non non posso

non

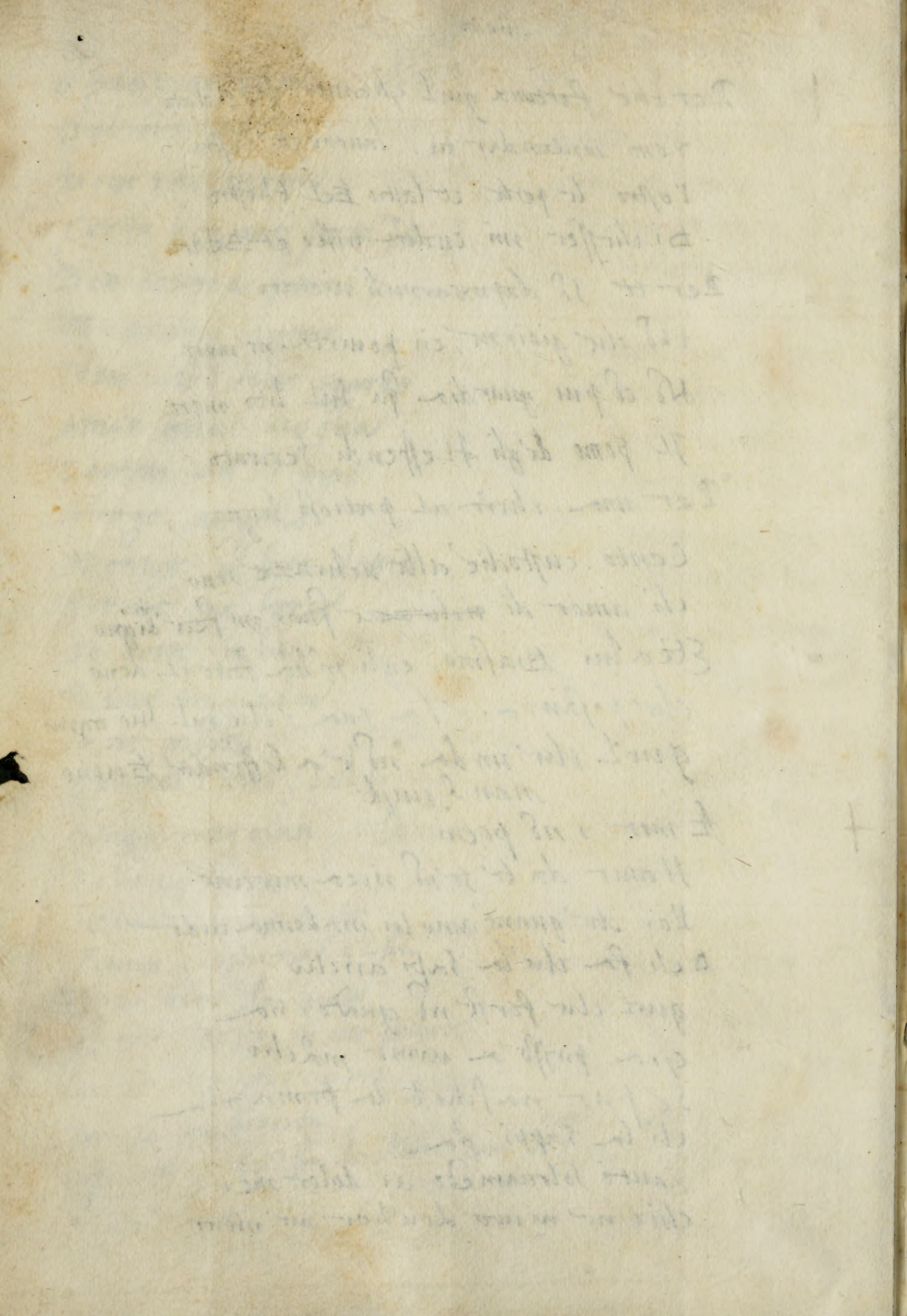
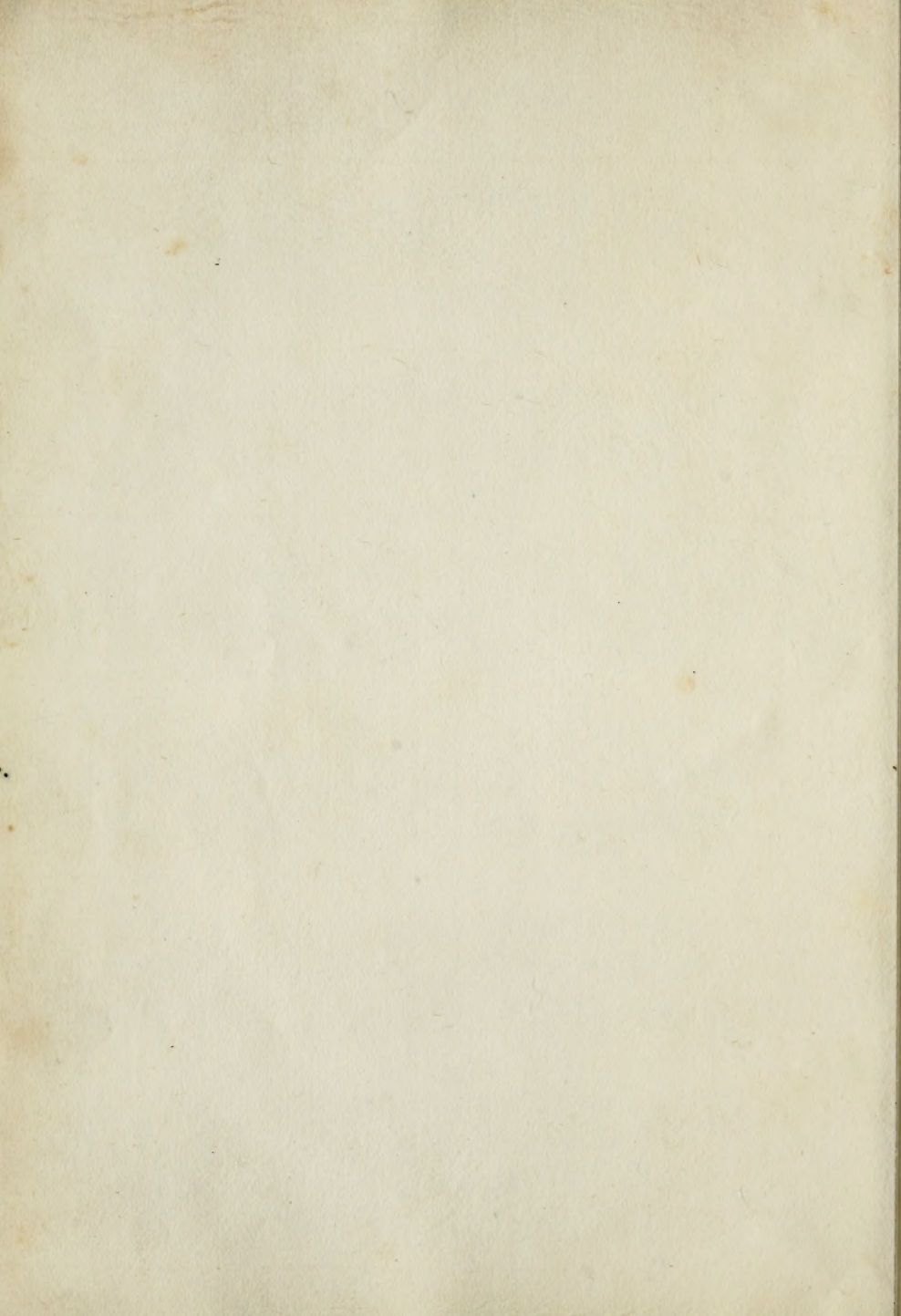
231 leaves

quando

Tavola del Bembo

O imagine mia
Del cibo onde
Ben può tu mia
Certo ben mi poss'io
Ben dovria farmi
Mostrami amor
Tosto ch'el dolce sguardo
Amor mia voglia
Cantai un tempo
Solingo augello
Mentre il fero destin
Perche sia forse
Se dette a lui
Rime leggiadre
Se ne monti
Quando 'l mio sol
Vago augellin
I chiari giorni
Se tutti i miei prim'anni
Tanto è l'asprezza e 'l fel
Sento l'odor da lungi
Per far tosto di me palese
Da torni a gli occhi mei
Ior peccha libertà
Innalzo ch'io fa la donna tua
Se voi sapete

Per che fortuna quel ch'amor m'ha dato
Vo'mi contender tu? l'avorio et l'ostro
l'ostro le perle, et l'altro bel thesoro
Di ch'esser mi vedra ricco et beato
Per te s'e d'appressarmeli vietato
Ne che gioirne, en poverta ne moro
Ne co piu guardia fu sul lito moro
Il pomo degli Hesperidi servato
Per una, ch'hor al pretioso legno
Cento custodie alle richezze sono
Ch'i amor di fruir mi fece degno
Et e a lui biasmo, egli m'ha fatto il dono
Che possanza e la sua: che nel suo regno
quel che mi da ne e a diffender buono
man [illegible]

Amor i non potrei
Haver da te se non ricca mercede
Poi che quant'amo lei malcomma vede
Deh fa che la sapi ancho
quel che forse non guardo sia
gia presso a venir mancho
Se pur nascosta la prima mia
ch'i la sappi sia
Tanto solevamento ai dolor mei
ch'io ne vivro don'hor ne morrei

Hic liber est Francisci Zuccherini Nobilis Collensis Doctoris
Scripsit die vigesima quinta Iulii millesimo sexcentesimo
octuagesimo quinto

1685

Hic liber

Joannes Burchigrini
da Colle scrisse q[ues]to d[ì] 16
Agosto 1690

Deus me
et om

P. Bembo

Per far tosto di me polvere et ombra
Nō ui hanno huopo herbe in pōto o tracia colte
Tenete pur lo styl de l'altre volte
Mostrandoui di pieta et d'amor sgombra
l'alma cui graue duol di et notte ingombra
Non par homaj che piu cōforto ascolte
Mistra et le speranze uane et stolte
Del cor gia stancho in aspettando sgombra
Poco donna che dure il uostro orgoglio
Haura fin la mia uita et nō spauēto
Non uiuer ria che sempre languir uoglio
Morte che troncha lungo aspro tormēto
E riposo et chiunche a suo cor doglio
si toglie per morir j moia cōtento

E iusdem

Da termi a gliocchi miei s'a uoi diede ale
Fortuna ria cui del mio mal increbbe
Di leuarmi al pensier forza nō hebbe
ch'è cō uoi sempre a'l uolar urō equale

Questi vi mira quãto sete et quale
Et s'el sapeste udir vi conterebbe
Di me deglialtri vostri: et ne deurebbe
Valer: se vero amor suo pregio vale
che poi che Pisa n'ha disciolti et privi
Di nostra cõpagnia sian fatti quasi
selve senz'ombra o senza corso rivi
Pochi degli honor tuoi ti son rimasi
padoua mia che i piu sõ traslati ivi
Col buõ Ridolpho nrõ onde fiorivi.

Idem

I chiari giorni miei passar volando
che fur si pochi et tosto aperser l'ale
Poi piacque al ciel cui contrastar nõ vale
pormi di pace et di me stesso in bando.
Cosi molt anni ho gia varcato et quando
Temer douea la fiãma del tuo strale
Amor che questo in carco stanco et frale
Tutto dentro et di fuor si va cangiando
Sento un novo piacer possente et forte
Giunger ne l'alma al grave antico foco
Tal ch'adoppiando et par che nõ m'incresca

Lasso ben son vicino alla mia morte
che puote homai l'infermo durar poco
In cui scema virtu febre rinfresca.

Son P. B.

Tosto che'l dolce sguardo amor m'impetra
Forse perch'io più ardenti sospiri
Parmel' indi veder che l'arco tiri
Et per spender tutta in me la sua pharetra
Ma se madonna mai tanto si spetra
che tinta di pietà ver me si giri
Signor mio caro allhor pur ch'io la miri
Fammi d'huom vivo una gelata pietra
Poi com'io torni alla prima figura
Jo nol sento per me sassel amore
che come veltro mi sta sempre al fiancho
Ma'l sangue accolto in se dalla paura
Si ritien dentro et teme apparir fuore
Però son io così pallido et bianco

S'all'amor ch'io vorrei ben farvi honore
Et ei mi sprona et si deve per certo
Lasso ma che può fare un che si more
Era'l sentier da se gravoso et erto
Addir di voi hor fammi il gran dolore
D'ogni altro schivo et di me stesso incerto

P. Bembi [illegible]

piangendo

Sollingo augello se ~~cantando~~ uai

la tua perduta dolce compagnia

Meco ne uiē che piango anche la mia

Insieme potremo i nostri lai

Ma tu la tua forsi oggi trouerai

Io la mia quando? et tu pur tuttauia

Ti stai nel uerde Io fuggo "doue sia "Indi, oue

chi mi coforti ad altro ch'ad trar guai

Priuo son io in tutto d'ogni mio bene

Et nudo et graue et solo et peregrino

Vo misurando i campi et le mie pene

Gl'iocchi bagnati porto e'l uiso chino

E'l core in doglia et l'alma fuor di spene

Ne d'hauer cerco men fero destino

son: P. B.

Rime leggiadre che nouellamente

Portaste nel mio cor dolce ueneno

Et tu stil d'harmonia di gratia pieno

Com'ella che ti fa puro et lucente

Vedete quanto homai ueracemente

L'ardor mi cresce et la ragion uiē meno

Et se nel uolto nōl dimostro apieno

Dentr'è 'l mio mal piu che di fuor possente

P · B

Ne securo ricetto ad huom che paue
Scorgendo da vicin nemica fronte
Ne dopo longa sete un uiuo fonte
Ne pace dopo guerra iniqua et graue
Ne prender porto a trauagliata naue
Ne ~~dir~~ parole ~~amando~~ ornate et pronte
Ne ueder casa in solitario monte
A peregrin smarrito ~~et~~ è si soaue
Quanto è, quel giorno a me beato et charo
Che mi rende la dolce amata uista
Di cui nel ciel piu che madonna auaro
Ne perch'io parta poi l'alma s'attrista
tanta in quel punto dal bel lume chiaro
Virtu senno ualor gratia s'acquista

Eiusdem

Oue tutta romita si sedea
Quell cha in se cio che po dar natura
Schorsemi amor e fu bem mia uentura
Che piu schio farmi nõ potea
Raccolta i se co suoi pensier parea
Ch'ella parlasse ond'io che tema et cura

Non ho mai daltro a guisa dhuom ch'fura
Di paura, e di Speme tutto ardea
Et tanto i quel Sembiante ella mi piacque
che poi per marauiglia oltre pensando
Infinita dolceza al cor mi nacque
Et crebbe alhor, chel Bel fianco girando
Mi uide & tinse il uiso & poi nō tacq
Tu Se pur qui chio nō So como o quando

eiusdem

A mille che mec in quest'ombre ti stauj
Mirando nel Bel uiso di costei
Quel di che uoluntier detto l'hauei
Le mie ragiun. ma tu me spauentauj
Ecco lherbette e i fior dolci Soauj
che prīser nel passar uiger da lei
Et ciel ch'accese que Begli occhi rei
che tengon del mio stato ambe le chiauj
Ecco oue giunse prima et poi Sassise
Oue ne scorse oue; chino le ciglie

Oue parlo madonna oue sorrise
Qui come suole chi se stesso cosiglia
Stette pensosa o sue belle dimise
Come mi haueste pien di marauiglia

eiusdem

Occhi leggiadri onde souente amore
Moue le stral che la mia uita impiaga
Cresspo dorato crin che fai piu uaga
Laltrui belleza el mio foco maggiore
E uoi man preste ad e(s)p(i)darmi il core
Et rinfrescar in lui lantica piaga
Se del uederui sol lalma s'appaga
Per che si rare ui monstrate fore
Non ti doler di noi che ne conuene
Seguir le uoglie de la donna nostra
Di questo a lei chen tal guisa ne tene
Pur potess'io ma co la uista uostra
M'abbaglio si che a forza le mie pene
Oblio tutte, o'uella mi si mostra

de spiedarmi

occhi

eiusdem

Hor hai colto del mondo il piu bel fiore
O morte acerba hor dele donne hai spento
L'alto sol di virtute et ornamento
Et noi involti in tenebroso horrore
De perche si repente ogni valore
Ogni bellezza insieme hai sparso al vento
Ben potevi tu delaltre ancider cento
Et lei servar a piu maturo honore
Fornito hai bella donna il tuo viaggio
Et torni al ciel ce giovinetto piede
Lassando in terra la tua spoglia verde
Forse per dimostrar che pocha fede
Ne serva il mondo et come stral o raggio
A pena spunta un ben che si disperde

eiusdem

Re de glialtri superbo et sacro monte
Che italia tutta imperioso parti
Et per mille contrade et piu coparti
Le spalle el fianco et luna et laltra fronte
De le mie voglie mal per me si pronte
Vo resecando le non sane parti   n. p. chiando

Et raccogliendo imiej pensieri sparti
cadeo Sul lito a cuj uicin Cadeo Phetonte
Per appoggiarli al tuo sinistro corno
La doue bagna il bel metauro et doue
valor et cortesia fanno soggiorno
Et s'a prieghi mortal phebo si moue
Tu sara il mio parnaso el crine intorno
Anchor mi cingeraj dhedere noue
eiusdem
Thomaso iueni oue lun duce mauro
Fece del sangue suo vermiglio il piano
Di molto danni al bon popul Romano
Cui laltro afflitto hauea primo restauro
Qui miro col pie vago il bel metauro
Gir fra le piaggie hor disdegnoso hor piano
Per mille riui giu di mano in mano
Portando al mar piu ricco il suo Thesauro
Tal hor massido in su la uerde riua
Et mentre di madonna parlo o scriuo
A d'ogni altro pensier m'inuolo spesso
Cosi co lalma solitaria et schiua
Assai tranquillo et riposato uiuo
Sprezzando il mondo et molto piu me stesso

Duro si giunge' et duro si richiama

son. P. B

Sant'io saggio cortese almo signore'
Lume' di questa nostra obscura etate'
Che desti il mondo et chiami in libertate'
Da servitute' et nel suo antiquo honore'
Solo refugio ad con longo errore'
Delle' nove' sorelle' abandonate
Figliuol di Giove' amico d'honestate'
Per cui il ben vive' el mal si strugge' et more'
O Hercule' che travagliando vai
Per lo nostro riposo in terra fama
En ciel fra gli altri Dei t'acquisti loco
Sgombra da te le gravi cure homai
Et qui ne meni hore' a diletto et gioco
Cherle', il fiume', gli augei, l'aura ti chiama

son. Idem

Felice' Imperator, ch'inanzi gli anni
Con la virtute', et rendi ad questi giorni
L'antico honor di Marte', en pregio il torni
Et per noi riposar te stesso affanni

Per spera saldar tanti suoi danni
Roma, et fra piu che mai lieti soggiorni
Sentir anchor septe suoi colli adorni,
Di tuoi Triomphi, el mondo senza inganni
Mira'l septentrion Signor gentile
Voce udirai, che sin di la ti chiama
Per farti sopra'l ciel volando ir chiaro
Si vedrem poi del nostro ferro vile
Far secol d'oro et viver dolce, et charo
Questo fia nostro, et tuo'l pregio et la fama
Son.
Vago augellin, ch'al mio dolce soggiorno
Non togli anchor le tue note dolenti
Ben riconosco in te gli usati accenti
Ma io qual me n'andai lasso, non torno
Alta virtute et un bel viso adorno
Hanno del viver mio cangiati i venti
Hor haurai tu di x suoi nuovi lamenti
Giunga agli antiqui tuoi la notte el giorno

Gia m'hai veduto a questo fido honore] horrore
venir co' miei [pensieri] anni appresso
et lieto et io di me guia signore
Hor mi vedrai col mio nemico expresso
Et far della [propria] mia pena cibo al core
et delle voglie altrui cibo [legge] a me stesso

Son. ... di Bagno ...
... del tripolo

Io che di viver sciolto havea pensato
questi anni inanzi et si di ghiaccio armarme
che fiamma no potesse homai scaldarme
Hor mi ritrovo insieme arso et gelato
Stavami in parte sol quando da lato
Donna bella et gentil vidi passarme
en forma tal ch'io posi in terra l'arme
che tenute m'havrian forse campato
In tanto un fero ardor mi corse al core
che lo consuma et une mano avvinse
cathene al collo adamantine et salde
Cosi m'hai gionto et non men pento more

Pur che tu lei, che si m'accese et strinse
Qualche poco signor leghi, et riscalde

Son: P. B.

Poi che 'gni ardir mi circumscrisse Amore
Quel dì ch'io posi nel suo regno il piede
Tanto ch'altrui non pur chieder mercede
Ma sol scoprir non oso il mio dolore
Havess'io almen d'un bel cristallo il core
Che quel ch'io taccio, et Madonna no'l vede
Del stato interno mio senza altra fede
A' suoi begli occhi tralucesse fuore   tralucessi
Ch'io sperarei di pietate anchora
Veder tinta la neve di quel volto
Che 'l mio sì spesso bagna et discolora
Hor che queste non ho, quello m'è tolto
Temo non voglia il mio signor ch'io mora
Che la difesa è poca, el strano è molto

Son.

Moderati desiri, immenso ardore

Speme, voce, color cangiati spesso
Vedere u' che si miri un volto impresso
Et viver pur del cibo, onde si more
Monstrare a duo begli occhi aperto il core
Far delle voglie altrui legge ad se stesso
Con la lingua et lo stil longe et dappresso
Gir procacciando alla sua Donna honore
Sdegni di vetro, adamantina fede
Sofferendo per schermo, et di pensieri
Alti lo strale, el segno opra divina
Et meritare, et non chieder mercede
Fanno il mio stato, et son cagion ch'io speri
Gratie, ch'a pochi il ciel largo destina

Son eiusdem

Se ne' monti Riphei sempre non nove
Ne ciaschun giorno el mar egeo è turbato
Ne l'Hebro o l'Istro o la Tana gelato
Ne Borea i faggi ognihor sferza et commove
Voi per che pur mai sempre di piu nove
Lachrime havete il bel volto bagnato

Ne parte o torna sol, che l'obstinato
Pianto con voi non lasse, et non ritrove
El signor, che piangete, et Morte ha tolto
Hor su nel Ciel piu che mai chiaro vive
Del mondo et de suoi error libero et sciolto
Di pace et dice a chi per me ti prive
O mia fedel, ch'en pace eterna accolto
Godo fra l'alme benedette et dive

Son eiusdem

Ben poi tu via portar forte la spoglia
Grene et stancha di me vago destriero
Ma lo spirto al suo ben prompto et leggiero
Torna sovente come amor l'invoglia
Ne teme ch'altrui forza unqua li toglia
Quel di gir in sin la dolce sentiero
Onde per questo acerbo anch'io non pero
Col suo gioir temprando la mia doglia
Et certo son se non m'inganna Amore
Che scorgendo Madonna i suoi desiri
Dira questo ne vien da fedel core
Lo qual perche lontan da me si giri

Non fia che sempre non mi renda honore
Et me sol brami, et sol per me sospiri

Canzone

Se con laudato inchiostro i nostri honori
Madonna in queste carte non ragiono
Ben me ne dee venir da voi perdono
Che dalla chiara et gran virtute vostra
Che quasi un sol ch'ogni altro lume ingombra
Et da quella celeste alma beltade
Cui par non vide questa od altra etade
Quand'io vo per ritrarle
Piacer si grande agli occhi mei si mostra
Che l'alma in tanto resta vinta, et sgombra
Di saper onde 'l stil non puo formarle
Ch'al veder non sia pur qual sogno o d'ombra
Se non in quanto ad voi fa puro dono
Della mia fe, se testimon ne sono.

P. B. Idem Son.

Si come suol ~~quando il~~ poi ch'el verno aspro et rio
Parte, et da ~~luogo~~ loco alle stagion migliori
Esce col giorno la ceruetta fuori

Del suo dolce boschetto almo et natio
Et hor su per un colle, hor longo un rio
Lontana dalle ville et da pastori
Gir secura pascendo herbette et fiori
Ovunque più la scorge il suo desio
Ne teme di saetta, o d'altro inganno
Se non quand'ella è ~~giunta~~ colta in mezzo al fianco
Da buono arcier che di nascosto scocchi
Così senza temer futuro affanno
~~Amor~~ Stav'io a la donna, che quei suoi occhi
M'impiagar lasso tutto il lato manco
Son. eiusdem
Ch'io scriva di costei ben m'hai tu detto
Più volte amor, ma ciò lasso che vale
Non ho, ne spero haver da salir a le
Terreno incarco a sì celeste obietto
Ella ti scorgerà, ch'ogni imperfetto
Desta a virtute, et di stil fosco et frale
Potrà per gratia far chiaro e immortale
Dandoli forma de sì bel soggietto
Forse non degno a me di tanto honore

Anzi nessun, pur se te fidi in noi
Esser puo charco sempre in van non scocchi.
Ma che diro signor prima? che poi,
Quel ch'io t'ho gia da lei scripto nel Core
Et quel che leggerai ne soi begli occhi.

Son. eiusdem

Da quei bei crin, che tanto piu sempre amo
Quanto magior mio mal cresce da loro,
Sciolto era il nodo, che si bel thesoro
Chiudendo quel m'ascondè che piu bramo.
El Cor ch'indarno hor lasso a me richiamo
Volò subitamente in quel dolce oro
Et fe com augellin tra verde alloro
Ch'a sua diletto va di ramo in ramo
Quando ecco due man belle oltre misura
Raccogliendo le treccie al collo sparse
Strinsenlo dentro lui, che v'era involto
Gridai ben io, ma le voci fe scarse
Il sangue che gelo per la paura
In tanto il Cor mi fu legato & tolto

eiusdem

Quando il mio sol dal quale m'invia prende
L'altro che spesso si nasconde e fugge
Quando ogni ombra che il mio ben c'adugge
Vago sereno agli occhi miei risplende
Se con suoi vivi raggi il cor m'accende
Che dolcemente si dilegua e strugge
Et come fior che'l troppo caldo sugge
Potria manchar che nulla nol difende
Se non ch'al suo partir m'aghiaccio e poi
Con volta d'huom che piagne sua ventura
Passo in una marmorea figura
Medusa, se gli è ver, che tu di noi
Facevi pietra assai fu il tuo men dura
Di tal che m'arde strugge agghiaccia et indura

Son. eiusdem

Già vago hor sovra ogni altro horrido colle
Poi chel bel viso in cui volse mostrarsi
Quanto ben qui fra noi potea trovarsi
Luce ad altro paese, ad se si tolle
Dura quell'acqua e questa selce molle

agghiaccia et dic dura

Fia prima ch'io non senta al Cor girarsi
La memoria del Di quando alsi, & arsi
Nel bel soggiorno tuo, com il Ciel uolle:
Por si puo ben nimica, & dura sorte
Fra noi talhora, e'l nostro uital lume
Romper, nol al'alma il pensier mio & forte
Che speri, o tema, o goda, o si consume
Corre sempre ad quel giorno, & forse Morte
Non potra quanto il suo dolce costume

Son: eiusdem

Ad questa fredda tema, ad questo ardente
Sperar, che da Te nasce, ad questo gioco
A questa pena Amor per che dai loco
Nel mio Cor a un tempo, & si souente
Onde che un alma fai lieta & dolente
Insieme spesso & tutta gelo & foco
Molte uarietati, era ad te poco
Se separatamente huom proua & sente
Responde: Voi non duraresti in Vita
Tanto e'l mio amaro, e'l mio dolce mortale.

Se n'havess'te sol questa o quella parte
Confusi mentre l'un con l'altro male
Contende, et scema in l'adversaria parte
Quel, che v'anciderìa per se, v'aita

Son. eiusdem

Si come quando il di nube non hano
El vento in poppa con soave forza
Spira senza alternar di poggia o d'orza, alternar
Corre a dritto camin spalmata Nave spalmata
Et come poi ch'il ciel turbato et grave
Vela, remi, governo, ancore sforza
et l'arte mancha, el mar poggia et rinforza
Sente dubio il suo stato et del fin pave
Tal io da speme honesta ~~ad amar~~ e pura scorto.
Assai mi tenni fortunato un Tempo
Mentre non m'ebbe la mia Donna in ira
Et hor che mi sdegna, si a gran torto
L'alma offesa da lei piange et sospira
Che gir si vede a Morte anzi il suo Tempo

Son.

Hor che le mie fatiche tante et gli anni
Spesi ho in servir Madonna, et lei perduto
Senza mia colpa et non m'hanno potuto
Levar di terra gli amorosi affanni
Perche promessa tua piu non m'inganni
Mondo tristo et fallace, io ti refiuto
Pentito assai d'haverti unqua creduto
De tuoi guadagni sano et de tuoi danni
Et poi che di quel ben son privo et casso
Che sol volsi et prezai piu che me stesso
Ogni altro bene in te dispregio et lasso
Col monte et col suo bosco ombroso et spesso
Celera patria questo Corpo lasso
In fin ch'uscir di lui mi sia Concesso

Canz. Eiusdem

Signor quella pieta, che ti constrinse
Morendo far del nostro fallo amenda
Dall'Ira tua ne copra et ne defenda
Sedi padre Cortese
L'alto visco mondan com'è tenace

Et le reti, che tese
N'e son da l' adversario empio et fallace
Quanto hanno intorno a se di quel che piace
Perho s'adiven, che spesso huom se ne prenda
Questo talhor pietoso ad noi ti renda
Non si nega signore
Ch'il peccar nostro senza fin non sia
Ma se non fosse errore
Campo d'ausar la tua pieta natia
Non havresti, la qual per che non stia
In obscuro, et quanto e fra noi s'intenda
Men grave esser ti dee ch'altri t'offenda
Tu patre ne mandasti
In questo Mare et tu ne scorgi a porto
Et se molto ne amasti
Alhor ch'el mondo t'hebbe vivo et morto
Amane ad questo tempo, el nostro torto
La tua pieta non manca e ne, contenda
Ma gratia sopra noi larga discenda
Son.

Iac. Senaz.

Ripensando al soaue honesto sguardo
Al rider uago, al parlar dolce humile
Al diuin portamento, ad quel gentile
Spirto, chel Ciel mi fe ueder si tardo
Sento la piaga, ond io gioisco et ardo
Versar foco si dolce et si sottile
Ch'ogn altra uita ogngi piacer mi e uile
Et sol d'uscir di pena hoggi mi guardo
Ma quel chel mio desir piu desta ognhora
E la man bella et bianca, che d'appresso
L'auorio uince et gigli discolora
Man che sola obliar mi fai me stesso
Che fosti ai prieghi mei si amica allhora
Perche non ti poss'io ueder piu spesso

Canz.

Qual pena hai lasso e si spietata et cruda
Chi nel gran pianto eterno
Che nel mio petto interno
Che maggior non la senta l'alma stancha
La qual dannata in questo uiuo inferno

Trema nel foco giuda
Et nel ghiaccio arde, et suda
Et tra speme et paura arrossa et imbiancha
Così dì et notte mancha
Ne col manchar degli anni
Mancho di tanti affanni
Che Amor per maggior stratio vuol che sempre
Si strugga et si distempre
Et per compenso de passati danni
Habbia ad cercar le pene ad una ad una
Et in se sola poi soffrir ciascuna
Tra l'infide sorelle al mesto fiume
A fatiche diuturne
Che di mille et mille urne
Giorna ad empir tutte del fondo scosse
Ne per riposo mai d'hore nocturne
Per caldi ne per brume
Cessa del suo costume
Si come ella di lor pur una fosse
Et se mai duol la mosse

Trouando exauste et uote
Di tristo humor le gote
Subito torno in dietro suspirando
Cosi sempre sterrando
Sua disperata uia per lor me note
Da quella schiera mai non son diuise
Poi che sua liberta di nocte ancise
Anci dal suo voler fallace et strano
Tirata al grande assalto
D'un poggio aspro et alto
Rispinge un saxo faticoso et greue
Il qual cadendo poi di salto in salto
Fa che souente al pianto
Quella dolente in uano
Discenda et s'affatichi in tempo breue
Mille uolte et releue
L'usato peso et mai
Non reste d'hauer guai
Poggiando ognhor per la speranza prima
Et poi ch'en sulla cima
Ricaggia in pena piu noiosa assai

Cosi Sypho in lei si uede ahi lasso
e'l salire e'l cadere e'l monte e'l sasso
Al dolce suon de riui freschi et snelli
Sitibunda poi siede
Et quando ber si crede
L'acqua dai labri s'allontana et fugge
Ne meno intorno agli occhi anchor si uede
Da bei rami nouelli
Pender fructi si belli
Che sol mirando si consuma et strugge
Et chi cosi la strugge
Per che'l duol sia magiore
Li fa sentir l'odore
Inchinando uer lei li carchi rami
Onde conuien che brami
Et sol d'ombra si pasce et del suo errore
Non stringendo altro mai che uento o fronde
Et sia Tantalo posta in mezo all'onde
Ne questo anchor quantunque acerbo et forte
Si a'l martyr che sostiene
L'afflige in tante pene

Ma ne' magiore' unaltro se n'aggiunge'
Che s'el di mille' uolte' ad piangér il meno
La sua spietata sorte'
Sente a' tutte hor' la Morte'
Che con finc'to terror l'assale', et punge'
et parli hor presso, hor lunge'
Vedersi in su la testa'
Vna selce' funesta'
Con ruina cadere' et con spauento
Ne' cessa un sol' momento
La paura el dolor che la molesta'
Misero non e' meglio un chiuder glioc'hi
Ch'a' tutte hore aspettar chel colpo scocchi
In Vna rota poi uolubil molto
Sente a' forza legarsi
et in gyro uoltarsi
Col' Vento sempre, senza hauer mai posa'
Ahi Stelle, ahi fati nel mio ben si scarsi
Come' da quel bel Volto
M'hauete' excluso et tolto
che l'alma piu nel ciel tornar non osa'
Poi che la sua nascosa'

Speranza discouerse
E'l suo desire aperse
A' tutto'l mondo, che' celar deuea
Onde quella sua Dea
Con ragion si turbata a lei s'offerse
Hor perche nel fuggir si fugga & segua
Ne' fuggendo, et seguendo ho pace o tregua
Al fin conuien, che per l'antiche' colpe
Stia resupina in terra
A' sostener la guerra
D'un vcel sanguinoso, aspro & rapace
Il qual poi che col becco il petto afferra
Par che la snerue' & spolpe'
Onde ragion ch'incolpe
Se stessa, e'l suo voler cieco & fallace
Che la fe troppo audace'
In cercar per suo male'
Tentar cose immortale'
Et per piu doglia il cor sempre rinasce'
Et del suo danno pasce
Quel fier, che piu digiuno ognhor l'assale'
Ch'hor l'hauesse' gia roso & spento tutto

Poi che d'ogni mia speme è questo il frutto
Canzon mia mai nel celo
Fra li beati spirti
Non fui, Ma no ben dirti
Chel fonte ond'a esce si perpetua noia
Trapassa ognaltra gioia
Tal che potrai s'amor nova seguir
Di selua in selua gir gridando, ch'io
Ne vita più, ne libertà desio

Canz.

Valli reposte et sole
Deserte piagge apriche
Et voi liti sonanti, et onde salse
Se mai calde parole
Vi fur nel mondo amiche
Et se di preghi humani giamai vi calse
Prendete hor le non false
Querele, et miei martyri
Ma si celatamente
Che non l'oda la gente
Nel uento ne riporti miei sospiri
In parte ou'io non uoglia

Ma qui sepulta resti la mia doglia
Ben vedi o anima trista
Quella parte si lieta
Che rasserena i poggi d'ogni intorno
In l'amata vista
Di quel mio Pianeta
Che solo agli occhi miei fa chiaro giorno
In il bel viso adorno
Et l'habito gentile
In i soavi accenti
Cagion de miei tormenti
In sen' ghaeti & l'accoglienze humile
Liste con dolci orgogli
Et io piangendo vo per questi scogli
O felice terreno
O fortunato loco
O sovra ognaltri aventurosi Campi
Che'l bel viso sereno
Vedete & del mio foco
Godete ardendo a gli amorosi lampi
Onde conviene ch'avampi
Diviso & si lontano

Et con un sol refugio
Al venir prese lo 'ndugio
Dicendo andiam nedro la bianca mano
Et di tanta speranza
Sol questo è 'l lachrimare hoggi m'avanza.
Lasso che mi conduce
A ragionar con l'alma
Che non è meco, et del suo ben si gode
Ella con la sua luce
Si sta, ne di sua salma
Si cura homai, che 'l mio gridar non ode
Onde di tanta frode
Me stesso mi vergogno
Ch'essendo vissi in sieme
In sin all'hore extreme
Devea star meco, et non nel gran bisogno
Lassarme guido, et solo
Ma per tutto una volta alzarsi a volo
Nymphe che 'l sacro fondo
Come a Neptuno piacque
Dell'ondoso tirreno havete in sorte
Alzate il capo biondo

Fuor gia delle nostre Acque
Et uedrete il mio pianto, et la mia morte
Et se l'amate scorte
Ch'al ciel per dritta strada
Guidauan la mia uita
Con subita partita
M'han qui lassato, et hor conuen ch'io uada
Noiando ualli et monti
Sentilo homai per voi li fiumi et fonti
Canzon se l'alma errante et fugitiua
In breue non risolue
M'i trouera nud'ombra et poca polue.

Canzone.

Hor son pur solo et non è chi m'ascolte
Altro chi sassi et queste quercie amiche
Et io se di me stesso oso fidarme
O secretarij di mie pene antiche
A cui son noti i miei pensieri accolti
Potro fra voi securo hor lamentarme
Poi ch'io non trouo altr'arme
Contra i colpi d'amor che preme et sforza
Questa frale mia scorza

A soffrir quel ch'huom mai non vide in Terra
Tal che se l'aspra guerra
Pieta non tempra, il sol morir me gioia
Ch'ad chi mal vive il viver troppo e noia
Certo le fiere et gli amorosi augelli
Et i pesci d'esto ameno et chiaro gorgo
Il sonno acqueta et l'aere el vento et l'acque
Sola tu luna vegghi, et ben m'accorgo
Che ver me drizzi gl'occhi honesti et belli
Ne mai la luce tua com'hor mi piacque
Tu sai ben quanto tacque
La lingua mia, et quanto in se ritenne
Dal di ch'ad arder venne
L'anima serva in questo carcer fosco
Hor ch'el mio mal conosco
Ch'l desir me piu cresce et manchan gli anni
Commincio teco a' racontar mei danni
Quante fiate questi tempi adietro
Se ben hor del passato mi rimembra
Di meza notte mi vedesti ir solo
A pena alhor trahea l'afflicte membra
Per fugire un pensier noioso et tetro

Che fea star l'alma per levarsi a volo.
Et per temprar mio dolo
Credendo ch'el tacer giovasse assai
Non t'apersi i miei guai
Ma se 'l tuo cor sentì mai fiamma alchuna
Et sei pur quella Luna
Ch'Endimion sognando fe contento
Cognoscer mi potesti al gir sì lento
Che potea far se d'ogni speme in bando
Et dal dolor mi vedea preso et vinto
El sonno era nimico a gli ochi miei
Talhora in queste selve risospinto
Gemea di tronco in tronco inspirando
Della mia Donna il nome et hor vorrei
Che si scoprisse a lei
Forsi quel core adamantino, et fero
Non resistendo al vero
A pietà si movesse di mia sorte
Et mi toglesse ad morte
Che sola ella il può far con sue parole
In tanta pioggia mi monstrasse il sole

Tal guida fummi il giovenil desio
Ch'al labyrinto, il qual seguendo fuggo
Mi chiuse, onde non esco mai per tempo
Ne questo incendio, sotto il qual mi struggo
Mi parrebbe si grave al parer mio
Se guidardon sperasse in alchun tempo
Ma perch'ognhor m'attempo
Et questa dolce mia nemica acerba
Di dì in dì più superba
Ver me si monstra, e non veggio altro scampo
Corro senza arme al campo
Per far lasso di me l'ultima prova
Che bel fine è morir com' huom si trova
Che spero io più se non di pianto in pianto
Varcar mai sempre, et d'uno in altro stratio
Si mi governa Amor, fortuna, e'l celo
Et ben ch'io non sia mai di pianger satio
Pur mi rileva lo sfogare alquanto
Per che in silentio sol non cangi pelo
Tacer non posso il velo
Et ~~bei capei~~, la man bianca, e i bei capei che spesso

Mi fanno obliar me stesso
Quando talvolta inordinati et sparsi
Mi son si avari et scarsi
Di quei begli occhi ond'io mirando fiso
Sento qual sia 'l piacer del paradiso
Lasso chi potria mai ridire ad pieno
Quel che questa dolente et misera alma
Notte et dì prova al foco ov'ella è esca
La vita à lei noiosa et grave salma
Non può per tanti affanni venir meno
Ma più s'indura, per ch'il duol più cresca
Ne par che mi rincresca
Inimiche stelle, anzi il mio mal mi pasce
Che se pur dalle fasce
Chiusi havess'io questi occhi era assai meglio
Andar fanciul che veglio
Che desiar non dee più longa etate
Chi può giovin morire in libertate
Canzon se tua ventura
Ti guidassi dinanzi alla tua donna
Gettati alla sua gonna

Con ruenza, et humilmente piangi
Tanto ch'el lembo bagni
Che s'ogni selua del mio mal s'attrista
Che deuria far chi par si humano in vista

Son. antiquo di m. Bonaccorso
Da Mon. Magno pis:

Non mai piu bella luce, o piu bel Sole
Ch'el viso di Costei al mondo nacque
Nen valli ombrose, erranti, et gelide acque
Bagnar piu fresche et candide viole
Ne quando l'eta uerde aprir si suole
Rosa giamai sopr'un bel litto giacque
Ne mai suon amoroso al mio Cor piacque
Simile all'honorate sue parole
Dal bel guardo vezzoso par che fiocchi
Di dolce pioggia un rugiadoso nembo
Che le misere piaghe mi rinfresca
Amor s'e posto in mezo ai suoi begli occhi
Et l'afflitto mio Cor si tiene in grembo
Troppo ardente fauilla ad si poca esca

Bembi son:

Se la via da curar s'in ferm hai monstro
Al mondo, che giacea pien d'alto errore
In Phebo alhor, quando il secon mig hore
Lascio le genti al duro viver nostro
Al buon Lombardo, il cui lodato inchiostro
Rende al moderno stil l'antique honore
Soccorri, che gia presso all'ultime hore
Vede la mesta ripa, el nero chiostro
Si dira poi sanato ad hora ad hora
Come Delo fermasti vaga, et come
Phiton mori merce del tuo forte arco
Et tutto quel, per che delle tue chiome
E' l'arbor sempre verde, amico incarco
Spieghera in versi, et loderal tu ancora

Eiusdem cap. del Bimbo

Amore è donne chare, un stolto et fello
Cercando nel suo danno util soggiorno
Fedel ad altri, ad se farsi ribello
Un desiar, che m'aspettar un giorno
Ne porta gl'anni, et poi fugge com'ombra
Ne lascia altro di se, che doglia et scorno

Un falso imaginar, che si ne'ngombra
Et di ~~sp~~ tema et di speme ~~hor~~ strugge ~~hor~~ et pasce
Et dal uero sauer l'alma disgombra
Un ben' che le più uolte more in fasce
Un mal, che' uiue sempre et se per sorte
Talhor l'uccidi, più graue rinasce
Un agli amici suoi chiuder le porte
Del Cor fidando al nemico la chiaue
Et dare i sensi alla ragion per sorte — scorte
Un cibo amaro, Un sostegno impio et graue
Un digiun' dolce, Un peso amico et leue
Un gioir duro, Un tormentar soaue
Un dinanzi al suo foco esser di neue
Et tutto in fiamma andar stando in disparte
Et pensar lunge et parlar tronco et breue
Un consumarse dentro a parte a parte
Monstrando altrui di fuor diletto et gioia
Et rider finto et lagrimar senza arte
Un per che mille uolte il dì si muoia
Non cercare altra sorte, et gir contento
Alla sua ferma, et dispietata noia — disperata

Jn Cacciar l'aure ad passo infermo et lento
Un in ghiaccio scolpir, solcare in mare
Jn Arena fondar, scriuere in uento
Le guerre spesse hauer, le paci rare
La uictoria dubiosa, e'l perder certo
La libertate ad uil, le prigion chare
L'entrar precipitoso, et l'uscire erto l'uscir
Pigro i patti seruar, prompto fallire
Jn poco mel' molto assentio coperto
Et uiure in altri, & in se stesso morire

Cap.

Lasso che bramo ancor, che piu uogli'io
Se nulla Cosa di uoler mi resta,
Et son senza desir, pien di desio
Amor mi tien pur sempre in gioia, et festa
Che bramo dunque, ah desiosa uoglia
Che noua Cosa e quel che mi molesta
Jo uoglio, ma non so quel, ch'io mi uoglia
Et uolendo mi doglio, l'ah duro fato
Che senza alchun dolor sempre mi doglia
Jo pur ch'io son piu lieto, e piu beato
Di qual'amante fu beato mai

Et sopra modo alla mia Donna grato
Io che lei m'ama: et che m'ha charo assai
Et meco e d'una fede, et d'uno amore
Et possiedo quel ben, ch'io desiai
Ma noua uoglia anchor resta nel core
Et senza mai prouar pruouo tormento
Con certo non so che lieto dolore
Ma ben ch'io sia fra gl'altri il piu contento
Pur bramo anchor ben ch'eo nol sappia dire
Et cosi piu che [illegible] discontento
S'altro bramar non so bramo morire

Cap. del Sanazaro

O lieta piaggia, o solitaria ualle
O culto monticel, che mi defendi
L'ardente sol con le tue ombrose spalle
O fresco et chiaro riuo: che descendi
Nel bel pratel tra le fiorite sponde
Et dolce ad ascoltar mormorio rendi
O se Dryada alchuna si nasconde
Tra queste piante, o s'inuisibil motto
Leggiadra Nympha nelle gelide onde

O s'alchun fauno qui s'aduenta e arruota
O contemplando stassi alta beltade
D'alchuna Diua a mortali ochij ignota
O Nudi sassi, o malagenol strade
O tenere herbe: o ben nodriti fiori
Da tepid'aure, & liquide rugiade
Faggi, pini, Ginepri, olmi, allori
Virgulti, sterpi, o s'altro qui se troua
Ch'habbia notitia de miei antiqui amori
Parlar, anzi doler con uoi mi giona
Che come al uechio gaudio testimonij
Ne siate anchora alla mestitia nuoua
Ma pria che di mia doglia oltra ragioni
Diro ch'io sia, quantunque de miei accenti
Vi deurei esser noto ai primi suoni
Ch'io solea i miei pensier lieti et contenti
Narrarui, & mi resposero piu uolte
I cari sassi alle parole attenti
Ma stommi in dubio: che l'acerbe & molte
Pene amorose si m'habbiano afflitto
Che le prime sembianze non mi sian tolte

Io son quel, che solea, dovunque, o dritto
Arbor' uedea, o Sopho alchun men duro
Lassarui di mia Donna il nome scritto
Io son quel, che solea tanto securo
Gia uantarmi con uoi, che felice era
Ignaro oime del mio destin futuro
S'io porto chiusa la mia doglia fera
Morir mi sento, et s'io ne parlo, acquisto
Non poco biasmo alla mia Donna altera
Per non morir reuelo il mio Cor tristo
Et solo a' Voi, che in gli altri casi miei
Mai sempre fidi secretarij ho' uisto
Quel, che qui dico, altroue non direi
Certo son ben, che resteran fra uuj
Come gia' i buonj hor gli accidenti rei
Quella, che si laudar' m'udisti, a cui
Tanto creder solea, m'ha rotto fede
Per lei sol' arsi et alsi, ma non fui
Solo, come al seruire, alla mercede

Cap.

Quanto all'altre diuersa e la mia sorte
Misero ad qual necessita son giunto

Che nella Vita mia stia la mia Morte.
O viver duro al duro affetto aggiunto,
Con cui, ne senza posso far; che quando
Cerco campar, cerco morir a un punto
Per haver Vita vado Amor pregando
Fortuna, et la mia Donna, et nó m'avedo
Che Vita et Morte a un tempo li dimando
Prego Amor che mi sferri il Cor; poi vedo
Come piaga mortal sferrata occida,
Chiedeno Vita, et cosi Morte chiedo
S'in parte, u' sia'l mio sol' miei passi guida
Fortuna perch'io viva, un ardor sento
Che fa che Morte in la mia Vita annida
Se Madonna, perche'l mio viver spento
Non sia, mi mostra amar, tanto l'amo io
Ch'amando ho Vita, et Morte in un momento
Per viver spero, et mal'za il sperar mio
Al Ciel, onde al cader ricorro anchora
Et ad morir per non morir m'invio
Timo ne miei pensieri ad hora ad hora
Per mia Morte il sospetto indi si crea
Et una e la cagion ch'io viva et mora

Per mirar s'homini ad contemplar mia Dea
Amor da suoi begli occhi ognihor piu offende
Cosi mia vita è di mia Morte rea
Ogni mio senso quindi vita prende
Ma la men seco il desio, ch'al fin mi mena
Cosi mia vita da mia Morte pende
O vita acerba et di miseria piena,
Anzi Morte, Anzi l'uno et l'altro insieme
O vita et Morte differente a pena
O miracoli d'amor, che si mi preme
O di me exempio inusitato et nuovo
Che mia vita habbia in la mia Morte seme
Spegnere il grave ardore in vano provo
S'en mezo l'acque son, sento avamparme
Se morte et vita in un subietto trovo
Sin el periglio, ove io credeva aitarme
Perho tutti i consigli in van disperge
Che la salute non potria scamparme
Perche mia vita in la mia Morte alberga
Cap
Quella, oime quella, in quella oime, da cui
Con tanto alto principio di mercede

Fra i più beati spi Ciel levato fui
Che di fervente Amor, di pura fede
Di strettissimo nodo di non sciorse
Se non per Morte mai speme mi diede
Hor non m'ama, ne prezza, et odia forse
Et sdegno et duol credo ch'el cor le punga
Ch'ad essermi cortese mai si torse
Una dilation gia m'era lunga
D'una notte intermessa, et hor ahi lasso
Il mio contento a mesi si prolunga
Ne si scus'ella, che non m'apra'l passo
Per che non possa, ma per che non vuole
Et qui si ferma, e io supplico ad un sasso
Anzi a una crudel aspide, che suole
Atturarsi l'orecchie, acciò placarse
Non possa per dolcezza di parole
Non pur al suavissimo abbracciarse
Dell'amorose lotte, e ai dolci furti
Le dolci notti a ritornar son scarse
Ma a quelli baci anchora, a quei risurti
Miei vital spirti son spesso da Morte
Mi niega o mi da ad forza secum et curti

Le belle luci oime' ches t'e 'l piu forte
Si studian che di lor men fruir possa'
Poi che si son di piu piacermi accorte
Cosi quand'una, et quand'un'altra scossa'
Da per svellere la speme, per cui vivo
Per cui morro, se fia da me remossa
O di voi ricco donna, o di voi privo
Esser non puo che piu di me non v'ami
Et me per voi prezzar non habbia a schivo
Si che nel damno mio chi mi richiami
Di voi non mi crediate, piu mi spiace
Che' questo troppo il nostro nome infami
Ogni lingua di voi sara mordace
Se s'ode mai ch'un si benigno giogo
Rotto habbia o sciolto il nostr'amor fugace
O non legarlo, o no'l sciorr fin al rogo
Devea, ch'en nullo caso, ma piu in questo
Mal doppo il facto il consigliarsi ha luogo
El pentir nostro esser devea piu presto
Et se ben d'ogni tempo non potea
Se non molto parermi acr'et molesto
Et voi non potevate se non rea

Esser d'ingratitudine se tanta
Servitù senza premio si perdea
Pur io non sentirei la doglia quanta
La sento per memoria di quei frutti
Ch'hor mi nega da cor l'altiera pianta
L'esserne primo causa maggior lutti
Poi ch'io n'ho facto saggio che non fora
S'hauti ognihor n'hauessi i denti ascíutti
D'ingrata et di crudel dar nota alhora
Io mi potea d'ingrata et di crudele
Ma me più dar di perfida poss'hora
Hor queste sieno l'ultime querele
Ch'io ne faccia ad altrui non men secreto
Vi sarò ch'io mi sia stato fidele
Voi colli et rivi Nymphe et cio ch'a drieto
Ho nominato per Dio quanto io dico
Qui con voi resti così sempre lieto
Stato mi serbe ogni elemento amico

Barz

Come di voi più bella
None ne fu ne fia
Donna mortal giamai
Così la fiamma mia

E' senza pari anch'ella
Et piu seriano assai
Queste due cose extreme
Se fussin giunte et ben daccordo insieme
Se quanto e' tua belleza
Fosse in te bianca aurora
Pieta piu ch'esser soglia
Allhor se diria anchora
Ch'in me' tante dolceza
Quant'hora ci e' di doglia
Et forse s'udria'l canto
Da lunge quanto s'ode il suon del pianto
Vary Nic bonon
Vago, uerde, fiorito, et lieto colle
Che Aladomia coi suoi begli ochy adorna
Aria in cui fosca notte si raggiorna
Per lei, che luce al mondo, et rende et tolle
Ripa, o uel bel cristallo adorno et molle
Del risonante rio fugge et ritorna
Poggio, sotto le cui altere corna
Il picciol Rhen mai sempre ir lieto uolle
Deh hor fossio tra uoi come in quel Tempo
Ch'ad amor tanto piacque e al mio destino

Et nól mai penso ch'io non arda e agghiaccia
In voi indi 'l mio sole, hor peregrino
Vmo da voi lontano, et a Dio piaccia
Ch'io ui riueggia, et non fia mai per tempo
Aland. Lod. Arios.

Se voi così miraste alla mia fede
Com'io miro a' uostri occhi, e a' uostre chiome
Exceder l'altre la uedreste, come
Vostra bellezza ogni bellezza excede
Et come io ueggio ben che l'una è degna
Per cui ne lunga seruitù, ne dura
Noiosa mai debbia parermi o graue,
Così uedeste voi, che uostra cura
Deue esser che questa alma si ritegna
Sotto più lieue giogo, et più soaue
Et con magior speranza che non haue,
D'esser premiata, et se non hora a pieno
Come deuria, al meno
Con un dolce principio di mercede
Son.

Se senza fin son le cagion ch'io u'ami
Et sempre di voi pensi e 'n voi respiri

Come volete oimè ch'io mi ritiri
Che senza fin d'esser con voi non brami?
Son la fronte, et le ciglia, et quei legami
Del mio cor gli aurei crini, et quei zaphiri
De bei vostri occhi, et lor soavi giri
Donna per trarmi ad voi tutt'esche, et hami.
Son de coralli, et perle, avorio, et latte
Di che fur labri, et denti, seno, et gola
Alle forme degli angeli ritratte
Son dell'andar del star d'ogni parola
D'ogni sguardo et vostr'atto in summa fatte
Le reti, ov'a'ntricarsi il mio cor vola.

Ballata D. L. A.

Quando vostra beltà vostro valore
Donna con gli occhi et col pensier contemplo
Mi volgo intorno et non vi trovo exemplo
Sento ch'alhor mirabilmente Amore
Mi leva a volo, et me di me fa uscire
Et sì in alto poggiar dietro al desire
Che non osa seguire
La speme, che le par che quella sia
Per lei tropp'erta, et troppo longa via.

Mand. D. L. A.

† Deh se quant'e l'ardore
Tanto Madonna in me fosse d'ardire
Forse il mal ch'ho nel core osarei dire
A voi deurei contarlo
Ma per timore ohime d'un sdegno resto
Che faccia s'io ne parlo
Crescerli il duol, si che succeda presto
Pur io in no dir questo
Che da voi ~~tutto~~ nasce il suo martire
Et s'el ne more, il fate voi morire

Son D L A

† O messaggi del cor sospiri ardenti
O lagrime, ch'el giorno io celo ad pena
O preghi sparsi in non feconda harena
O del mio ingiusto mal giusti lamenti
O sempre in vn voler pensieri intenti
O desir, che ragion mai non raffrena
O speranze, ch'amor dietro si mena
Quando a gran salti, et quando a passi lenti
Sara ch'io cessi, o ch'io s'allenti mai
Vostro longo trauaglio, el mio martire
O pur fie l'uno et l'altro insieme eterno

Che fia non so, ma ben chiaro discerno
che 'l mio poco consiglio et troppo ardire
solo posso incolpar, che 'l mio inguai

A Land. D. L. A.

Se quella parte ch'hanno i miei pensieri
Di voi Madonna, hauesser gli occhi ancora
Jo senza perderne hora
Haurei felici gl'anni, e i mesi interi
Ma perche questi poca a' quei n'hà tolta
Jo mentirei s'io vi volessi dire
che tutto vn giorno allegro hauessi mai
Dirò ben che con doglia et con martire
Incominciando dalla prima uolta
che sottogiogo incautamente entrai
Jo n'ho senza alcun dolce hauti assai
Ma 'l lungo mal che al corto ben men dricto
Non lascia gia che lieto
Goda quel poco, o goder mai lo speri

Sone'

quando, i [illegible] et lui [illegible] mirar [illegible]
La forma ch'io nel cor m'impressi amor
mi sento agghiacciar lasso dentro et fuor
Al primo lampeggiar de' raggi suoi
Alle nobil maniere affiso poi

Alle rare virtuti, al gran valore
Ragionarmi pian pian odo nel Core
Quant' hai ben collocato i pensier tuoi
Di che l'anima, avampa, poi che degna
Ad tant' impresa par ch'amor la chiami
Con in un loco hor ghiaccio, hor foco regna
Ma la paura sua gelata insegna
vi pon piu spesso, et dice per che l'ami
che di si basso amante si disdegna

Son. Joa. herem.

Il nodo di che amore il piu tenace
Nel piu spietato ordir seppe giamai
e rotto in tutto, et ch'il spero giamai
Godo et tranquillo in non sperata pace
Caduta e 'n polve l'amorosa face
et io, che dianzi del mio error cantai
Tutto son ghiaccio, et altro pur che guai
Risuona il stil oltre al prescritto audace
Ben ripigliar le perle, e i panni allegri
Potete donna et discoprir le chiome
Hor insieme raccolte, hor sparte al vento

Ma ch'io rimesta, pensier tristi et gravi
esser non puote piu, che sol del nome
Qualhor vi penso aghiaccio et mi sgomento

Canz. eiusdem

Si e gradito amore
Il segno de miei dolci alti desiri
Che ti ringratia il core
Di tanti, che gli porgi, aspri martiri
Ne fia che se n'adiri
Anzi pregia signore
Che durin sempre i miei caldi suspiri
e'l tuo magior dolore
M'e cosi cara et diusata gioia
Che se talhor per lei
Restassi pur di darmi affanni et noia
Tanto tormento haurei
Ch'io so che ne morrei
Fu gia forse infinita
La turba de felici tra mortali
Hor sola e la mia vita
Exempio d'amor del ben di tanti mali

Che monstri quanto uali
Sovra la mente ardita
Di stancar l'arco, la pharetra ei strali
Pur nella sua ferita
Per morir tranquillando dolcemente
Ben mille uolte l'hora
Et far col martir mio fede alla gente
Che non si seppe anchora
In quante guise huom mora
Ma perche non poss'io
Ahi lasso et questo à lagrimar m'appella
Sforzarmi che il dolor mio
Et dolermi per lei quant'ell'è bella,
Amor, che quest et quella
Bellezza à tuo desio
Hai scielte, Et con tua man reposta in ella
Per monstrar chi e' Dio
Raccogli insieme i suoi martir piu forti
Et contentami homai
Si ch'io mora Signor tutte le morti
Et quanti dolor hai
Somma per darmi guai

Altri dirai ~~signore~~ pensando al mio bel fato
Del tuo martir Signore
Piu gioia il Cel non haue
Canz.
Qual su l'alba l'aurora
Fuor dell'amato grembo a chiome sciolte
Da Zephiro raccolte
Dirietro al puro anomo scinta et scalza
Leua la fronte e nalza
Gliocchi a licentiar l'ultime stelle
Le rosate mamelle
Onde e l'humor, che distillando rosa
Ingemma, apre, e ncolora
Ogni ben nato fior, o uella scopre
Albor che gli augelletti a cantar desta
Dispogliata la uesta
Con che la notte il bello adombra et copre
Schiarando l'oriente d'ogni intorno
Monstra il giorno che fia prima che mora
Ad mezza notte quale
La luna in contro al sol dal proprio celo
Nuda senza alchun uelo

Palesando sua forma al fido amico
Discende'n loco aprico
Doue suol contentar l'anima accesa
Soauemente attesa
Al dolce lasciuir con gratia equale
Che ben de' parer tale
La Donna, che fa bello il secol nostro
Leuando guida che per alchun sonno
Gliochij parer non ponno
Se non duo soli in cel' mirabil monstro
La treccia sciolta el sino intorno apperla
Par' a uederla, a chi tal gratia sale
Chiunque gli ochi mira
Stilla un liquido ardor per gli ochij al core
Che con semplice amore
Senza extimation di costal pregio
Moue il spirito egregio
A' desiar chi hauere unqua non spera
Ch'albora in forma uera
Un bel corpo si uede, onde respira
Soaue odor, che tira
L'anima per lo fiato: & la uista empie

Di vagheza immortal, che ogni parte
Quanto natura et arte
Posson formare 'n un corpo si adempie
Et le membra talhor contendon spesso
Se ognun se stesso, et sua belleza admira
Com' ad diversi fonti
Per raccolto liquor si forma fiume
Cosi all' ingegno lume
Nasce da varie parti, ovunque il volga
Che pur ch'ella si sciolga
Li aurati crini, indi materia scopia
Con si abondante copia
Chel stil non puo salire ov'ella monti
O siano ornati o incompti
Ogni crespo anelletto, che si spiega
Move il pensiero a farne eterno nome
Perho ch'a quelle chiome
Che lei pur mira, il suo bel volto lega
Si ch'al splendor delle luci divine
Vede il suo fine assai pria chel di smonti
Cosi quanto a lei deve
Amor sel sa, che senza alchuna cura
Gode quel ch'ella fura

Et de prigioni altrui signor s'è facto
Ch'ogni suo picciol'acto
Com'acceso vapor dai pensier nostri
Ovunque si dimostri
Materia da infiammar l'alma riceve
Et tal'che non par greve
Perder la libertate in caldo o'nghiaccio
Anzi è pregio servir, ne si conviene
Legar d'altre cathene
Chi son presi per gliocchi a si bel laccio
Et men dubio el fuggir, ch'a una ardente alma
Grata salma patire è dolce et leve
Non move il bianco piede
Che congratia non sia, ne veste gonna
La gloriosa Donna
Che non mostri venir dal paradiso
Il guardo accorto e'l riso
Con l'altiere accoglienze, ei detti honesti
Modi, maniere, et gesti
Dall'interno valor di fuor fan fede
Ne creder chi non vede
In tutto puo, che non s'infiammi et arda

Hor che fia dunque ad chi suol contemplarla
Che doue se ne parla
Se ne rallegra il Cel, non pur chi guardi
La forma ch'el bel corpo adorna & bea
Di questa Dea, che chi piu sa piu crede
Canzon s'alchun ti chiama
Debile si che non rispondi al merto
Digli ch'al mio valor uoglia contrasta
et ch'al desio non basta
Di si intera bellezza esserne certo
Ma ricontarlo altrui diletta & piace
Poi mal si tace una cocente brama
Son.
Come il gran fiume, di ch' anchor sospira
Il biondo Apollo, et iunge ambe le sponde
Hor quinci, hor quindi uerdeggiar feconde
L'aspre sue doglie rugiadoso mira
Allhor' che Zephir primauera inspira
Stringe le ripe, et con le torbide onde
Pastori et greggi depredando absconde
et gli humil' tetti ruinando tira
Tal che superbo in uista et disdegnoso

Camino lieto fuggendo ogni campagna
Empie di largo et minaccioso flutto
Così al gran pianto, ch'ho portato absco so
Molti anni; il freno allargo; onde'l ne bagna
Queste piaggi sovente, e'l colle tutto
Son . f . XL . Molza
Se quella viva, et honorata parte
Che tempra dentro ogni non sano affetto
Et porge a chi l'ascolta ogn'hor diletto
Simile a quel, che Dio nel Ciel comparte
All'extrema beltà di voi senz'arte
Responde, et al real cortese aspetto
Per avanzar l'antiche, altro suggetto
Non si prenda a vergar le molte carthe
Voi da tal luce scorta, i molti inganni
Non curate del mondo, e i duri oltraggi
Del Tempo, ch'a volar tanto è leggiero
Io per me lieto ne miei lunghi affanni
Vivo dal dì, che de vostri occhi i raggi
Mi mostrarno ad ben far dextro sentiero

Son.

Donde comminciaro donna a lodarte?
Dagli occhi, doue alberga sempr' Amore
O pur dal volto, o ver dal bel colore
Delle dorate treccie auolte et sparte
Donde comminciaro pur a biasmarte
Dagli occhi, che mandaro istrali al core
O dal bel volto, ond' auampo l'ardore
O pur dai crin, che m' legar senz' arte
Non so come gli debbia porre il nome
Ferito, arso, legato m' hanno et preso
et senza lor non trouo pace in terra
Dolci occhi, dolce uolto, et dolci chiome
Poi che si dolcemente m' hanno offeso
Ch' io temo pace alla lor dolce guerra

Son.

O nel mio stato aime felice tanto
che non a pena il tristo cor m' afferra
L' alta speranza mia caduta è in terra
et spento hai mort d' ogni mia festa et canto
Ch' il breue riso mio conuerse in pianto
chi la mia dolce pace ha uolta in guerra

Ahi cruda sorte, ai Morte, ai Celo, ai terra,
Ben volto havete in me contrario manto
Sparito è'l Sol de mei festosi giorni
Pers'ho l'imensa mia tranquilla pace
Rotta mia nave, et non ritrovo il porto
Hor non fia mai ch'el ciel sereno torne
Deh perch'a Morte al men non mi conduce
Prima ch'io soffra in terra un tanto torto

Son.

Questi miei occhi omai di pianger lassi
Non satij anchor, in questa parte en quella
Ricercan la lor luce, anzi lor stella
Di cui in un tempo, et d'ogni ben fur cassi
Et vo contando i giorni, l'hore, e i passi
Ad un ad un da ch'io mi mossi, ond'ella
Con l'angelica sua dolce favella
Solea spezzar per viva forza i sassi
Sorde l'orecchie al suon d'ogn'altra, et muta
Stassi la lingua, et piu soavi tempre
Della sua Donna ognhor meco ragiona
Fugge la mente ognaltra, odia, et refiuta

Ch' quel primo desio se stessa sprona
In che m'accesi un dì per arder sempre
Son. D. L. A.

La rete fu da queste fila d'oro
In che 'l mio pensier vago fermo l'ale
Et queste ciglia l'arco, i sguardi i strali
Il feritor questi begli occhi foro
Io son ferito, io son prigion per loro
La piaga in mezo 'l cor aspra, & mortale
La pregion forte et pure in tanto male
Et chi ferimmi et chi mi prese adoro
Per la dolce cagion del languir mio
O del morir, se potrà tanto 'l duolo
Languendo moro et di morir desio
Pur ch'ella non sapendo il piacer ch'io
Del languir m'habbia, o del morir, d'un solo
Sospir mi degni, o d'un effetto pio
Eiusdem son.

Non fu giamai, donde amor fra riso, et giuoco
Le belle reti al mio cor vago tese
Non son io quello anchor, che non di poco

Ma del miglior di me fui si cortese
Certo fu qui ch'io riconosco il loco
V' dolcemente l'hore erano spese
Quinci l'esca fu tolta et quinci il fuoco
Che d'altro incendio un freddo petto accese
Ma ch'io sia quel che con lusinghe Amore
Fece, per darlo altrui, del suo cor sceemo
S'io n'ho credenza, io n'ho piu dubio assai
Che mi sovien, che quel che perse il core
Ardea lontan solea per questi rai
Et io che son lor presso agghiaccio et tremo
Canz. f. M. Molza
†: Mentre nel vostro viso
Madonna intentamente
Come ad tanta belta dritto conviensi
Gli honor del paradiso
Ricerco, et con la mente
Mille gioie dispenso ai lieti sensi
Nom desiri si intensi
Creansi dentro all'alma
Di celebrarvi in carte
Ch'io n'ardo a parte a parte

Ma per che poi sotto si grave salma
M'agghiaccio et discoloro
Sol con la mente et col tacer v'honoro
Non è che dai begli occhi
Et dall'amaro seno
Che delle sue ricchezze è si tenace
Fin al cor non trabocchi
L'amoroso veneno
Et l'aura dolce ad cui pensando pace
Mi viene, et quanto piace
Al mondo, ho per negletto
Che s'al desire uguale
Il mio stil pigro et frale
Mouerei col parlar pien d'intelletto
Riscalderei Amore
Ogni indomito petto ogni dur core
So ben com'in parole
O sien legate, o sciolte
Un sol non vien de miei pensieri ardenti
Et che non ode il sole
Per che ogni cosa ascolte
Con leggiadri, et honorati accenti

Ch'a dir fusser possenti
Del bel sembiante humano
Ma io com'huom che dorme
A cui celesti forme
Apporti il sonno, et che poi desto in vano
Di rimembrarle agogna,
Ne men neghiando, che dormendo sogna
Forse anchor fia che'l celo
Alla mia lingua eletta
Voce consenta, et ne disgombri in tutto
Il pigro et mortal gelo
Che si la tiene astretta
Che sorger non ne lassa alchun bel frutto
Certo marino flutto
Allhor che'l mar piu freme
Scoglio mai non percosse
Che me non magior non fosse
A ragionar di uoi dolce mia speme
Il mio fermo ardimento
Lo quale hor si fallace et lento
Allhor le sacre dive
Destarei parlando
Ch'alpheo alberga, et il giordano e'l Tebro

Et le piu fresche riue
Del mio gioir cantando
Oue faggio porgesse ombra o genebro
Cercherei pieno et ebro
Di quel che graue sorte
Hor mi contende, & uieta
Ma voi mio pianeta
Se prestamente dell'usate scorte
Non mi porgete aita
La mia fauola breue è gia compita
Canzon se forse la tua donna uedi
Riuerente di come
La mia uoce rischiaro al suo bel nome

Canz.

Da poi ch'el mio terreno
Sie piu d'ognaltro ascutto
Amor della sua gratia et bagna
Forza è che del sereno
Uiso, et di quell tutto
Ch'en voi risplende, inemia ogni campagna
Si ch'el piacer, che stagna
Dentro gran tempo accolto

Come al desire aggrada
Risuoni ogni contrada
Ma piu di voi ch'el cor m'havete tolto
Sopra gli altri concenti
Dolci, beati accenti
Dico ch'una sol voce
Uno interropto spirto
Fu in me nostra mercede, esca maggiore
Ne soggiogar veloce
Fu tanto, il vago et hirto
Crine, ne de begli occhi il santo ardore
Il mio debile core
Quanto'l parlar soave
Et l'amorose note
Ond'Amor mi percote
L'alma si dolcemente, che non have
Da indi piu dolcezze
Ch'ugualmente non sprezze
Qual miracol'e quando
Pur ch'un poco da presso
Mostrate a salutarmi il grato ciglio
Ogni tristezza in bando

Ponete, et così expresso
Portate alle mie voglie alto consiglio
A cui s'io non m'appiglio
Si come'l desio fora
Da me viene'l difetto
Et non dal nostro obietto
Che sol della memoria m'innamora
Ch'in mezzo'l cor m'adduce
La via ch'al ciel conduce
Et se fra bei Rubini
Avorio schietto et puro
Talhor si scopre, mentre d'honestate
Detti chiari et divini
Formate, horrendo, et scuro
E in tutto, che da tanta alma beltate
Non prende qualitate
O in parte n'assembra
Così forbite uguali
Mai perle orientali
Ornaron pretiose, et chare membra
Di vezzosa fanciulla
Che non fosse ombra et nulla
Qual di vago donzello

Insul fiorir degli anni
Mutasi in dolce sì, la voce prima
Che col dir terso et bello
I più gravosi affanni
Rivolge in lieti di chi ben l'estima
Cotal par che s'imprima
Il parlar saggio accorto
Altamente nell'alma
Et di sì dolce salma
M'incombri il cor, che ferma fede i porto
Che al porgiu questo velo
M'impetre a forza il celo
Et chi desia sapere
Del celeste parlare
Et del ben di la sua ferma novella
Provi questo piacere
Et venga ad ascoltare
Riverente di voi dolce mia stella
L'accorta humil favella
Io ben che dirà poi
Da se stesso divis
Over ch'in paradiso
Si tace sempre, o che pur come voi

Con riverentia molta
Vi si parla et ascolta
Canzon puoi affermare in ciascun loco
Che tuttol mio gioire
Ho posto nell'udire

Canz.

O chiari vaghi lucenti
Che mi stringeste il nodo
Dal qual mai per fuggir non mossi il piede
Et quei dolci, & pungenti
Raggi temprate in modo
Che mi fate sprezzar quantol sol vede
Et portar ferma fede ~~ch'io havea si~~
Ch'io havea smarrita d'ogni honor la strada,
Quanto per voi m'aggrada
Chaver del viver mio cangiato stile
Ch'a dir il vero i'era
Quasi un'alpestra fiera
Ad altrui grave, ad me noioso et vile
Hor veggio, et mi dilecta
Che senza voi non e cosa perfecta
Ch'io havea l'alma ingombrata
D'una nebbia d'errore
Si ch'io non potea mai giugnere al vero

Poi che da voi piagata
Fece loco ad Amore
Che dolce creo in lei di voi pensiero
Del mio stato primiero
Vergognando sin dolsi, et sommi accolto
Che vivend'er'io morto
Per che com'el gradito aer cortese
Saggio animal dispoglia
Dell'antica sua spoglia
Cosi, poi nel cor raggio discese
Del bel lume soave
Sgombro da me'l incarcho, ond'era grave
Allhor conobbi expresso
Onde si trahe la guerra
Che dal Ciel ne dilunga, et da virtute
Et che si brama spesso
Quel, ch'el passo ci serra
A pensar d'honestate et di salute
Ond'io, perche si mute
Stato nel cor, et chi dentro governa
Sempre'l ver non discerna,
Dal mio saldo pensier gia non mi movo
Che da voi honeste luci
Fide al mio viver duci

Moue' vn piacer, pur al membrar si nouo
Che' di lui piu m'accendo
Quanto piu nel pensar di voi m'istendo
Et s'el mio graue' velo
Il conoscer piu auante'
Del nostro esser gentil non mi vietasse'
Ne' d'Amor credo nel Celo
Fora di gratie' tante
Mai si cortese' a chi nel mondo entrasse'
Che' di par non andasse'
Col suo bel stato l'alta mia uentura
Ma la luce' ch'obscura
Et men degna d'honor fa parer, quale'
Fra noi prima si tiene,
Mia virtu non sostiene'
Voi perche' santi, et io cosa mortale'
Pur quel poco ch'io ueggio
Si contenta il disio che piu non chieggio
Poi perche' mai non uegna
Ch'habbia intera allegrezza
Interrompe il timor tanta mia gioia
Ma s'el mio cor non sdegna
Vostra nobile altezza
Ne' si obscura fortuna vngua l'annoia

Forse' m'anzi ch'io mora
vedrò anchor voi dolce pietate aprire
La qual mi porga ardire
A pregar sol, poi ch'el desio mi sprona
che non habbiate a schivo
se di voi parlo e scrivo
Per quel che dentro Amor meco ragiona
ch'un mi diletta et piace
con l'altro non poss'io non haver pace
Gir potrei lieto et tu canzon più adorna
s'a begli ochi pietate
crescesse, come ognhor cresce beltate

M. Land.

Amor che mi tormenti
et m'apprexenti il bel guardo soave
Di quella, che di me pietà non have
Per che non mostri a lei si speso il gioco
che mi consuma il core
com'a me mostri sua beltà infinita
Forse che saperia che cosa è Amore
et come si sottragge ad poco a poco
un che lontan dalla speranza sia

Ahi dura sorte mia
Madonna me non cura, et certo vede
ch'altro non regna in me, ch Amore et fede
X Land.
Come senza costei
viver potrò, che questa chiara luce
è pur quella ch'in me vita produce
Vorrei anzi il partir fossel mio fine
Ma come morir posso
Dinanzi a gli occhi suoi, ch son mia vita
Ahime 'l guardo gentil che m'ha percosso
Ahime quell'aureo crine
Aime ch'io lascio la beltà infinita
Ai mia dura partita
Qual cieco menandro, dove non luce
Madonna, el mio martir mi sarà duce
Eiusde in Morte Raph. vrbin. pict.
et archit. ad le. X. P. M. Canz
O beato et dal ciel diletto Padre
Al cui saper l'alma et tranquilla pace
Onde fiorisce in terra ogni bella arte,
Ascrive il Mondo, che d'horribil face

Di guerra acceso et pien d'armate squadre
vi fu commesso, alhor che in ogni parte
l'havea guasto il superbo et crudel Marte
Ad voi converto le mie debil rime
Non perche quanto oltr'al vigor mi stenda
Del mio dir non comprenda
et ch'impresa e da stil chiaro et sublime.
Ma tacer non mi lascia il nostro amaro
et giustissimo Duol che 'm tormenta
Qualhor pensate al sempre acerbo caso
Per cui di Raphael sete rimaso
Privo in un punto, al secol nostro e spenta
Sua maggior luce, et tolto il suo piu raro
Ornamento, e'l gentil fermo riparo
Onde sperava, o dura morte et fella
Italia diventar piu che mai bella
Ma in prima l'honorata et nobil Roma
ch'egli con l'alto ingegno, et piu ch'humano
Disposto era a tornar nella grandezza
che dal maggiore Augusto et da Traiano
et da' lor successori ancho si noma
et mostrar la beltate et la chiarezza

ch'ella ritenne insin che di sua altezza
Lascio caderla Honorio, il cui difetto
La strada aperse a mille altre ruine
Alle quai porrai fine
Questi, a cui non fu mai pare Architetto
Ch'a veder sol, prova ch'ognaltra excede
Degli antichi edificij un piccol segno,
Con tutti i fingea compiutamente,
Che spesso ho detto a fargli era presente,
O, ver dalla sua man nacque il disegno
Hor l'edace vecchiezza a domar riede
I bei lochi et famosi, a cui non vede
Simili il mondo, et notte eterna copre
Secura homai infinite, et divine opre
Par ruina gia son piu di mille anni
Non senti per l'incendio d'Halarico
Ond'il fin comincio del nostro impero
Minor piaga il furor di Genserico
Lascio, ne fesi gravi, et aspri danni
Totila ingiusto, e'l vil Constanzo et fero.
Sacro Monte tarpeo, ch'el tuo severo
Et invitto Romano a regger nato

Spesso già triomphar lieto guardami
El tributo seruāui
D'Aphrica, Europa, et Asia allhor portato
Torri, palazzi, Templi, Archi, et Theatri
Di cui si perde ognihor più la memoria
Nel M̃. D̃. et XX il sexto
Giorno d'aprile, a' voi dure et funesto
Cadde con Raphael la nostra gloria
Perho tal dì seguendo i suoi gran Patri
Aggiunga Roma agli infelici et atri
Et gli occhi ogn'anno habbia del pianger molli
Gridando insin al Ciel da tutti i colli
Anzi me' più ch'ella non pianse allhora
Ch' Alia uide suoi figli, el Trasimeno
Et Canne la magior delle sue doglie
Bagnar col lor gentil sangue il terreno
Pianga questa ruina ultima ognihora
Caso non uerrà mai che si la spoglie
Acerbamente, o uer che più l'addoglie
Fondata l'haueran già debile et frale
Romulo, el buon Camillo, onde son state

Spesse uolte piagate
Sue belle membra, hor salda et immortale
Si uedea riuscire, et posta fuore
D'ogni ingiuria di tempo et di fortuna.
O nostra età del maggior ben suo scossa.
O irreparabil danno o ria percossa
Di Morte, contra i buon tanto importuna
Nostri chiari Triomphi, el uero honore,
Le bell'opre, i gran nomi, et quel ualore
Che domò l'uniuerso ha messo in fondo
Ne men piu chi succeda a si gran pondo
Cotal perdita hauer poche tranquille
Hore mi lascia, el cor raro acquetarsi
Perche tutti altri ingegni esser uedete
A si famosa et alta impresa scarsi
Et mostrami i suoi danni a mille a mille
Roma tosto ch'a lei mi riuolgete
Il Celio monte et gli altri sei piangete
Ch'un muro in parte, el mezzo fiume serra
Pensando alle superbe opre excellenti
Che le barbare genti

Han consumpte, o nasconde muda Terra
Giaceno i bei principij sparsi et uanj
Disfatto ha undi quanto molti annj hauea
Con tutti i suoi ornamenti, et sue ricchezze
Construtto el mondo, che maggior bellezze
Non spiego altroue, ne spiegar potea,
O Julij, Pompei, Titi, Hadrianj
Manchate son le docte et nobil manj
Che Roma da perpetuo excidio oppressa
Haurebber nel primier stato rimessa

D. B. Accolti

D'un seruir lungo, vn lungo affaticarse
Con speranza dubiosa, et dolor certo
Quando mai non s'impetra o gratia o merto
L'ultimo fine è sempre el disperarse
Ch'i ho uisto vn'archo di ferro spezzarse
Se troppo'l tira l'arciere inexperto
Et famoso corsiere in campo aperto
Troppo battuto indietro ritirarse
Per ho s'el fuoco mio è spento assai
Incolpa'l tradir tuo, non le mie uoglie

Perch'io tant'arsi, quanto in te sperai
Quel che diede principio alle mie doglie
Quelli da fine, et come giusto homai
Fraude legommi, et fraude mi discioglie
Nico. Vary bon

O chiari sereni et piu chel sol lucenti
Dolce leggiadro, et angelico viso
Voce soave, che del paradiso
Et del suo ben fai fe' al'humane genti
Bocca, ond'escon' mei strali et faci ardenti
Man bianca et cruda, che m'hai'l cor conquiso
Lieto gioioso charo honesto riso
Chiome de miei pensier lacci possenti
Leggiadria sola al mondo senza exempio
Andar celeste alteramente humile
Pensier sol di virtute et d'honestate
Singulari excellentie, alma gentile
Voi mi poneste in crudo foco et empio
Deh movavi di me qualche pietate

M. Giangiorgio Trissino

Amor, Madonna, et io,
Siamo daccordo insieme
Et quinci il frutto vien del nostro seme
Amor vuol, ch'ami lei sovra ogni cosa
Madonna sen contenta
Et la mia voglia intenta
Ad altro mai non fu poi ch'io m'accesi
Et se lasso talhor pur mi tormenta
Qualche fiamma amorosa
La veggio si pietosa;
Che per le man' d'amor pur mi son resi
Pensieri alti et cortesi
Con una ferma speme
D'esser concordi insino all'hore extreme

Cançone eiusdem

Amor, da che ti piace
Che la mia lingua parle
Della rara beltà del mio bel sole
Questo ancho ad me non spiace

Pur che tu vogli darle
Ad tanto alto suggetto alte parole
Ch'accompagnate c'sole
Possino andar volando
Per bocca delle genti
Et con soavi accenti
Mille belle virtu dilei narrando
Faccian per ogni core
Nascer qualche desio di farle honore
Sai ben che non poss'io
Parlarne per me stesso
Che la mia mente pur non la comprende,
Per ch'ell'è come Dio
Da tutto il mondo expresso
Ma non inteso; et sol se stesso intende;
Il suo bel nome pende
Fama dal suo bel viso
Et dai celesti lumi
Pendono i suoi costumi
Tal che sceso qua giu dal Paradiso

Ai tempo iniquo et empio
Fa di se stessa ad se medesma exempio
Quando che agliochi miei
Prima costei s'offerse
Come stella chi appare ad mezo il giorno
Stupido alhor mi fei
Perche la vista scerse
Cosa qua giu da farne il Celo adorno
Benedetto il soggiorno
Ch'io fatto in questa vita
Oue s'hebbi mai ad noia
Tutta e' conuersa in gioia
Veggiendo al mondo una belta compita
Nella quale io comprendo
Quellampie gratie che nel Celo attendo
Poi che quelharmonia
Giu nel mio Cor discese
Ch'uscio tral mezo di coralli et perle'
Et dentro allalma mia
Cosi forte s'apprese
Che le note dolci mi par uederle

Non che in lorecchie hauerle

O fortunati padri

che seminno tal fructo

Et tu, che lhai producto

Beata al mondo sovra ogni altra madre,

Et piu beata assai

Se si bella (com'io) la uederai

Anchor diro piu auante

(Pur chel mi sia creduto)

Ma chi nol crede possa il ver sentire,

Sotto le care piante

Piu uolte haggio ueduto

Lherba lasciua ad proua indi fiorire

Visto ho doue il ferire

De suoi begli ochij arriua

In valle: in piaggia, o in colle

Rider lherbetta molle

Et di mille color farsi ogni riua

Laer fermarsi et venti

Fermarsi al suon di sue parole attenti

Ben si come ad rispecto

Dell'ampio ciel stellato
La terra è nulla et veramente centro
Così del mio concepto
Quel ch'haggio fuor mandato
È proprio nulla al par di quel ch'ho dentro
Veggio ben ch'io non entro
Nell'ampio mar profondo
Di sue infinite lode
Che l'animo non gode
Gir tanto innanzi che paventa il fondo
Perche lungo le rive
Va ricogliendo ciò che parla et scrive
Io canzonetta mia, ch'haurai vergogna
Gir così nuda fora
Ma mandame pur ch'a mandar amore

sonetto eiusd. ochij

Amore et la virtù degli sancti
Reducti al primo suo felice stato
M'hanno un suave lume nel cor mandato
Che chiude i passi a dolorosi pianti
Onde ho rivolti i miei sospiri in canti

Lamorosa paura el cor turbato
In speme et gioia al mio parer piu grato
Ad quei begli occhi chio non eramanti
Et come suol doppo noctturna pioggia
Lherba allegrarse allapparir del sole
Cosi facti hanno tutti imiei pensieri
O sola delle cose al mondo sole
Beata et puoi beare ovunque appoggia
Il dolce lampeggiar de bianchi et neri

Cancone eiusd.

Amor da poi che tu non mi consenti
Chio dica il nodo ove tu mhai legato
Non uo tacere il mio felice stato
Benchei di tal piacer il cor mingombra
Che perchio non sciogliesse mai la lingua
Si leggerebbe in la mia lieta fronte
Pur la mente disia che si distingua
Il dolce ben chebbio nella grat ombra
Quand il sol passa sotto lorizonte
Oh sio facessi le facte et conte
Per cui tanto dilecto al cor me nato

Sarei tenuto un Dio; non che beato
La piu leggiadra et la piu bella Donna
Che mai uedessi inalchun tempo il sole
Assai piu chara ad me della mia Vita
Come ad chi dellaltrui dolor le duole
Allhor che quasi ogni Animale assonna
Ad se chiamommi, en Vista sbigottita
Disse la rara tua fede minuita
Ad farte un don che forse ti fia grato
Se tanto l'hai (come tu mostri) amato
Il don ch'io ti uo fare è ch'io ti dono
Me stessa, il cui ualor benche sia poco
Prendil perch'io non ho cosa maggiore
In questo o in altro piu felice loco
Ouio mi truouj; hor che tua serua sono
Disporer puoi di me come signore
Allhor mi nacque una dolcezza al core
Ch'io non potea parlar ne trarre il fiato
Pensando all'alto ben che m'era dato

Pure io dissi alla fin Madonna Iddio
Pienamente per me gratie ui renda
Di questa dolce mia diuina altezza
Amor me stringe che tal dono io prenda
Se ben è troppo, et ad voi mi doni anch'io
Dono inequale ad don di tal grandezza
Et detto questo con maggior dolcezza
D'uno in altro gioir ne fui guidato
Ch'il sol quasi era in oriente entrato

Sonetto eiusd.

La bella Donna, che in virtu d'Amore
Mi giunse al giogo simigliante a lei
Nouellamente ha dentro agliocchi mei
Ritrouata la via da gire al core
Ondei superbo del souerchio honore
Che in lui si degni d'habitar costei
Diuina in Terra; ogni pensier, ch'hauei
Indi mando subitamente fore
Onde l'albergo in liberta gli rese
Si come ad Donna simile conuiensi

Qual'ho dauanti agli ochy ovunque i' giro
Et con la forza del piacer, ch'accese
Si rapto et occupo tutti i miey sensi
Mi mena quasi all'hultimo sospiro

Mandriale eiusdem

Quand'io penso al mio stato
In cui Madonna (sua mercè) mi scorse
Parmi sovra ogni amante esser beato
Ad pena ardia pensarmi
Di poter consequir tanta ventura
Ch'ad quell'anima pura
Non fussi ad noia il mio souerchio ardore
Quand'ella o ver per cura
Che fussi forse in lei del mio dolore;
O spinta pur d'Amore
Disse ti prego che tu uogha amarmi
Da tal parole alzarmi
Sentij troppo alto, et dentro ad me riporse
Dolcezza che può fare ogni hom beato

Eiusd.

Quando io ripenso meco al sommo bene
Che i bei uostri ochy Donna in me lassaro
Il dì che per i miei dentro passaro
Al core; et seppero transformarlo in pene
Conosco alhor che i lacci et le cathene
Per mia uera salute mi mandaro
Spirti amici dal ciel; perho ch'imparo
L'eterna vita in quelhore serene
Che stando nel diuin uostro conspecto
Cosi sento da voi farmi beato
Come Luna dal Sol riceue lume
Et quinci uolto ad Dio con l'intellecto
Comprendo il ben di quel soaue stato
Che qualita non cangia ne costume

Sonetto Eiusd.

L'alte bellezze et le uirtu perfecte
Che in uoi sì come in proprio albergo porge
Natura et da quel dì che si dispose
Farui sopra dell'altre al mondo electe

Hanno si le mie voglie ad se ristrecte
Soauemente, che le salde e abscose
Cathene appregio, et tanto men noiose
Esser le sento ad me quanto piu strecte
Ne fu di liberta giamai si lieto
Afflicto prigioner, come son io
Di questi nuoui mei dolci legami
Et ripensando come il seruir mio
Non ue noioso, un tal piacer ne mieto
Che fa chio sprezi il mondo et uoi sol'ami

Sone. Eiusd.

Dolci pensier, che di si dolci lumi
Conducete nel cor tanta dolceza
Chio temo lalma ne martyri auueza
In disusato ben non si consumi
Non ui accorgete come i bei costumi
Gentil parlare, et immortal belleza

M'alzin da terra, et tanto quell'altezza
Distrugha il cor, quanto lingegno allumi
Si n'accorgete pur; ma in tale ardore
La bella Donna mia da poi si monstra
Che fa per un di voi nascerne mille
Crescete adunque; et sia la gloria nostra
Di qui ad mille Anni, che in un tempo Amore
Divise in due tutte le sue famille

Sone. Eiusd.

Aventuroso Di, che col secondo
Favor della divina alma bontade
Producesti l'exempio di beltade
Che di tanta excellentia adorna il mondo
Sempre honorato ad me, sempre giocondo
Verrai; sia pure in qual si voglia etade
Dal giogo nacque alla mia libertade
Et si soave; ch'io non sento il pondo
In te ne fu dal cel mandato in terra
L'albergo di virtu; con tal valore

Ogni cosa terrestre ad lui s'inchina
Sin te fuggi del mondo inuidia et guerra
El sol piu che mai lieto apparse fore
Perche nascerr douea cosa diuina

Son. eiusd.

Quando il piacer del desiato bene
Spesso nella memoria mi rinfresca
Torna talhora ad ricercar dell'esca
Dolce donde mi prese, hor mi ritiene
Seco mi tira; et come manzi uiene
A bei nostri ochij tanto si rinuesca
L'anima in quel gioir; ch'io temo ch'esca
Di me; qual prigionier fuor di cathene
Pero seguendo il natural costume
Di cercar uita ad uoi Donna mi uolgo
Ma trouo un stato poi peggior che Morte
Onde tardi pentito mi raccolgo
Ne hauer potrei piu gratiosa sorte
Che di morir dauanti ad si bel lume

Eiusd.

Gliochy soauj al cui gouerno Amore
Commisse i miei pensieri i el viuer mio
Che gia col lume suo leggiadro et pio
Mi facean soaue ogni dolore
L'ostro, le perle, che con tanto odore
Mouean leggiadre parolette, ond'io
Trouai conforto al mio stato aspro et rio
Oue solea gioir fra tanto ardore
Mi sono hor lunge, et nel cammino amaro
Fu sol conforto alla mia stancha vita
La rimembranza della vostra fede
Anima peregrina ognaltra aita
E nulla adme se non l'esser ingrato
Ne saprei dimandarui altra mercede

Sone

Ben mille volte il di raccolgo al Core
Ogni mio spirto et fo nuouo consiglio
Di non piu amare & monstro il gran periglio
Oue mi scorge il conosciuto Amore

Et con viua ragion per lo migliore
Snodo quel laccio et con seuero ciglio
Per liberta si chara larmi piglio
Ribellandomi in tutto al mio signore
Ma poi s'aduien, ch'vn cenno, vna sol vista
Di voi mi scopra, subito ha tal forza
Ch'ad mio mal grado poi mi riconquista
Et per vendetta la prigion rinforza
Et stringe il nodo si, che lalma trista
Per men duol tace et ben seruir si sforza

[illegible]

Se uoi potessi udir i miei lamenti
come gliodon le selue e monti ei fiumi
forse madonna mia che i uostri lumi
Non saria per mio mal chiari e lucenti
Che ben chiun disusati aspri tormenti
ogni giorno: fe mio cor piu amor consumi
Et sempre mi de la sua fiamma allumi
Il viso del mio mal sol si contenti
V dresti biasmar mia trista sorte
v diresti me hor pur gliocchi miei infermi
che mirar il dio trop' altamente
v diresti e m'innamorni ognhor la morte
Ne pur in questo mio sfogar la mente
una uolta di uoi giamai dolermi

Di M. Marcho Cavallo

Qui nacquer quelli accesi et bei sospirj
Che in sì soavj accenti risonaro
Et con Sorga et Druenza a paro a paro
Giraranno insin chel ciel la terra aggirj
Laura benigna par che anchora spirj
Non so che dolce in quest'aere chiaro
Per rimembranza di quel spirto raro
Che per lej in sè in sì lunghi martirj
Felicj collj avventurose rive
Gradita valle che in sì varie tempre
Udiste il suon delle sue voci vive
Prima fia che qual nebbia al sol mi stempre
Che a questi lochj come a cose dive
Io non m'inchinj ad honorarlj sempre

Messer Niccolo Amanio da Crema

La bella donna mia d'un si bel foco
Et di si bella neue ha il uolto adorno
Ch'amor mirando intorno
Qual di lor sia piu bello prende ad gioco
Tal'e' proprio ad ueder quella amorosa
Fiamma che nel bel uiso
Si sparge, onde ella con soaue riso
Sen ua di sue bellezze 'namorando
Qual e' ad ueder qualhor uermiglia rosa
Scuopre il bel paradiso
Delle sue foglie, alhor chel suo bel uiso sol diuiso
Dall'oriente sorge il giorno alzafido
Et biancha e' si, come ne appare quando
Nel bel seren piu limpido la Luna
Soura l'onda tranquilla
Coi bei tremanti suoi raggi scintilla.
Si bella e' la beltate che in quest'una
Mia donna hai posto Amor, en si bel loco
Che l'altre bel di tutto il mondo e' poco

Come posso dir io, che si begli occhi
Sien Donna i vostri, et suso cave il sguardo
S'io non m'oso guardar quando io m'iguardo
Perche qualhor adivien che gli occhi nostri mei
Cercando l'orme vostre in ciaschun loco
Scontran la maraviglia del bel volto
Rapto da tante, et si diverse molto
Voglie m'i trovo, et fra si dolci & rei
Pensier, Tema, vergogna, e 'm gratia en foco
Che se la vista un poco
Alzo ad mirare ad quella altera et grave
A rosso e 'n bianco a un tempo empallidisco
Et vorrei pur mirarvi et non m'ardisco.

Finis

Quando sara ch'io mora
Amor se in questa dura dipartita
Non puo tanto dolor finir mia vita
Qualhora adiven ch'io pensi
Quel, che dir mi volea l'ultimo Vale, sguardo

Di

El partir lento et tardo
Con quei suspir si accesi
Come puon stare in me l'anima ei sensi.
Se allhor ch'io gli udi dire
Quell'ultime parole in tanto ardire
Non mi s'aperse il core
Et non potei morire
Quando potro mai piu di vita uscire
Io n'uscirò che ad tanto aspro martire
Non potrò mai durar. vedermi priua
Et si lunge da luj et ch'io sia uiua

Se tu sueghiassi Amore
In me l'ardir come tu fai la voglia
El sapermi doler come è la doglia
Haurei speranza che disciolto il nodo
Della fredda paura
Ad quella anima pura
Potrei narrar qualchun de' miei martirj

In guisa ch'ella haurebbe forse cura
Di me, ma adquesto modo
Lasso dentro mi rodo
Ne pur s'accorge che per lei sospiro
Salvo ch'ella non miri
Si come in lucid'ambra inclusa foglia
Il mio dolor senza ch'a lei mi doglia

Ioa. here.

Il di s'appressa et l'hora
Ch'ie provi del partir cotanta noia
Qui el Cor lasciando et seco ogni mia gioia
Ahi dispietato Amor ahi sorte dura
L'un qui mi tiene et tiene
Con sue lusinghe dolcemente ad bada
L'altra mi sprona et chiama ad tanto bene
Et si men'assicura
Ch'ugualmente l'andar el star m'aggrada
Pur si convien ch'io vada
S'amor consente ad quel che più m'annoia
Si consente anch'io che partendo io moia

X Landr. Antonij barignanj

Secchera tosto il verde
Che nel cor mi piantasti o signor mio
Se nol campate da tempo aspro et rio
La tempestosa nube che minaccia
Hor con tuono hor con lampo
De impouerirme della pianta electa
Se de uostro fauore aura non caccia
Lontan dal pouer campo
Daltronde vento ad far cio non saspecta
X La cosi adempia il ciel uostro disio
Come n'attendo vn fiato
Che rasserenj il turbido mio stato

X Lo ka

Si come sciolto da tutte altre humane
Qualitati mi tiene et leui in parte
Che in tutto e dal mortal corso diuersa
Cosi porgessi Amor forze non vane
Al disio che depoire in queste carte
Brama il piacer, che dentro sattrauersa X
Quel ch'hor tacendo versa

Per gli occhi in dolce pianto il tristo core
Con le tue proprie mani insieme accolto
En miglior uso uolto
Uscria tal che ad te di largo honore
Fora cagione, e ad me di piu liete hore
Ben sai signor che sença la tua aita
In darno stancho le mie basse rime
Et men' degna parra quant io ragiono
Ma tacer non mi lassa l'infinita
Dolceza, el non hauto ch io mi stime
Daltri giamai celeste inmortal dono
Cui tutto quel ch'io sono
Ascriuo, et se ritrarlo il che m'accora
Non mi lece ad altrui, monstral tu ad pieno
In questa fronte almeno
Si che legha palese il mondo fuora
Che par non hebbe il mio gioire anchora
La nocte de lucenti gemme aurate
Hauea consperso il Ciel gia d'ogni intorno
Et copria uelo obscur l'humida terra

Allhor ch'al mio bel sole alta pietate
(O notte a mei piu chiara assai chel giorno)
Riscaldo il petto, et me tolse di guerra
Il Cel certo non serra
Piacer, ch'adegui la mia festa pura
Quando il volto rimmembro, et le parole
Dell'amato mio sole
Alle cui voci ardea la notte obscura
Et frenaua il suo corso anchor natura
Fedel dicea mio charo il tempo e giunto
Ch'io te ristori d'ogni hauto oltraggio
El porto all'angosciose tue fatiche
Demonstri homai, et che non men compunto
Dagli amorosi strali il mio cor haggio
Che se mai le mie voglie ad te nimiche
Si demostrar, che anniche
Sempre te fur, cio fu per magior segno
Hauer del colpo, onde l'ingegno nacque
Ch'ad me cotanto piacque

Hor tutta in signoria di te ne uegno
Ne sperar da me hauer piu ricco pegno
Cosi dicendo le sue braccia aperse
Che ben la doue io staua ella s'accorse
Et aura m'inspirò dal suo bel uiso
Possente si, che le uirtu disperse
Racquistar forza, e al suo soggiorno corse
L'ardito fugitiuo, che preciso
Per star da me diuiso
M'hauea gia tutto questo, ond'io respiro
Al fin tanto d'ardir allhor li diedi
Ch'io le mi strinsi ai piedi
Dicendo de begli occhi un uostro giro
M'appaga sempre d'ogni mio martiro
Ma poi ch'alzarme ad tanto honor ne piace
Non fie duro destin che piu m'addoglie
Ne mortal peso, che m'ingombre o graue
Turbar si ferma, e inuiolabil pace
Non potranno di me l'ultime spoglie
Cosi del Cor l'una et l'altra chiaue

Ad voi chel suo ~~sostegno ser~~ soave
Sostegno sete io sacro humilemente
Mentr io seguia piu avante, ci percosse
et della Terra scosse ~~lombra colnovo~~
l'ombra col novo giorno accerbamente
La bella Aurora el lucido oriente
Canzon tu puoi ben dire
si come giustamente io desiai
chel Sol dell'onde non uscisse mai

Nic. Ama.

Vana vision fallace sogno od ombra
che Madonna dormendo m'appresenti
Per che si tosto che svegliar mi senti
Un non so che dinanzi mi ti sgombra
Amor ch'occhor del bel pensier m'ingombra
La viua imagin de begli occhi ardenti
Mi fa ueder come fosser presenti
Ne velo alchun di somno megli adombra
Qual dunque sorte, mentre io pur son teco

Alma gentil par ch'un tal ben dis tempre
Che nel piu bel ueder rimanga ceco
O cio che sei, che in si diuerse tempre
Vaneggiando in scherzi, o resta meco
Partendo il sonno, o fa ch'io dorma sempre

Eiusdem

Queste seranno ben lachryme questi
Seranno ben caldi sospiri ardenti
Altro Amor, altre uoci et altri accenti
Da piu amaro dolor sueghiati et desti
Anima bella, quel che solo hauesti
Soaue amore in questa ualle obscura
Se anchor col spirto dura
Mira qua, giu dal Ciel l'alta mia doglia
Che giamai qual si uoglia
Magior martir non ha uisto il mondo ancho
Ne per tempo haura fin, ne fia mai mancho
Et non fia che dal cor mai mi si sgombri
Quel che uid'io di quelli occhi si belli
Che erano i lumi di mia uita, quelli

Morte, che Tu di eterna Morte adombri,
Ch'io gli uidi uer me mouersi in giro
Poi in un breue sospiro
Morir gli uidi, io'l uidi, et s'io rimasi
Viuo, et mi credo quasi
Ch'hebbe paura al mio dolor si forte
Forse di non morir meco la Morte
Ma però ch'io all'hor di questo t'mer primo
Non fosse in un dolor tant'aspro et rio
Non fia che di morir sceme il desio
Tal Vergogna ho di ritrouarme uiuo
Dunque i' son uiuo anchora; et parlo et scriuo
Et morto è il dolce mio fido conforto
Il mio Ippolito è morto
Morte, Tu in tanto honor perso hai l'ardire
Non mi sai far morire;
Figliuol, se giù dal Ciel miri il mio male
Guarda se mai pena ad questa eguale
Figliuol, quell'aspetto, oimè quel uolto
Che di tante mie lagrime bagnai
Io nol deuea da poi riueder mai

En si tenera età Morte l'hai tolto
Dolorosa memoria che rivolto
L'ha morto ch'egli assai sovra il bel viso
Non mi potea diviso
Da quella bocca alchun tener, che anchora
Com'huom di senno fuora
L'ha cercando, oimè ch'io la sentiva
Quell'anima gentil che fuor n'usciva
Dolor crudel, dolor dolce che sempre
Con quell'anima chara m'accompagni
Dolor allhor sarà ch'io non mi lagni
Che quel piangere in pianto mi distempre
Com'hauran fin le dolorose tempre
Del mio dolor, s'ognihor nanzi m'appare
Quell'alma, et le mie amare
Doglie va rinovando ad tutte l'hore
Dunque eterno dolore
Se senza te non posso esser mai seco
Non mi lassar dolor sta sempre meco
Il mio ben talhor nascosamente entrarmi
Nella mente, un penser che pur vorria

Tormi questi pensier, ma quella mia
Passion non lassa in tal voglia fermarmi
Et dico ad me: dunque io uorro ritrarmi
Mai di pensarghi o mio pensier, che quella
Alma beata et bella
Sol m'appresenti. Voi pensose et liete
Voi che meco il uedete
Et con voi sole nel mio cor sen viene
Deh non m'abbandonate alte mie pene
Lagrime mie che tante
Verso dagliocchi mei la notte el giorno
State me al cor datorno
Fin chio ritorni ad dire il mio conforto
Lagrime amare Il mio Hyppolito è morto.

Eiusdem

Dunque se i miei desiri
Se le mie accese voglie
Questo obstinato stil non in seguire
Da possenti martiri
Dalle souerchie voglie
Mi conuerra per voi Donna morire

Dunque se mai uscire
Da sì alta impresa i penso
Serge da quel pensiero
Il mio foco, et più fero
Et con forze maggior si fa più intenso
Tal che s'io u'amo, i' ardo, Et se per sorte
Penso lassarui, uo dietro alla Morte.
Dunque Tu, che m'aspetto
Di tutto il Ciel più strano
Guardasti il nascer mie turbida stella
Mi uolesti interdetto
Tener l'arbitrio humano
Tal ch'in tutto da me l'alma si suella
Ch'io non possa di quella
Onde mia Morte uiene
Luce fugirmi il foco
Et s'io la miro, poco
Veggio lontano il fin delle mie pene
Iniquo Ciel, non ui aspri dolor miei,
Ch'io non possi uoler, quel ch'io norrej
Ma s'ad uolerui amare

I mancho in si alto ardore
et s'uolermi fugir Morte m'acquista
Qual di due strade amore
Prenderai? qual dolore
A uscir di queste membra Alma mia trista?
Dolce mia amata vista
I uoglio nel bel viso
Morir mi riguardando //° Morir mi ardendo amá
Che s'io posso morir mentre che fiso
Tremo mirando quei begli occhi allhora
So ch'io morro senza sentir ch'io mora.
Hor uedi Amor la doue
Gl'occhi mortal di questa
Altera Donna mia condocto m'hanno
Et quanto in me si moue
Dolor quanto si desta
Alto in questa alma mia noioso affanno
Ch'i mei pensier si stanno
O ch'io mora in presenza
De begli occhi lucenti

Et'n quelle fiamme ardenti.
O s'io uorro fugirli o uiuer senza
Io ueggia adpoco adpoco uscirmi uita
Dagliocchi con le lachryme la uita
Altri ch'io son giunto ad tale
Ch'io non uorrei adpena
Cangiar questa miseria in altro stato
Dolce mio amaro male
Da uoi falsa syrena
Voi il destino el fato — Da uoi son maga ma si transformi
De miei tormenti sete
Altre stelle, altri celi
Se in altrui mortal ueli
Suo uiuer, sue passion pioner solete
Son gliocchi di costei leranti stelle
Stelle, ond'ella la mia morte prescrisse
Fu destinata adunque
Mia morte da begliocchi
Fu per ultimo don, ch'almancho impetri
Che mai non giunga ouunque
Mi pon et mai non tocchi

Costei, doue io sero chiuso le pietre
Che se mai fia, ch'arretre
Mia doglia anchora in tante
Che doue io sia sepolto
Senta apparir quel volto
Sentero sotterra anchio altrettante
Per tema così morto delle false
Sue viste di cui armato Amor m'assalse
Canzon s'anchor trema il mio senso dilli
Sgombritisi dinanzi ogni vil voglia
Mori, che Morte è fin d'ogni aspra doglia

Eiusdem

Qual più sagge parole, o più secrete
Porran sì aperto dire il mio dolore
Come voi dal Amore
Del mio nol saper dir Donna il uedete
Et se uostro valor uostra bellezza
Forse v'han giunta ad tale
Ch'al mio stato mortale
Vostro sdegno gentil mirar disprezza
Et s'admirar quegli ochi impallidisco

Et ardo et l'ardor mio dir non ardisco
Morte il fine del mio male
Sera che'l core homai tacendo more
Se tanto con pieta nol soccorrete
Quanto piu bella d'ogni bella sete
Eiusdem
Un bell'aurato vel all'aurea testa
Madonna in si bei nodi rauolgea
Ch'amor la dentro abscoso si uedea
Far di prese alme assai triompho et festa
O inche dolce accoglienze altera honesta
Volgendo gli occhi onde ogni cosa ardea
Amore il mondo et se stessa uincea
Monstrandosi uer me piatosa et mesta
Et ecco un sospir mio spirando fuora
Sciolse il vel dai crin d'or et dal bel viso
Come ne scopre il sol la bella Aurora
Ella coi capei sparsi aperse un riso
Belta del ciel che chi la uide allhora
Puo dir che uide aprirse il paradiso .

MADRIGALE

Quando uiuea in pene
Viuo mi tenne Amor contro ad mia Voglia
Hor moro nel morir della mia doglia
Nelle piu torbide onde
Fra piu aspri scogli alla tempesta, al Vento
E in tenebre profonde
Passo la Naue ma senza gouerno
E in periglio piu uolte di perire
Nel mio dolce seruire
Non mori mai quando io uolea morire
Hor che l'aura soaue
Si dolcemente un bel spirar n'apriua
Che la mia stancha naue
Era col mio signor gia giunta ad riua
Lasso me ch'hor ch'io mi potea dir uiuo
Io son di Vita priuo
Con un tratto in porto et alla Morte arriuo
Cosi Morte mi spoglia
Della Vita di Te di doppio bene
Ahi mondo traditore ahi falsa spene

Eiusdem

Amore io veggio anchora
Ne si lontan quei begli occhij et quel volto
Et quelle dolci parolette ascolto
Ne perch'altri paesi et fiumi et ombre
Gli ascondino et natura non consenta
Passar la vista intenta
Per tanti obietti si diversi et spessi
Non fia perho giamai che mi s'adombre
Quel lume chel bel viso m'appresenta
In mezzo l'alma attenta
Si ch'io'l vegho piu chiar che s'io'l vedessi
Lume de lumi che nel cor ho impressi
Lume ch'Amor del mio bel foco accende
Che chiar mi monstri ognihora
La mia tremante Aurora
Et quel ch'adhora ad hora
Lontan loco mi tolle Amor mi rende
Et mal grado di lui, che mel contende
Io veggio chiaro i begli occhij el bel volto
Et quelle dolci parolette ascolto

Eiusdem — scritto un'altra volta

Come posso dire io che si begli occhij

Sian Donna i uostri et si soaue il guardo
S'io non u'oso guardar quando io ui guardo
Perche qualhora adujen che gliocchi miei
Cercando l'orme uostre in alchun loco
Scontrin la marauiglia di quel uolto
Rapto et da tante et si diuerse a molto
Voglie mi trouo et fra si dolci et rei
Pensier tema, uergogna, in ghiaccio et foco
Che se la Vista un poco
Alzo ad mirar ad quella altera et graue
Vostra tanta honesta, l'alma mia paue
Et arrosso e auampo a un tempo empallidisco
Et uorrei pur mirarui et non ardisco

finis

Donna io non so dell'usato arder mio
chi piu colpar, me stesso Amore, o uoi
Io m'accesi, piu foco Amor con suoi
Modi m'aggiunse, et uoi speme et disio
Io non senti il mio mal che Amor d'oblio
Vinse ogni affanno, et bei uostri occhi poi
Cortesi modi al fin par causa e in Noi,
Amor et Voi del mal dell'error io.

Et mentre pur la colpa equal disegno
Qual sia piu graue, Amor biasmo, o assai
Di voi mi doglio, et contr'ad me mi sdegno.
In ciascun laudo, Amor ch'i dolci rai
De nostri occhi m'aperse, et voi, che degno
Di quei me reputaste, io, ch'i mirai.

Joã. Mozzarelli

Deh perch'ad dir di voi quagiu non uene
Chi canto del furor di troia et d'Argo
Donna ch'hauesti il ciel cortese et largo
Che piu a voi diede altrui ch'per se non tenne
Io quel che dire ad me non si conuenne
Le uostre lode in mille carte spargo
Ch'hauessi io per mirarui gl'occhi d'Argo
Poi ch'io non ho d'alzarmi al ciel le penne
Ch'ad compire il suo don douea Natura
Darmi cosi mille occhi ~~occhi~~ et mille lingue
Come tanta belta concesse ad voi
Poi ch'exprimer non posso in uoce pura
Con una quel dolor che'l cor m'extingue
Ne rimirarla ad pien con questi duoi

Eiusdem

Pien d'un dolce pensier, che me distrugge
Vivo sperando ognihor tranquilla pace
Et amo, et seguo chi mi sprezza, et fugge
Et sono in tal pensier si pertinace
Ch'io cercho persuadermi (ahi fido errore)
Che non sia foco il foco, che mi strugge
S'io pato per costei, s'abruscia il core
Penso inseguir si periculose imprese
Gran victoria s'acquista, et grande honore
S'e per pacar mille passate offese
Mi presta un dolce sguardo, un breue riso
Penso hauran fine homai le fiamme accese
S'io cercho di mirarla attento et fiso
Et ella absconde il gratioso aspetto
Penso cela l'amor, nõ cela il viso
S'e fugge il parlar mio, fugge il conspetto
Et finge non m'hauer mai uisto in terra
Penso al cõmune honor haurà respetto
S'un cenno, un gesto, un accento disserra
Col uago accorto suo celeste modo

Penso io sia giunto al fin d'ogni mia guerra

Se tien fiso il mio Cor con saldo chiodo

Et di pietà mi fida et di mercede

Penso patientia al fin rompe ogni nodo

Se conosce il mio male e'l tace e'l vede

Et del mio strazio ognihor si fa più vaga

Penso il fa per provar mia pura fede

S'io scopro et grido ahime la mortal piaga

Ella al mio lamentar l'orecchie presta

Penso un buon accolto suo tutto il mal paga

S'io la vedo talhor turbata et mesta

Habito assai deforme ad sua beltade

Penso sia'l foco mio che la molesta

Se in lei scorgo alchun segno di pietade

Perche dell'altrui mal par che gli incresca

Penso si penta di sua crudeltade

Se monstra fuor che dentro Amor le cresca

Et cresca di vederme a tempo et loco

Penso s'è pur com'io caduta all'esca

S'io la vedo cangiarse a poco a poco

Et parmi troppo lenta al mio disio

Penso in un tracto non se piglia il foco
Se pensosa la veggio al parer mio
Ben ch'habbia ad altro fin la mente intenta
Penso che pensi lei quel che pens'io
Così la speme el penser mi tormenta
L'una vita mi da, l'altra men spoglia
Questa rinforza il duol, quello il rallenta
Et pensando et sperando ho sempre doglia

Nico. Ama

Simile ad questi smisurati monti
E l'aspra pena mia colma di doglie
Alti son questi et alte son mie voglie
Di lagrime abond'io questi di fonti
Cost han di scogli le superbe fronti
In me duri pensier l'animo accoglie
Pochi fructi loro hanno et molte foglie
Io pochi effecti ad gran speranza aggionti
Crescon sempre fra lor rabbiosi venti
In me gravi sospiri exito fanno
Amore in me si pasce in loro armenti
Immobile son io lor fermi stanno
Quelli han d'augelli liquidi concenti
Et io lamenti di soverchio affanno

Cap.

Quanto piu cresce Amor l'aspro tormento
Ad struger questa mia trista alma accesa
Tanto piu sono ognhor d'arder contento
Se mille volte il di la tien suspesa
Tra speranza et timore, ogni dolore
Riman suave a si gloriosa impresa
Tant'alto è'l foco, ond'io m'accendo il core
Che tra fiamme d'amor null'altra mai
Hebbe principio di tanto alto ardore
Dolci adunque tormenti & dolci guai
Dolce lume d'amor, dolce pensiero
Ch'in me scendesti da tanto alti rai
Da si alta maestà, da si alto impero
Ch'io tremo ad contemplarlo, et so ben ch'io
Son basso obgetto all'alto ben ch'io spero
Ma piu che la ragion puo in me il disio
E belli occhi que Amor pur mi conforta
Armato di quel sguardo honesto et pio
Sguardo che l'alma el core al ciel ne porta
Et d'ogni intorno l'aria rasserena
Et ad mille paradisi apre la porta
Sola d'alma diva angelica, serena
Candida, venusta, unica bellezza
Passa ogni ben la mia felice pena

Se ad si alto poggio il mio sperar si speza,
Dirai al manco il mio core io fui tant'alto
ch'agli occhi de mortali ognaltra alteza
E bassa al par di questa ond'io mexalto

sone.

O occhi piangete accompagnate con il core
Poi che la vista angelica serena
Sempre me manzi per nuua dolce pena
Non rindugiate mi ad l'extremo ardore
O faticosa vista o dolce errore
One'anchor per usanza Amor mi mena
ch'io n'aggiugneua col pensieri ad pena
A La non gia quanto degno era il valore
Como sempre al mio male et so ben quanto
Mi piacque che in torno hauei
La diuina incredibile belleza
In quanto amaro ha la mia vita aueza
Colei che n'ha portati i pensier mei
et la cethara mia riuolta in pianto

Sone.

O tenace memoria o fiero ardore.

Che in se naueggiar si lungamente
Monstrando a lui la uia doue souente
Raddoppia all'alta impresa il mio ualore
Un lauro uerde tal si che di colore
Ume ch'anchor mi sona nella mente
Ogni bellezza ogni uirtute ardente
Che mosse dentro da colui che more
Lasso che male accorto fui da prima
Ad seguitar costei che in fuga è uolta
Dritto per l'aure al suo desir seconde
Per ho l'ingegno che sua forza estima
S'adira et piange et cosi in pena molta
Mal chi contrasta et mal chi si nasconde

Nicc. Aman.

Se la pietà di me uincer potesse
Donna il cor uostro, e l'alta sua durezza
Si come uinse il mio uostra bellezza
E donna fu d'ogni pensier ch'hauesse
Io cercherei che le mie pene expresse
Vi fosser tutte, acciò che lor forcezza
Tanto toglesse al cor di quella asprezza

Quanto più noto il mio dolor si fosse
Ma lasso in voi con l'orgoglio abonda
Et si u'è a noia di piacere altrui
Ch'havete in odio, chi per voi sospira
Et io che bramo non offender voi
Cerco chel dolor mio in si nasconda
Ch'ogni pena è minor che la vostra ira

Sone.

Hor che biancheggia di pruine l'herba
Lassando le campagne ogni augelletto
Cerca tragli antri un solingo recetto
Sin che trapassi la stagione acerba
Ne più con vista horribile et superba
Ondeggia il serpe dalla coda al petto
Ma in picciol speco tempo tutto in se ristretto
Aspetta Aprile, el duol mio disacerba
Lasso veggio di fredda neve farsi
Ma donna et l'indurato spirto altero
Di mio ghiaccio al mio foco monstrarsi
Et tra me sol ne piango, hor d'un pensiero

Sento ch'hor d'un altro il mio cor travagliarsi
et spero et non so che: che nulla spero

Incerti autoris

Limpido fonte che souente ascolti
El son de l'aspre mie uoci dolenti
Liberi augelli che co' mesti accenti
Sete al mio lagrimar piu uolte uolti
Selue antri boschi che hauete sepolti
I sparsi miei sospir del petto ardenti
Fere seluaggie et uoi nymphe eccelenti
Monti piaggie uicin' e luoghi in colti
O testimoni de la mia iniqua sorte
A l'empia mia nemica fatti fede
Quanto mi sia la uita acerba et forte
E s'ella il graue mio dolor ui crede
Vedrete conuertirsi in uita morte
Che uita e morte sol da lei procede

Incerti autoris

Che piu douea sperar che piu bel stato
conceder mi potea la mia sorte

che contentato il cor giūger a morte
E uiuo e morto aun punto esser beato
Gustai quel ben poi sel bel morir grato
Accio che undi le luci mal accorte
Nō mhauesser le uoglie altronde scorte
Che ogni altro ben mhauerebbe ījfamia dato
Le braccia sua fur urna al cor defunto
Lessequio il pianto el spirto mio diuiso
Per pace eterna fu sol suo cōgiunto
Pero dolce mi fu restar ucciso
Che dolcemēte ī lei hebbi in un punto
vita, morte, sepulchro, et paradiso,

V. A Sannazaro

Spargi di palme lauri e mirti e foglie
viator che per qua intorno il spirto erra
Di quel repente folgore di guerra
Che gia di tutto il mondo adusse spoglie
Questa urna angusta il ciner sacro accoglie
Ma'l nome qual in tomba nō si serra / di quel chel nō [illegible] in tomba nō si serra
Tienne insepolto il ciel, l'acqua, la Terra
Secur dal tempo e da sue ingorde uoglie

Questo fu quel che con larmata chioma
Prima constrinse il mondo sott'il giogo
Di lalto imperio de lantica Roma
O felice sudor poi che ogni loco
Qual uinse auolto in la terrena soma
occupa anchor doppo'l funereo rogo

Del Caleeta

Schietti arborscelli, et uoi bei luoghi aprici
Ch'ogni mio mal narrar m'odite a pieno
Il fosco stato mio fia mai sereno
E i miseri di miei lieti e felici
Riuedro mai le due luci beatrici
De la mia uita o uera quiui ameno
Questo arso et molle mio uiuo tereno
Deh ditel piagge, o ditel uoi pendici
Dimel tu chiaro et mormorante fiume
Che del mio lachrimar souente cresci
Cangiara mia fortuna mai costume
Mentre cio chieggo par ch'augelli e pesci
Dicã cõuiẽ che sempre ti cõsume
Se col morir del tuo dolor nõ esci

Nic. Amanij

Esce talhor da quei begli occhij un foco
Che fuor per gli occhij mei, s'eli rinconfra
Va passando oltra fin' al cor che contra
Non troua obietto mai ne chiuso vn loco
Cosi s'accende dentro e a poco a poco
Io 'l sento ardendo andar tutto in fauille
Che uscendo a mille a mille
Tutte diuentan poi pensieri ardenti
Queste mi stan nell anima presenti
A quant' io penso Amor tul sai che teco
Van ragionando, et meco
Di quel ch'io ueggio all hor che nel bel viso
Mi prende ardire di mirar ben fiso
Et se gli aduien ch' Amor si come suole
Quand' ei ne uuole ogni sua pompa aprire
Mi ponga in parte ou' io la possa udire
Formar le dolci angeliche parole
Veggio fermarsi a quelle voci il sole
Di marauiglia a udir con tal dolcezza

Fuor di tanta bellezza
Vscir si bel parlar con si bel senno
Dolci concenti, dolce aperto cenno
Dell harmonia del cel miei sensi vniti
Fuor di tuo senso usciti
Intenti a tal stupor senten sentirsi
Quanto può mai d'amor soaue udirsi
Ma quelle parti del bel petto quella
Tra'l bel candido vel candido tanto
Ch'auanzan perle, auorio, et neue, et quanto
Di bello al mondo han mai cose più belle
S'al respirar di lei pian pian' anch'elle
Seco si uedan tumidette alzarsi
Quanto mai alsi et arsi
Tutto è ben nulla a quel ch'io sento allhora
Spira vn'ambrosia vna dolce aura fuora
Dolce ridendo amor di quel bel seno
Vnde io ne uengo meno
Tal ch'allhor nel mio Cor sento uedersi

Quante puon mai d'amor voglie volersi
Canzone Io non potrei
Condursi al fin che'l spirto et l'intelletto
Mi mancha, hor mort qui sovra'l bel petto
Mozzarelli

Ad Leo · x · p · M · canzo ·

Terreno Gione, a cui l'alto governo
Ha posto in mano il Re dell'universo
Et commesso del Ciel ambe le chiavi
Per alzar l'almo officio a quanto puote
Gloria maggiore et chiaro pregio eterno
Et mutando in tranquillo il Tempo adverso
Alle piaghe di Italia acerbe et gravi
Medico dar, che risanar la possa
Et col primo valor piu larga dote
Tornar d'antichi honori
che d'opre elette il secol nostro infiori
Io parlo ad voi, che rallegrata et scossa

A longa doglia nostra vita hauete
Et la paura d'ogni mal remossa
Poi che sete poggiato a quella altezza
Che voi fate maggior, la cui grandezza
Non è minor del mondo, che reggete
Et prego sostenete
Che le molte speranze et l'allegrezza
Ch'ha di voi preso ognuno a parte a parte
(Qual io mi sia) ragioni in queste carthe
Come doppo sonante atra tempesta
Tosto chel ciel si scuopre et cessa il vento
Ch'hauea commosso mar largo et profondo
La gente afflitta ad adorar s'atterra
Et fa di sua salute insieme festa
Di pietà l uolto anchor d'humil spauento
Così dapoi che si racqueta il mondo
Al romor sol di così gran nouella
Ch'era turbato et pien d'odio et di guerra

Per tutto homai si goda
Et ciascun licto a dio ne renda loda
Vscito al fin di cosi ria procella
Io, che d'ognaltro ho uie maggior diletto
Lo uo monstrando in acto et in fauella
Che'l gran piacer che d'dir di cio mi uoglia
Fa senza uoce resonarla uoglia
Trahendo a forza in fin di mezzo'l petto
Hor uno hor altro detto
Et perche maggior frutti anchor sen coglia,
Et la mia gioia d'ogni parte uersi
Legan se stesse le parole in versi
Tutto'l nostro felice almo paese
Quantunq; l'alpi, el mar cingono intorno
Et parte il Re de monti alto Appennino
D'elci et di faggi il petto horrido, el uolto
Poi che stato uer luj tanto cortese.
Che facto l'ha di luj voi ricco et adorno

Stanco de' stratij il suo forte destino
Piu d'ogni altro humilmente il cel ringratia
Ch'el suo lungo trauaglio in pace è uolto
Si lieto, che non sente
La pena, onde gran tempo è si dolente
O l'empie man d'alchun, ch'anchor la stratia
Ne molto andra delle spoglie altero
Et ~~spera~~ prega Et spera apo con tanta gratia
Ch'el commune disnor sproni Et incenda
L'animo nostro, Et tal sdegno ne prenda
Ch'all'oriente homai uolga il pensiero
Per ricourar lo impero
Si ch'el nome di Christo si difenda
Et a quel popul timido et fugace
Con breue guerra acquisti eterna pace
Dunque pien' dell'ardor, ch'ha si infiamati
Gli animi a guerra, Et mondar piu uolte
Fatto di sangue nostri dolci campi
Hora tien loro Et nostro officio a bada

Mouete il stuol de si diversi armati
Si che le fiamme et quinci, et quindi accolte
Faccian l'incendio, onde Babel avampi
Che pur dianzi una parte da se stessa
Sola havea per Gesu cinta la spada
L'altra conviene che inchine
L'animo a noi doppo molte ruine
Che d'ogni sdegno suo la cagion cessa
Et sol manca a fornir cotanta lite
Che nostra voglia a lor si mostri expressa
Roma che cio sol mira et non é cosa
Che non spera di voi lieta et gioiosa
Coi primi preghi suoi par che si invite
Ad opre alte et gradite
Et di nemica a dio gente ritrosa
Attende sol triomphi il Tebro et brama
Dar parte ad Arno anchor della sua fama
Dall'altra parte le diverse genti

Che uede'l mar doue entra la damoia
L'Eufrate el Nilo et quel gran uecchio stanco
Che fa collonna al Ciel con le sue membra
Treman gia tutte et d'ira et d'odio ardenti
Fanno a se damno assai souente et noia
Coi proprij ferri, onde a se stesse il fianco
A noi d'eterna fama apron la ~~fama~~ via
Et non fu mai di quanto huom si rimembra
Piu laude et men fatica
A trar da lor la uostra gloria antica
En stato por la prima monarchia
Ponendo ouunq; il sol scalda l'insegna
Del figliuol glorioso di Maria
Come hor per morzar l'imperio humano
Ch'al maggior buopo il fren pigliasse in mano
Et far come a voi sol par che conuenga
L'impresa altera et degna
El mondo ritornar libero et sano

Qual è se infermo et d'ogni parte oppresso
Non altrui seguitando che noi stesso
Sopra cotante et sì chiare sì proue
Note a ciascun del nostro alto ualore
Nostre speranze son fondate et salde
Che certezza di se ferma ne danno
Quel petto che fortuna unqua non muoue
Et doue regna sol disio d'honore
Ch'a bell'opre l'infiamma, non pur scalde
Et l'animo ch'odiar uiltate suole
Tu che la morte et non curar d'affanno
Con l'altre sue excellentie altiere et sancte
Son di nostri desir caldi et honesti
Et d'ogni ~~ben~~ ben prime radici et sole
Re delle stelle immenso et tu diuina
Madre del tuo factore sacra regina
Che sempre in cor nra salute hauesti
Lasciate almen che questi

Sostenga il secol gia posto in ruina
Vostro disio d'ornarmi il cel si tempre
Perche non habbia ognun da pianger sempre
Canzon se sopra al vatican andrai
Oue al verra il pastor del grande ouile
Gente accolta et deuota iui uedrai
Adornar vn signor cortese et pio
Basciagli humile i piedi et digli ch'io
Vorrei la gloria sua dal Batro à Thile
Sonar con altro stile
Sel ualor fosse tal qual è l disio
Pur se nol sprezza ch al suo nome sacro
Le voci ei uersi miei porgo et consacro
J. M. XIorzé
Jtalia mia il tuo si lungo affanno
Coi sospir molti et graui
Racqueta homai poi ch'el secondo Gioue
Cui son del Cel commisse ambe le chiaui
Col lhonorato man[illegible]

Perche' resTauro a tuoi damni ritroue'
Et per te sTessa proue'
Quant'era ognaltro d'honor tal men degno
Lieto ti porge l'una Et l'altra mano
Et perche incerto Et uano
Per fin a' qui tornat'e' ogni disegno
A lui senza altro ingegno
Puoi ritentar humile'
Scuopre' le tue' profonde indegne' piaghe'
Si che Cangiando sTile'
Risalde ogni tuo uitio Et damno appaghe'
I duri oltraggi, Et tanto l'altrui ferro
Tinger col proprio sangue'
Puoi obliare Et quel comun disnore'
Per cui molti anni ogni buon'opra langue'
Percio che s'io non erro
Pieno gran Tempo d'un bel sdegno il core'
Il saggio almo PasTore'

Perhò con quel vigor ch'amor t'innesta
Così dogliosa et mesta
Poscia che di tal man soccorso attende
Prende partito et prende
C'ogni contraria voglia
Onde al ciel non potean giunger coi preghi
In vn voler s'avoglia
Tal che 'l gran patre al tuo voler si pieghi
Perche dal dì ch'en mille altre ruine
Lascio a pena la strada
Quando il popol roman fece Halarico
Affliger con la fame et con la spada
Mai sententie divine
Per farti il mondo d'ogni parte amico
Cangiando l'odio antico
Nella tanti anni sospirata pace
Non ti dieder piu saggio et humil padre
Il qual senz'altre squadre

Che di si mesti costumi, onde al Cel piace
Il mal seme vivace
Ch'occupava ogni luogo
Va disperdendo con mirabil cura
Perche dall'aspro giogo
Lassa il collo ritrar lieta et secura
Dunque sian l'acque de correnti fiumi
Gia si uermiga et lenti
Dolce cristallo el pregio suo natio
Rivestan le campagne si che spenti
I fier primi costumi
Sol tenga   el di valor desio
Et di rubesto in pio
Si muti ogni volere et d'ogni intorno
Stilli di mel come gia il secol d'oro
Ogni odorato alloro
Et dal gia tanto desiato corno
Di gentil copia adorno

Si uaga primauera
Si dolce autun si largo honor na occhi
Che' poi come altri spero
In corpo ogni suenimento indarno scocchi
Quinci tanta dolcezza si destilli
Che gli animi si crudi
Cui longo odio ciuil cotanto gira
Presto sian quanti di pietate ignudi
Al loco onde partilli
Gran Tempo inquieto sdegno od altra ira
Che gia di Cipro spira
L'alma regina et muoue dal bel seno
vn si caldo piacer et si dolce aura
Che'l mondo tutto inaura
Et di soaui amor cuopre il Terreno
A piu proterui il freno
Stringendo si ch'homai
La strada d'ogni honor si troua aperta
Et doppo tanti lai

In dolce pace ogni odio si converta
Signore i parlo a voi poi che presente
In ciascun loco sete
Empiendo ognihor di vostra alta virtute
Quanto il sol scalda e'l ciel come uedete
Dal zarun non si sente
Per ch'e ferma da voi certa salute
Aspectando et che si mute
Il suo stato si obscuro et si doglioso
Italia che la sua fosca et amara
voce tanto rischiara
Al vostro honor, et al suo mal reposo
Promette alto et gioioso
Lui che 'l suo stato lieta
Dunque aprasi il camin che tanto serra
Marte superbo et ueta
Et segua pace eterna homai la guerra
Ch'altri lauri babel et chiunque alberga

Fra l Nilo et l'Eufrate
Desse per adornarui ognhor la chioma
Di che tanto ui tenga alta pietate
Che alla uendetta serga
Delle sue graui offese et molte Roma
Et che da voi si noma
Si che commetta a piu lodati mchiostri
Nuoui triomphi et poetando serua
Ciascuno, et con piu uiua
vena doppo mill'anni altrui dimostri
In parte gli honor nostri
Et di cotanta gloria
Si dia materia sempre a nuoui uersi
Et sian di voi memoria
Indi Medi Caldei Tartari et Persi
Se 'l tuo poco ornamento
Canzon non ti togliesse il gire in parte
Oue hi Italia et tutto 'l mondo honora

Dirai che fuora uscendo
Il vatican cercasse a parte a parte
Pregando che di Marte
L'alto furor s'extingua
Si che si suegli onde mouesti solo
Ogni piu chiaro lingua
Ornando il nome ch'io celebro et colo
Eiusdem
Rinuestasi la nuda arida terra
Il suo piu vicco et odorato manto
Quale haueua nell'Eta prima dell'oro
Et dia luogo alla pace homai la guerra
Di che sospira Italia et duolse tanto
che di ~~mal~~ suo mal non troua alchun ristoro
Et poi ch'al sacro Choro
Di quei che 'l marital nodo congiunse
Aggiunti a si gentil nobil persona
Ciaschun che d'Elicona

Potrà saper, ch'ogni buona alma punse
Gli acquisti col bel dir si ferma gloria
Ch'al mondo sia di lui sempre memoria
Però ch'e non fu mai (come ognhuom uede)
Posto ai caldi intelletti il più bel segno
Per far un huom co i suo studij immortale
Sallo il Tevere et l'arno, oue si siede
Chi scriue cosa del suo chiaro ingegno
Onde egli in alta en degna fama sale
Et benche in opra eguale
Mostrar il possa ognhora Apollo et Marte
Di che è pieno il fedel giouenil petto
A qual al più perfetto
Alberga però seco humiltà in parte
Anzi il seggio primier tien nel suo core
D'auro che sente altruj largo et d'amore
Dunque ben nata aduenturosa donna
Quando oltra quella ardente et nostra propria
Generosa virtù ui ha' dato l Cielo

Per sostegno di voi salda Colonna
Ben possio dir che piu leggiadra Coppia
Conserva sotto un fino et schietto velo
O per caldo o per gelo
Fin qui non vide (o ch'io m'inganno) il mondo
Che l'un non è d'alta virtute alchuna
Ne d'illustre fortuna
O d'antiquo et chiar sangue altrui secondo
Disprezzator di cio ch'el vulgo apprezza
Et cupido d'honor solo et d'altezza
L'altra sovra l'human corso pudica
Di per eccelso valor porta la palma
Et d'honesta belta non ha simile
Il soave parlar da far amica
Di virtute ogni cieca et rigida Alma
Ogni indomito Cor piano et humile
Et dolce atto gentile
Ch'hoggi in lei tanto si gradisce et ama

Son gemme onde ne ua lucida et chiara
Che altramente è rischiara
Del piu saggie fratel l'immortal fama
La qual si chiaro hor giunci hor giunde sente
Roma che dal Zar mi mai non si penti
Et perche inuidia alle maggiori imprese
Sempre ad ogni bel fin par che contrasti
Per far nostro piacer breue et noioso
Signor del Ciel tu che le nostre offese
Col precioso et car sangue lauasti
Consente questo suo diletto sposo
Di tranquillo riposo
Goder con la sua par dolce compagna
Si che l'una nell'altra antiqua uoglia
Gelosia non discioglia
Che santissimo amor spesso scompagna
Et cinger lor ueri honorati figli
D'arte di guerra almen et di consigli

Se trovasti canzone
Piu dellaltrui che del tuo honor pensosa
Chi non la sia assai a pien forse contento
Il tuo poco ornamento,
Di, che movesti sol dove'n abscosa
Per isvegliar se morte non vel vieta
A cantar del gran Giulio ogni poeta

Eiusdem

Tosto che in questa breve et fragil vita
Il mio bel Sol d'ogni virtute adorno
Discese ~~ogni~~ tutti i dei gli furo intorno
Et ogni gratia parimente unita
Questa dicea ciaschun bella et gradita
Pianta di me vien prima, et quest e il giorno
Ch'io l'ho perduta et che a vederla io torno
Cosi lite tra lor nacque infinita
Venere in tanti un dolce bascio prese
Dall'angelica bocca et poi respose

Questo chiaro sara nostre contese
Quinci fioriron le uermiglie rose
Dostro celeste si polite e accese
Ch'amor per starui sempre ui s'abscose

Eiusdem

Re del celo ch'altissima humiltade
Cinse di pigro et di terreno incarco
Di che per mille indignitati scarco
A buon chiudesti le tartaree strade
Con mente oue l'acerba et nuoua etade
M'a risospinto et a seguir ti il varco
Mi mostrai si ch'io ne disprezzo l'arco
Et quella ond'io uaneggio alma beltade
Signore hor uolge il terzodecim'anno
Ch'io dietro corsi a chi il mio mal desia
Et diedi a sensi in libertade il freno
Dammi che puoi che da si lungho affanno
Ritrar mi possa et fa ch'hoggi non sia
Pensier che turbi il mio stato sereno

Mozzarelli

Amor quel cha tutti altri aggraua et noce
A me sol gioua et piace
La lunga guerra tua me somma pace
Si che prego Signor doppia il tormento
Dell'extremo granoso aspro martire
Che tu mi dai tanta dolcezza i sento
Et tal piacer ch'io moro di morire
Che è di mal un duol pensoso et forte
Altro ch'ambrosia esser non può la morte

Eiusdem

Debbio morir che mi consigli Amore
Egli è pur tempo homai
Di palesar la mia mortal ferita
Troppo soperchio e amor questo dolore
Che non scema giamai
Si che morro se non ti chieggio aita
Sento fuggir la vita
Il duol piu cresce quanto piu s'abscondi
Ma il timor mi confonde

Che nel mio petto col desir combatte
Et se l'un mi da ardir l'altro l'abbatte
Come nell'alto et tempestoso mare
Suol far stanco nochiero
Ch'hor quindi hor quinci lo combatte il vento
Et conuien d'ogni parte riparare
Et colmo di pensiero
Sospeso stà nel suo periglio lento
Cosi nel petto sento
Contrastar la temenza col desire
Questo mi sprona a dire
Ella a tacere et tal gioia mi danno
Ch'io sto lento et pensoso et cresce il danno
Cosi dentro al mio petto han posto il campo
Questi magni guerrieri
Che fanno dentro a me si lunga guerra
Ne ueggio doue far mi possa scampo
O doue tregua speri
Che l'uno et l'altro a piu poter m'afferra
Et d'ogni speme atterra

Et ciascun d'essi e piu pericoloso
El fine e dubbioso
S'io taccio moro. El dir porta periglio
Non so che far Amor dammi consiglio
Io ben Amor so ben ch'io non son degno
D'una tanta beltade
Ma s'amar la mi sforza il mio destino
Che poss'io piu di non amar m'ingegno
Non sono in libertade
Non puo voler human contra al divino
Perle neue et or fino,
Coralli, Ebeno Auorio gigli et rose
Mi son nel petto abscose
Si ch'io non posso far che non gli pensi
Per questo dunque Amor morir conviensi
Io moro se tu uuoi non curo morte
Ma ch'ella il sappi almeno
Questo sol bramo al fin questo mi piace
So ben ch'egli e'l mio duol si duro et forte
Ch'io uerro presto a meno

Ne sel mio mal si mostraio sel si tace
Non spero hauer mai pace
Chio mi son posto a disequale impresa
Ben ha il mio mal difesa
Vn seren de begli occhi vn sguardo altero
Ma io lasso nol merto et non lo spero
Canzon sia dunque fine
Chio uo morire et ella si sel uegga
Et nel mio fronte legga
Et se pietate haura del mio tormento
Puo con vn sguardo sol farmi contento

Eiusdem

Lungea Madonna ol mio signore extinto
Soppressa da martir grauoso et forte
Dure leggi del ciel maligne et torte
Non uide unquanco vn si bel giunto il sole
Che gira l'uniuerso
Ne senti mai cosi dolci parole
Pioggia d'argento terso
O di cristal purissimo lucente

Che ne' begli occhi di madonna luce

Da quella vaga luce
Scendea sovra que' gigli et quelle rose
Che vestien altamente
Entro 'l bel viso due guancie amorose
Fatte per doglia pallidette et smorte
Et rompean i sospir le voci accorte
Facea vera pietà vero dolore
Come ciaschun s'avide
Bagnar nel volto a lei di pianto Amore
Onde bramo chi vide
Per pianger così ben di pianger sempre
Et desti'norno assai
Doppo un pianto sì bel non pianger mai
Lagrimando dicea tinta nel volto
Di duol chel Cor distempre
Ogni mio ben crudel morte m'ha tolto
Oime chi fia che mai lieve et conforte
L'alta mia doglia in chio non ho consorte
Qualunque a tal pietà ritiene il lutto
Certo è ben per inanzi

D'hauer sempre in sua vita il viso ascutto
Ch'altri non sia d'auanzi
Queste onde tutti si marauigliaro
Color ch'eran presenti
Ch'a si pietosi et si dolci concenti
Il mio Signor non ritornasse uiuo
Ma se questo riparo
Non giouo poi che fu di vita priuo
Perche non pianse pria maluagia sorte
Per veder se esser po pietosa morte

Son

Mentre i superbi tetti a parte a parte
Ardean di Roma et l'altre cose belle
Mandaua il pianto fin sopra le stelle
Il popul tutto del figliuol di Marte
Sol cantaua Nerone asceso in parte
Onde scherma le genti meschinelle
Fra se lodando hor queste fiame hor quelle
Per far scriuendo uergognar le carthe
Cosi di mezzo'l cor ch'ella gouerna
Mira lieta i mio incendio et tutta in pianti

[illegible]

De miei molti pensier la turba afflitta
Donna che sol di ciò par che si vanti
Per tanto in mille exempi è già descritta
Sua crudeltade et la mia fiamma interna

Son.

O nata con le prime cose belle
Tu che dal secol già pien di difetto
Per tornare all'antico suo recepto
L'ultima fusti delle tue sorelle
Mira quagiu dal regno delle stelle
Ove m'ha posto sol l'altrui dispetto
Et se sempre albergo dentro al mio petto
Alma che pur tra le tue prime ancelle
Libera me da questo carcer tetro
Guarda se tuo ministro esser bisogna
Un ch'ha fatto sua preda Italia et Spagna
Et prega il giusto Successor di Pietro
Che togli agli occhi tuoi questa vergogna
Dal ciel nostro nemico homai ne piagna

Son

O del Gregge di Dio pastor uerace
Di cui diletto et marauiglia insieme
L'alto officio che'l mondo honora et teme
Ha Cosmo Italia a cui nullaltro piace
Li suoi sancti precepti attende et tace
Gia l'uniuerso che gran tempo geme
Et ha posto in te sol l'ultima speme
Della molti anni lagrimata pace
Come credio chal suon della nouella
Tremi gia Babyllona et quella gente
Che colore han del sol ei primi ardori
Ancor che per nullaltro era possente
Roma spera per te di farsi bella
Et ricourare homai glantiqui honori

A Lozz

O desir di questi occhi almo mio sole
Che si lungi da uoi m'ardete il petto
O fin del mio uoler del mio diletto
Dolci soaui angeliche parole
O celesti excellenze al mondo sole

Struggersi a salto Cal fin prendilasse lua
Trauagliando con lor giungere in porto
Vanegiare ambidui nel fin tremando
D'una pari ineffabile dolcezza
Son le saette di che amor m'ha morto
Eiusdem
Ai perche non correggi
L'impia mia donna Amor da te rubella
Che pon nel regno tuo si dure leggi
Questa nostra nemica altera et bella
Dubiosa et iniquissima mercede
Spesso propone a'mio seruir con fede
Et dice amico eleggi
O senza speme sospirar mai sempre
Et essermi piu caro
O per gioire un di non sperar mai
Di trar tutto'l tempo tuo altro che guai
Et tu comporti amore
Che meschi nel tuo mel cotanto amaro

Et le dolcezze tue cosi distempre
Ma s'anchor viue in te qualche valore
Scoglie fra molte a proua una saetta
Et fa del stratio mio giusta uendetta

Eiusdem

Del cibo onde io uiuea si dolcemente
Mentre hebbi con amor piu lieta sorte
Belta diuina et le maniere accorte
Che di dolci piacer ~~[illegible]~~ pascean la mente
Lo mio fiero destin m'ha fatto absente
Ne so chi mi nodrisca o mi conforte
Nel gran digiuno ond'io n'attendo morte
Che gia negli occhi miei uede la gente
S'Erisithon quanto lodar ti puoi
Del tuo stato miglior se mille cose
Potean satiar la tua infinita uoglia
Vn cibo ha'l mondo sol fra tutti i suoi
Che puo sbramar le mie fame amorose
Et di quest'un dolente il Ciel mi spoglia

p fugir la mia morte [illegible] ma [illegible] publicamente [illegible]
[illegible] libro

Eiusdem

Come dal desir segue
Et fugge che è ben dritto ai dannj suoi
Tal io sempre Madonna seguo voi
Jo dietro alla mia uoglia
Lieto uengo a mirar uostro splendore
ne per maggior mia doglia
Par che mi dica ua che perdi l'hore
Dunque tu mio Signore
Se pur tiensparti indarno i miei sospirj
Fa almen ch'ella si degni ch'io la mirj

Eiusdem

Amanti io uo pur dir ch'ognuno intenda
Poi segua cio che uuole
Gia non temo ch'alchun mene riprenda
Se non chi non ha uisto 'l mio bel sole
Jo diro dunque homai senza paura
Perche la veritate
Non udita piu uera in altra etate
A tutto'l mondo et per queste parole

O che la donna mia l'ha nel bel viso
Over ch'altroue non è paradiso

Eiusdem

S'io uo sarei di dir quel che piangendo
Men uo solingo, accio ch'alchun non m'oda
Forse pietà n'haueresti
O me almen si crudel non mi saresti
Se uo piangendo Et ogni uostra loda
Vo ~~seruendo~~ gridando Et scriuendo
Jo u'honoro Et exalto
Quanto le rime mie puon giungere alto
Voi mi sprezzate aime sorte spietata
Jo'l dirò pure voi siete troppo ingrata

~~Bembo~~ Barignani

Breue riposo hauer de lunghi affanni
Cn molta sigurtà molto sospetto
Veder fosco piacer chiaro dispetto
Jn Cor uoto di fede colmo d'inganni

Ridendo l'hore' Et lagrimando gli anni
Di uera noia trar falso diletto
Trouar morto l'ardir, uiuo il rispetto
Col perderne' il guadagno de miei danni
Ir cercando il mio ben, ne saper doue'
Sentir di chiusa fede' oltraggio aperto
Et d'antichi pensier fauole nuoue'
Coperti sdegni in lusingar coperto
Son le' cagion che ognhor meco si troua
La speranza dubbiosa' el dolor certo

Son.

Lasso me' non so ben di cui biasmarme'
D'amor, di me' medesmo, o da costei
Ch'hauendo liberta persa per lei
Douea per suo prigion lieta acceptarme
Amor uolse non lei legato farme'
Anzi uolsi io Amor no, che gliocchi miei
Tenni fermi in quel Sol, che i sacri Dei

Dovea infiammare. Et li uolsi legarme.
Hor su biasmiamo ognun del proprio errore.
Amor che mel mostrò, me che il mirai.
Et lei che de materia a tanto ardore.
Anzi laudiamo ognun lei che i suo rai
Degnò mostrarme. Et chel permise Amore.
Et me ch'un più bel sol non uidi mai.

Io. Heremita.

All'hor chel cor profondo
Feristi amor del colpo che m'ha morto
Non prouato ancho hauea fido conforto
Ma ben sento hor quanta dolcezza porge.
La piaga onde mostrasti
Al cor qua giuso il ben del paradiso
Et quanto iui si scorge.
Qui ueggio sol nell'angelico uiso
Che m'ha tutto diuiso
Da pensier bassi ond'io mi son accorto
Che tu mi scorgi al desiato porto

Son. L. Arios.

Chiuso era'l Sol da un tenebroso velo
Che si stendea fino alle extreme sponde
Dell'orizonte, et si sentian le fronde
Fremere et tuoni andar scorrendo il Celo
Di pioggia in dubio o tempestoso gelo
Stavo io per ir oltra le torbide onde
Del fiume altier che'l gran sepolcro absconde
Del figlio audace del Signor di Delo
Quando apparir su l'altra ripa il lume
De bei nostri ochy vidi, e udi parole
Che Leandro potean farmi quel giorno
Et a un Tempo i nuvoli d'intorno
Si dileguaro, et si scoperse il Sole
Tacquero i venti, et tranquillossi il fiume

Eiusdem canz. ad Card. da Esti

Spirto gentil che sei nel terzo giro
Del Cel fra le beate anime accese

Scarco da mortal peso
Dove premio si rende a chi con fede
vivendo fu d'amore honesto acceso
A me che del tuo ben non gia sospiro
Ma di me ch'anchor spiro
Poi ch'al dolor che nella mente sede
Sopra ogn'altro crudel non si concede
Di metter fine all'angosciosa vita
Gli occhi che gia mi fur benigni tanto
Volgi alli miei ch'al pianto
Apron si larga et si continua uscita
vedi come mutati son da quelli
Che ti solean parer gia cosi belli
L'infinita ineffabile bellezza
Che sempre miri in ciel non ti distorni
Che gli occhi a me non torni
A me che gia mirando ti credesti
Dispender ben tutte le notti e giorni
Et sel levarli alla superna altezza

Ti leua ogni vaghezza
Di quanto mai qua giu piu caro hauesti
La pieta almen cortese 'nni ti presti
Che in terra vnqua non fu da te lontana
Et hora io n'ho d'hauer piu chiaro segno
Quando nel diuin regno
Doue senza mei sei ti e la fontana
S'amor non puo dunque pieta ti pieghi
D'inchinar il bel sguardo alli mei preghi
Io son, Io son ben dessa hor vedi come
Ma cangiato il dolor fero et atroce
Ch'a fatica la voce
Puo di me dar riconoscenza vera
Lassa ch'al tuo partir parti veloce
Dalle guancie, dagli occhij et dalle chiome
Quella a cui daui nome
Tu di beltate et io n'andaua altera
Che mel credea poi ch'in tal prezzo t'era

Ch'ella da me partisse all hora et s'ancho
Non tornasse mai piu non m'ida noia
Poich tu a cui sol gioia
Di lei dar intendea mi uien manco
Non uogli non, s'anch io non uengo doue
In sei, che questo o ch'altro ben giouē
Come possibile e quando somemme
Del bel sguardo soaue ad hora ad hora
Che spento ha si breue hora
O di quel dolce lieto riso extinte
Che mille uolte io non sia morta e mora
Perche pensando all ostro et alle gemme
Ch'auara Tomba tiemme
Di che era il viso angelico distinto
Non sappia il duro Cor dal dolor uinto
Com e ch'io uiua quando mi rimembra
Ch'empio sepolchro e nuidiosa polue
Contamina et dissolue
Dura condition che morte et peggio

Lacci di morte ensieme viver deggio
Io sperai ben di questo carcer tetro
Che qui mi serra l'humida anima sciorme
Et correr dietro all'orme
Delli tuoi santi piedi et teco farme
Delle belle una in cel beate forme
Ch'io crederei quando ti fusse dietro
Ensieme udisse Pietro
Et di fede et d'amor da te lodarme
Che le sue porte non potria negarme
Deh perche tanto è questo corpo forte
Che nella lunga febre nel tormento
Che maggior nel cor sento
Potesse trarlo a disiata morte
Si che lasciato havessi il mondo teco
Che senza te ch'eri suo lume è ceco
La cortona el valor che stati abscosi
Non so in qual antri et latebrosi lustri
Eran molti anni et lustri
Et che poi teco apparuero et la speme

Ch'in più matura etade all'opre illustri
Pareggiasse di Publi et Gneï famosi
In i fatti gloriosi
Si che a sentir hauessero l'extreme
Genti ch'anchor nutrica di Marte il seme
Hor più non veggio ne da quella notte
Ch'agli occhi miei lasciasti un lungo obscuro
Mai più veduti furo
Che ritornaro allor o antique grotte
Et per disdegno congiuraron quando
Del mondo uscir torne perpetuo bando
Del danno suo Roma infelice accorta
Disse poi che costui morte mi tolli
Non mai più i septe colli
Dell'altre piaghe onde son quasi morta
Forse serei risorta
Ma questa è in mezzo 'l cor quella percossa
Che da me ogni speranza n'ha remossa
Turbato corse il Tibro alla marina

Dice vedran che triomphando possa
Per sacra via'nar catenati colli

Et ne die annuntio ad filia sua che mesta
Grido piangendo: hor questa
Di mia progenie e l'ultima ruina
Le sante Nymphe et boscarecci Dei
Trasser al grido a lagrimar con lei
Et fu sentito in luna en l'altra ruina
Pianger donne et donzelle et figlie et piani
Et da purpurei patri
Alla piu bassa plebe il popul tutto
Et dire o patria questo di fu lieti
D'alia Et di Camus a posteri si scrivea
Quei giorni che captiva
Restasti et chel tuo imperio fu destrutto
Ne piu di questo son degni di lutto
Il desiderio signor mio e il ricordo
Che di te in tutti li animi e rimaso
Non traira gia all'occaso
Si presto al violento fato ingordo
Ne potra far che mentre voce et lingua

Da voi solo procede ogni beati
Tutto quel ben che in questa mortal vita
Dar mi può il Celo ò mia benigna sorte
Siatemi dunque più cortesi et grati
E col splendor della beltà infinita
Liberate il mio cor d'acerba morte

Son. in Dialogo

Quando nascesti amor? quando la Terra
Si rivestè di verde et bel colore
Di che sei generato? d'uno ardore
Ch'ocio lascivo in sè richiude et serra
Chi ti conduce a farmi tanta guerra?
Calda speranza et gelido timore
Dove prima habitasti? in gentil core
Che sotto il mio valor presto s'atterra
Chi fu la tua nutrice? Giovenezza
Et le serve raccolte a lei d'intorno

Leggiadria, vanita, Pompa et bellezza
Di che ti pasci, ó dun bel guardo adorno
Non puo contro di te morte o vecchiezza?
Non chio rinasco mille volte il giorno

Andrea nauagiero

V enmentr madona in me Lardore
T Tanto no e quante Belleza in uoi
C Che huom uiuer potrebe a tanta doglio
B Bene quanto in amanti esser mai soglie
N Ne perche tutti e suoi
P Pungenti strali in me spandesse amor
P Potriami punto accrescer el martir
C Che quanto sono a quel c'huom po patir
N No e stella nel cielo che dimonstrarsi
P Possa si chiara mai chal Sol sia equale
A nzi tanto fiammeggia et tanto luce
Q Quanto ei lo [illegible] da chi fonte d'ogni luce
C Cosi Bello [illegible] immortale
D Donna no e cha uoi possa aguagliarsi
A Anzi Bello fra noi Sol quel

Se capuzza

che parte ha alcuna di uostra Bellezza

Tanto piu Bella anchor madonna mia

Sette ne di ui dir Si potr apieno

Sio dala mia natura no ho hauto

Magior poter che a mortal Si conuiene

Onde Sio ui amo meno

E che a uostra tanta altezza conuien

E che mia natural uirtu uincete

Quanto piu Bella d'ogni Bella Sete

Dñi Sanazari

Qual anima Ignorante e qual piu Saggia

Qual huom mortal qual dio qual dona e diu

Qual antro prato ualle fiume o riue

Qual habitata o Solitaria piaggia

Qual Selua Si riposto o Si Seluaggia

Qual lauro cerse i ani o qual oliue

Che no Sappi Il mio mal unde deriue

E de Si graue ardor pieta no haggia

Qual parte hoggi del mondo che no Sia

Dele lagrime piena e di lamento

Dele uoi Sospiri e doglia mia

No giace cosi ascosa ai Sotto la uia

Del Sol che no chonoscha Il mio tormento

Se no Sola costei che Sol uorria

Amanus

Se allhor che nel scoprirsi in cel l'aurora
L'aria allegra, le selue et le campagne
Progne dal nido suo par che si sdegne
Dell'antico furor che l'arde ancora
Subito al garrir suo responde allhora
L'amata sua consorte e anch'ella piagne
O forsi l'una delle due compagne
Raconsola il dolor che l'altra accora
Lasso ch'io piango, mi lamento et grido
Et Madonna e da longe, et non ho io
Che mi consoli et mi respondi al nido
Ma sol piango et respondo al pianger mio
Et per conforto in questo extremo lido
Ho solo un dolce di morir desio

Son.

Fra cosi calde lagrime, fra tante
Suspir, che in queste carte arder uedrete
Fra li amorosi accenti, oue odirete

L'amaro suon de dolorosi pianti
Quanti dolci pensier Madonna, quanti
Dolci sguardi soaui incontrarete
Quante dolci parole intenderete
De dui si chiari et si leggiadri amanti
Tal lor mentre ei uiuean d'amor singanni
Ma poi ch'ella morio qual morte giuui
Si piangera mai piu con tanti affanni
O bella cosa che per farne priui
Morte de lui di lor ne suoi uerdi anni
Fece ambi al mondo eternamente uiui

Son.

O s'io'l credessi amor quanti sospiri
Vedrei mancar, che son si ardenti et spessi
Quante lagrime amare, o s'io'l credessi
Quante pene haurian fin, quanti martiri
Bella donna i son ben, che i miei desiri
Troppo alti son, tropp'altamente impressi

Tropp' alt' è l mio sperar, pur s' iò l credessi
Non fora error per ch' io tant' alto miri
Ma s' io mel credo Amor forsi seramo
Tenuti ancor da lei uani et leggieri
I miei pensieri, e fauola 'l mio affanno
Anzi i mel credo Amor et certi et ueri
Son quei detti soaui, e homai sen' uanno
I spirti miei della speranza alteri

Petri bembi

Verdeggi ad l'Appennin la fronte el petto
D'odorate felici arabe fronde
Corra latte il metauro et le sue sponde
Copra smeraldo et rena d'oro il letto
Al desiato nuouo parto electo
Della lor donna a cui foran seconde
Quante prime fur mai: la terra et l'onde
Si monstrin nel piu vago grato et lieto aspetto

Taccian nellaria i venti et caldo, e gelo
Come pria nol distempre Et tutti i lumi
Che portan pace a noi raccenda il celo
Liete vaghe accoglienze, honeste voglie
leggiadre arti — Puri, saggi, cortesi et bei costumi
Rivesta — Vesti il mondo, Et ~~gia~~mai non sene spoglie.

Idem

Dala gran quercia chel Tevere adombra
Esce un ramo et ha tanto i cieli amici
Che gli honorati sette colli aprici
Et tutto'l fiume di vagezza ingombra
Questo m'è, tal che pur la sua dolce ombra
Po far i giorni miei lieti et felici
Et ha si nel mio cor le sue radici
Che ne ~~ingegno o~~, forza ne ~~o~~, tempo indi ~~no~~ lo sgombra
Pianta gentil, ne le cui sacre fronde
S'annida la mia speme e mei desiri
Te non offenda mai caldo ne gielo

Et tanto humor te dia la terra et l'onde
Et l'aura intorno si soaue aspiri
Che t'ergan sovr'ogni altra in fino al Cielo

Idem

L'alta cagion che da principio diede
A le cose create ordine e stato
Dispose ch'io u'amassi et dielmi in fato
Per far di se col mondo essempio et fede
Che si come uirtu da lei prociede
Chel tempra et regge et come e sol beato
A cui per gratia il contéplarla e dato
Et essa é d'ogni affanno ampia mercede
Cosi'l sostegno mio da uoi mi uene
O d'in atti cortesi o d'in parole
Et sol felice son quando ui miri
Ne maggior guiderdon de le mie pene
Posso hauer da uoi stessa ond'io mi giro
Pur sempre a uoi come Helitropio al sole

idem

Monstrami amor da l'una parte in schiera
Quanta non fu gia maj fra noi ne fia
Bellezza in se raccolta et leggiadria
Et piano orgoglio et humiltate altera
Brama ch'ogni uilta languisca et pera
Et fiorisca honestade et cortesia
Alma tal hor sdegnosa et tal hor pia
Che di nulla qua giu si fida o spera
Da l'altra speme al uento et tema in uano
Et fugace allegrezza et fermi guai
Et simulato riso et pianti ueri
Et scorno in su la fronte et danno in mano
Poi dice a me seguace quei guerrieri
E questo guiderdon tu meco harai

idem

Se dal piu scaltro accorger de le genti
Portar celato l'amoroso ardore
In parte non rileua il tristo core

Ne scema un sol de mille miei tormẽti
Sapess'io al men cõ si pietosi accenti
Quel che dentro si chiude aprir di fuore
Chiunqu' indi uedessi in uoi nouo colore
Coprir le guancie al suon de mei lamenti
Ma si mabbaglia il uostro altero lume
Ch'in mazi a uoi non so formar parola
Et sto qual huom di spirto ignudo et casso
Parlo poi meco et grido et largo fiume
verso per gliocchi in qualche parte sola
Et dolor che deuria romper un sasso

idem

Lasso me che ad un tempo et taccio et grido
Et temo et spero et mi rallegro et doglio
Me stesso ad un signor dono et ritoglio
De mei danni egualmente piango et rido
Volo senz'ale et la mia scorta guido
Non ho uenti contrarij et rõpo in scoglio

Nemico d'humilta non amo orgoglio
Ne daltrui ne di me molto mi fido
Cerco fermar il sol arder la neue
Et amo libertade et corro al giogo
Di for mi copro et son dentro percosso
Caggio quando nõ ho chi mi rileue
Quando non gioua le mie doglie sfogo
Et per piu non poter fo quant'io posso

Idem

Sogno che dolcemente m'hai furato
A morte et del mio mal posto in oblio
Da qual porta del cielo cortese et pio
Scendesti a confortar un sconsolato
Qual angel hai lassu di me spiato
che si ben conoscesti il mio disio
Scampo a lo stato faticoso et rio
Altro ch'en te non ho lasso trouato
Beato se ch'altrui beato fai

Se non che usi troppo alte al dipartire
En poca hora mi toi quel che mi daj
Al men ritorna et gia chel camin saj
Fammi tal hor di quel piacer sentire
Che senza te nõ ~~spero~~ credo sentir mai

idem

Sel uiuer men che mai hora m'é uile
Ne piu d'amor mi pento esser sugetto
Ne son di duolo com' io solea ricetto
Tutto questo é tuo duon sogno gentile
Madonna piu che mai tranquilla humile
Cõ tai parole e'n si cortese affetto
Mi si mostraua et tanto altro diletto
Ch'asseguir nol poria lingua ne stile
Perche dicea la tua uita cõsume
Perche pur del signor nostro ti lagni
Perche non stringi'l freno al tuo dolore
Et piu cose altre quando'l nouo lume

Del giorno sparse i miei dolci guadagni
Aperto gli occhi et trauaito il core
idem
Giaceami stanco el fin dela mia uita
venia ne potea molto esser lontano
Quando pietosa in atto humile et piano
Madonna apparue a lalma et diemmi aita
Nõ fu si chiara uoce un quãco udita
Ne tocca diceu'io si bella mano
Quanto hor da me ne per sostegno human
Tanta dolcezza in cor graue sentita
Et gia negli occhi miej feriua il giorno
Nemico degli amanti e la mia speme
Parea uelarmi il suo bel uiso adorno
Poi come tuon chel balenar consegue
Ruppesi in tutto il sõno et ella insieme
Quasi nebbia spari che si dilegui

Son idem

O ben nato et felice o primo frutto
De le due nostre al ciel si chare piante
O uerga al cuj fiorir lopere sante
Terranno il mondo el nostro secol tutto
Tutta Lantica tema el pianto asciutto
Hhaj tu nascendo per molt'anni auãte
Poi quando gia potrai fermar le piãte
Quel chor ne spiace sara spento in tutto
Mira le genti strane et la raccolta
Turba de tuoi cha proua honor ti fãno
Et dil grã padre tuo le lode ascolta
Che per tornar Jtalia in libertate
Sostien ne l'arme graue et lungo affãno
Pien dun bel sdegno lalma et di pietate

idem

Donne chauete in man lalto gouerno
Del colle di parnasso et de le ualli

Che color puri et liquidi christalli
Riga hippocrene el bel permesso eterno
Se maj non tolga a uoi state ne uerno
poter guidar charj amorosi ballj
Scriuete questo in si durj metallj
Che la uecchiezza el tempo habbiano asch
H el mille cinquecento et dieci haura
Portato a Marte il uentesimo giorno
Phebo et de laltro di l'alba surgea
Quando al signor del uniuerso piacque
Far di si charo pegno il mondo adorno
Et Lalto Federico a noi rinacque

idem

Phrisio che gia da questa gente a quella
Passando uago et fama in ciascũ lato
Mercando haj poco men cerco e girato
Quanto riscalda la diurna stella

Et hor per render lalma pura et bella
Al ciel quandol tuo di ti fia segnato
Nel tuo anchor uerde et piu felice stato
Ti chiudi in sacra et solitaria cella
Eletto ben haj tu la miglior parte
che non ti si torra fossi anchio a tale
Ne mi chiudesse altra vaghezza ipassi
Contra la qual poi chaltro nō mi uale
Pregal signor per me tu che mi lassi
Senza te graue et sconsolata parte

idem

Se la uia da curar glinfermi hai mostro
Al mondo che giacea pien dalto errore
Tu phebo allhor quandol secol migliore
Lassò le genti al duro uiuer nostro
Al buon lombardo il cui lodato inchiostro

Rende al moderno stile lantico honore
Soccorri che gia presso alultim'hore
Vede la mesta ripa el nero chiostro
Si dira poi sanato ad hora ad hora
Come delo fermasti uaga et come
Phiton morio merce del tuo forte arco
Et tutto quel perche dele tuo chiome
et larbor sempre uerde amico in carco
Spieghera in uersi et lodara il tuo ancho

idem

Correte fiumi ale uostre alte fonti
Onde al soffiar de uenti hor ui fermate
Abeti et faggi il mar profondo amate
Humidi pesci et uoi le selue i monti
Ne si porti dipinto nele fronti
Stato pensieri et uoglie inamorate

Ardendol uerno agghiacci meza estate
El sol la oltre ond'alza hor chini hor smōti
Cosa non uada piu come solea
Poi che quel nodo è sciolto ond'io fui preso
Che altro che morte sciogliar nō deuea
Dolce mio stato chi ti mha conteso
Com'esser po quel ch'esser non potea
A chi mondo tristo et so ch'io sono Intero

idem

A dunque mhaj tu pur in sul fiorire
Morendo senza te frate lasciato
Perchel mio dianzi et lieto stato
Hor si riualga in tenebre èn martire
Grā giustitia era et mio sōmo disire
Da me lo stral hauesse incominciato
Et come al uenir qui primo son stato

Anchora stato fossi al dipartire
Che non harei ueduto il mio grã dãno
Di me stesso sparir la maggior parte
Et sarei teco for di questo affanno
Hor chio non ho potuto in anzi andare
Piaccia al signor a cui non piace îganno
Chio possa î breue et scarco seguitarte

idem

Se uoi chio torni sottel fascio antico
Che tu legasti amor forza disciolse
Et sparso in parte undeuir poi raccolse
Piu di costantia che di pace amico
Rendemi il ricco sguardo Vnde mendico
Fui gram tempo et qual pria uerme si riuol
Madonna il mio cor timido raccolse
Ingrembo al suo pensier saggio et pudico
Mirando ala sua fede Interna et pura
A la mia graue et trauaghata sorte
Di lor certa et pietosa hor ne raccoglia
Ma non la cange chiara ad oscura | poi
vista del ciel chin sofferir grã doglia
Nõ sarei piu signor come gia forte

[illegible] non è uero che sian del Bembo

Mag.ci Laurentij Medicis in Commentationes suj poematis prohemium

Assai sono stato dubioso et suspeso se io doveva fare la presente interpretatione et commento delli mei sonetti et se pure qualche volta ero piu inclinato ad farlo le infrascripte ragionj mi occorrevono in contrario et mi toglievono da questa opera: prima la presumptione nella quale mi pareva incorrere commentando io le cose proprie così per la troppa extimatione che monstravo fare di me medesimo come perche mi pareva assumere in me quel iudicio che debbe essere dalltri notando in questa parte lingegnj di coloro alle manj de qualj perverranno li mei versi come poco sufficienti a poterlj intendere. Pensavo oltre a questo potere essere da qualchuno facilmente ripreso di poco iudicio havendo consumato il tempo et nel comporre et nel commentare versi la materia et subiecto de quali in gran parte fussi una amorosa passione et essere molto piu reprensibile in me per le con

time occupationi et publiche et privatè. Le quali mi doveuano ritrarre da simili pensieri secondo alchuni non solamente frivoli, ma anchora perniciosi et di qualche preiudicio così allanima nostra come alhonore del mondo et se questo dispensare ad simili cose è grande errore il metterle ad effecto è molto maggiore ma il commentarle non pare minor diffecto che sia quel di colui che ha fatto un lungo et indurato habito nelle male opere, maxime perche i commenti sono reseruati per cose theologice o di philosophia et importanti gran di effecti o a edificatione et consolatione della mente nostra o a utilità della humana generatione. Aggiugnesi anchora ad questo che forse ad qualchuno parrà reprensibile quando bene la materia et subietto fussi per se assai degno hauendo scripto et fattone mentione in lingua nostra materna vulgare la qua

le doue si parla et e intesa per essere molto com
mune non pare de chiamarla da qualche viltà, doue
non ne notitia non può essere intesa. Et perho
ad questa parte questa opera o faticha nostra
pare al tutto vana et come se non fussi facta.
Queste tre difficulta hanno insino adhora ri
tardato quello che piu tempo fa haueua propo
sto cioe la presente interpretatione. Al presente ho pu
re deliberato vinto ad mio parere da migliore
ragione metterla in opera pensando che se que
sta mia poca faticha sara di qualche extima
tione et grata ad qualchuno sara bene colloca
ta et non al tutto vana. Se pure hara poca gratia
sara poca letta e da pochi vituperata et non
essendo molto durabile poco durera anchora
la reprensione nella quale io possa incorrere
et rispondendo al presente alla prima ragione
et ad quelli che di presumptione mi volessino
in alchun modo notare dico che ad me non
pare presumptione lo interpretare le cose mie

Et in quelli luoghi

ma più tosto torre fatiche ad altri. Ne di nessuno è più proprio officio lo interpretare che di colui medesimo che ha scripto. perche nessuno può meglio sapere o elicere la verità del senso suo che lui stesso. Come mostra chiaramente la confusione che nasce dalla varietà de comenti, ne quali il più delle volte si segue più tosto la natura propria, che la intention vera di chi ha scripto. Ne pare per questo da farne argumento chio tenga troppo conto di me medesimo o tolga ad altri el giudicarmi, perche credo sia l'officio vero d'ogni homo operare tutte le cose a beneficio degli huomini o proprio o d'altri. Et perche ognuno non nasce apto o disposto a potere operare tutte le cose a beneficio degli huomini quelle cose che sono reputate prime nel mondo è da misurare se medesimo et vedere in che ministerio si può meglio servire all'humana generatione et in quello exercitarsi perche et alla diversità delli inge

omi humani et alla varieta della vita hum.na necessita
non puo satisfare una cosa sola anchora che
sia la prima et piu excellente opera che po
ssino fare glihuomini Anzi pare che la spe
culatione laquale senza e la prima et piu
excellente
Et per questo si conclude non solamente mol
te opere dinogno ma anchora molti vili mi
nisterij concorrere di necessita alla perfectio
ne della vita humana et essere uero officio
di tutti gli huomini in quel grado che si truo
uono o dalla natura o dalla fortuna dispo
sti seruire alhumana generatione. Io harei
ben desiderato potermi exercitare in maggiori
cose ne uoglio perho per questo manchare in
quello che sopporta linogno et forze mie ad
qualchuno se non ad molti satisfare iquali
forsi piu tosto per piacere ad me che per le cose
mie satisfactino alloro, mi hanno conforta
to ad questo, lautorita et gratia de quali

uale assai adpresso di me. et se io non po
tro fare altra utilita a chi leggera li versi
mei, almancho qualche poco di piacere sene
piglierai perche forsi qualche ingegno troue
raimo proportionato et conforme alloro,
et se pure qualchuno sene ridessi, ad me sa
ra grato che tragha de versi miei questa volu
pta anchora che sia piccola. parendomi maxi
mamente publicando questa mia interpreta
tione sottomettermi piu testo al giudicio dal
tri conciosiache da me medesimo hauessi
giudicato questi miei uersi indegni di essere
letti, harei fugito il giudicio degli altri ma
comentandoli et publicandoli fugho al mio
parere molto meglio la presumptione del
giudicarmi da me medesimo Hora per respo
dere alle calumnie di quelli che volessino
accusarmi hauendo io messo tempo et nel com
porre et nel commentare cose non degne di fa
tica o tempo alchuno per essere passioni a

morose & et maxime tra molte mie necessa
rie occupationi dico che ueramete con giusti
tia sarei dannato quando la natura huma
na fussi di tanta excellentia dotata che tu
tti gli huomini potessimo operare sempre tu
tte le cose perfette. Ma perche questo grado
di perfectione e stato concesso ad molti pochi
et a questi pochi anchora molto rare volte
nella vita loro impare si possa concludere
considerata la imperfectione humana que
lle cose essere migliori al mondo nelle quali
interuiene minor male et giudicando piu
tosto secondo la natura commune et consue
tudine uniuersale degli huomini se bene no
lusercj affirmare pure credo lo amore infra
gli huomini non solamente non essere repre
sibile ma quasi necessario et assai uero ar
gumento di gentileza et grandeza d animo et
sopratutto cagione di inuitare gli huomini ad
cose degne et excellenti et excitare et mche

cere in acto quelle virtu, che in potentia sono
nellanima nostra. Perche chi cerca diligentemen
te qual sia la vera definitione dello amore
troua non essere altro che appetito di belle
zza et se questo e, tutte le cose deforme et
brutte necessariamente dispiacciono ad chi ama
et mettendo per al presente da parte quello Amo
re il quale e mezo ad tutte le cose ad trouare
la loro perfectione et riposarsi vltimamente
nella suprema bellezza cioe dio. Ma parlan
do di quello Amore che si extende solamen
te ad amare la humana creatura, dico che se
bene questa non e quella perfectione damore
che si chiama sommo bene, al manche chiara
mente contenere in se tanti beni et euitare
tanti mali che secondo la commune consuetu
dine della vita humana tiene luogo di bene
maxime se e ornato di quelle circunstantie
et conditioni che si conuengono ad vn uero a
more che mi pare siano due. La prima che si

veggiamo

ami una cosa sola, la seconda che questa tal
cosa si ami sempre. Queste due conditioni ma
le possono cadere se il subietto amato non ha
in se ad proportione dellaltre cose humane so
mma perfectione et che oltre alle naturali be
lleze non concorra nella cosa amata ingegno
grande, modi et costumi ornati et honesti, ma
niera et gesti eleganti, dextreza, accolte et
dolci parole, amore, constantia et fede et que
ste cose tutte necessariamente pervengono alla
perfectione dello amore perche anchora che il
principio damore nasca dagli occhi et dalla
belleza, niente dimanco alla conservatione et
perseverantia desso bisogno quellaltre condi
tioni perche o se per infirmita o per qualche altra
cagione si scolorissi el viso et manchassi in tu
tto o in parte la belleza restino tutte quellaltre
conditioni non meno grate allanimo che la be et al cuore
lleza agli occhi ne sarebbono anchora queste
tali conditioni sufficienti se anchora in colui

che ama nõ fussi uere cognitioni di queste per fectioni che presupongono perfectione di iudi cio nello amante ne potrebbe essere amore ne lla cosa amata uerso colui che ama se quello che ama non meritassi essere amato presupo sto lo infallibile iudicio della cosa amata et perho chi propone un vero amore di necessita propone grande perfectione secondo la commu ne consuetudine degli huomini cosi nello ama to come in chi ama et come adviene di tutte le altre cose perfecte credo che questo tale amo re sia stato al mondo molto raro che tanto piu argouisce la excellentia sua chi ama una cosa sola et sempre di necessita nõ porre amore ad altra cosa et perho si priua di tutti gli errori et uoluptà nelle quali communemente incorro no gli huomini et amando persona apta ad conoscere et cercando in ogni modo che puo di piacerli bisogna di necessita che in tutte le o pere sue cerchi dignificarsi et essere excellẽte

condition

tra gli altri seguitando opere virtuose per far
si piu degno che puo di quella cosa che lui stima
sopra all'altre dignissima, parendoli che in palese
et in occulto come la forma della cosa amata
sempre è presente al cuore così sia presente ad tu
tte l'opere suo le quali laudi o reprenda secondo
la convenientia di quelle come vero testimonio
et assistente iudice non solo dell'opere ma anco
ra de pensieri, così parte con la vergogna repri
mendo il male parte collo stimolo del piacerli
excitando il bene se sempre questi tali perfecta
mente non operano almancho fanno quello che
al mondo è reputato mancho male la qual cosa
respecto alla imperfectione humana al mondo
per bene si eleggie. Questo adunque è stato il
subiecto de versi miei et se pure con tutte que
ste ragioni non respondo alle obiectationi et
calunnie di chi mi volessi dannare, almancho
come disse il nostro fiorentino poeta appresso di
quelli che hanno provato che cosa è amore spe
ro trovar pietà non che perdono, el giudicio de

quali e assai ad mio satisfacimento, perche se gli è uero come dice Guido bolognese che amore in gentileza si conuerta et siano una cosa medesima credo che agli huomini basti et solamente sia competibile la laude degli alti et gentili ingegni curando poco degli altri perche è impossibile fare opera al mondo che sia da tutti gli huomini laudata et perho chi ha buona electione si sforza acquistare laude appresso di quelli che anchora loro sono degni di laude et poco cura le opinioni delli altri.
Ad me pare si possa poco biasimare quello che è naturale: nessuna cosa è piu naturale che lo appetito di unirsi con la cosa bella et questo appetito è suto ordinato dalla natura negli huomini per la propagatione della generatione humana cosa molto necessaria alla conseruatione della humana spetie et la uera ragione che ad questo ci debbe muouere non è ne nobilita di sangue ne speranza di possessioni di riccheza o altra commodita ma solamente

La electione naturale non sforzata o occupa
ta dalchuno altro respecto, ma solamente mo
ssa da vna certa conformita et proportione
che hanno insieme la cosa amata et lo amate
ad fine della propagatione dellhumana specie
et perho sono sommamente dadannare quelli
li quali lo appetito muoue ad amare somamte
le cose che sono fuori di questo ordine natura
le et uero fine gia proposto da noi et da lauda
re quelli che sequitando questo fine amano
vna cosa sola diuturnamente et con somma
constantia et fede. Ad me pare che assai co
piosamente si sia resposto ad tale obietto et
dato che questo amore come disopra habbiamo
decto sia bene, no pare molto necessario ad pur
gare quella parte che in me parebbe forse piu che
in altri reprensibile per le diuerse occupationi
et publiche et priuate perche se gli e bene il bene
no ha bisogno dalchuna excusatione perche
no ha colpa et se pure qualche scrupuloso

giudicio non volessi admettere queste ragioni
almeno conceda questa picciola licentia alla
eta giouenile et tenera la quale non pare tan-
to obligata alla censura et giudicio degli
huomini et nella quale non pare tanto graue
qualunque errore maxime perche e piu stimo-
lata a declinare dalla uia recta per la poca
experientia manco si puo opporre ad quelle
cose che la natura et commune uso neglianimi
mi persuadeno questo dico in caso che pur fussi
stimato errore amare molto una cosa con somma
sincerita et fede la quale sforza per la perfe-
ctione sua lanimo dello amante la qual cosa
non confesso essere errore et se questo e o per le
ragioni dicte o hauto respetto alla eta ne il com-
porre nel commentare mei uersi fatti a questo
proposito mi puo essere imputato a graue error
Et dato che fussi uero che non si conuenissi com-
mento a simile materia per essere picciola et
poco importante o a edificatione o a conten-

to della mente mia, dico che se questo è, la
fatica di questo commento convenirsi maxi
mamente ad me, adcio che altro ingegno di più
excellentia che 'l mio non habbia ad consumar
si o mettere tempo in cose si basse et se pure
la matteria è alta et degna, pare ad me il dima
rirla et farla ben piana et intelligibile a cias
cuno essere molto utile et questo per quello
che ho detto di sopra nessuno el può fare con
più expressione del vero senso che io medesi
mo. Ne io sono stato il primo che habbia comen
tato versi importanti simili subiecti, perche
Danthe lui medesimo commentò alchuna de
lle sue canzoni et altri versi et io ho letto di
Egidio romano et Dino del Garbo excellenti
ssimi philosophi sopra quella sottilissima can
zona di Guido Cavalchanti homo al tempo suo
reputato primo dialettico che fussi al mondo
et moltre in questi sui versi vulgari excelle
ntissimo come monstrano tutte le altre sue ope

re et maxime la sopradicta canzone, che in
commcia Donna mi prega ec. la quale non
importa altro che el principio come nasce ne
cuori gentili Amore et gli effecti suoi et se
pure alla purgatione mia non sono suffi
cienti nelle sopradicte ragioni nelli exem
pli la compassione almeno mi doveria giu
stificare perche essendo nella mia gioven
tu stato molto perseguitato dagli huomini
et dalla fortuna qualche poco di refrigerio
non mi debbe essere negato il quale solamente
ho trovato in amare ferventemente et nella
compositione et commento de miei versi co
me piu chiaramente intendo dire quando verre
mo alla expositione di quel sonetto che in
commcia se tra gli altri sospiri che escon di fo
re &c. qual sieno sute le mie maligne perse
cutioni per essere assai publiche et assai no
te, qual sia suta la dolcezza et refrigerio che
el mio dolcissimo et constantissimo amore

ha dato

ha dato ad queste e impossibile che altri
che io lo possi intendere perche quando bene
ad alchuno lo hauessi narrato erra possibile
ad lui lo intenderlo come ad me il referirne
il uero et perho torno al sopradecto uerso del
nrõ fiorentino poeta che doue sia chi per pro
ua intenda amore cosi questo amore chio
ho tanto laudato come qualche particulare
amore et carita inuerso di me spero trouare
pieta nonche perdono Resta adunque solamẽ
te respondere alla obiectione che potessi esse
ere fatto hauendo scripto in lingua vulgare
siccondo il iudicio di qualchuno non capace
o degna di alchuna excellente materia et su
biecto et ad questa parte si responde alchu
na cosa non essere mancho degna per essere
piu commune Anzi si proua ogni bene essere
tanto migliore quanto e piu communicabile
et vniuersale come quello e di natura sua
quello che si chiama sommo bnẽ perche non
sarebbe sommo se non fussi infinito, ne alchu

na cosa si puo chiamare infinita se non que
lla sola che e commune ad tutte le cose et pero
non pare che lo essere commune in tutta Italia
questa nostra materna lingua li tolga dignita
ma e da pensare in fatto la perfectione o im
perfectione di detta lingua et considerando
qual sieno quelle conditioni che danno per
fectione ad qualunque idioma o lingua a me
pare siano quattro delle quali una o al piu
due siano proprie et uere laudi della lingua
laltre piu tosto dependino dalla consuetudi
ne et opinione degli huomini o dalla fortu
na. Quella che e uera laude della lingua
e lo essere copiosa abundante et apta ad ex
primere bene il senso concepto della mente
et pero si giudica la lingua greca piu perfe
tta che la latina et la latina piu perfetta che
la hebrea perche luna piu che laltra meglio
exprime la mente di chi ha o ditto o scripto
alchuna cosa. Laltra conditione che pure digni

ficata la lingua e la dolcezza o harmonia che
resulta piu duna che dunaltra. Et bn̄ che lhar
monia sia cosa naturale et proportionata cō
lharmonia dellanima et del corpo nr̄o non
dimeno adme pare per la varieta delli inge
gni humani che tutti non sono bn̄e proportiona
ti et perfetti questa sia piu tosto opinione che
ragione concosia che quelle cose che si giudi
cāno sicondo che communemente piacciono,
paiono piu tosto fondate nella opinione che
nella vera ragione maxime quelle il piace
re o dispiacere delle quali non si proua con
altra ragione che cō lo appetito. Et non obstā
ti queste ragioni non voglio pero affermare
questa nō potere essere ppa laude della lin
gua) perche essendo lharmonia (come e ditto)
proportionata alla natura humana si puo
inferire il giuditio della dolcezza di tale har
mōnia conuenirsi ad quelli che similmente

sono bene proportionati ad riceverla il
giudicio de quali debbe essere acceptato per
buono anchora che fussimo pochi perche le
sententie degli huomini et i giudicii piu
presto si debbono ponderare che numerare
Laltra conditione che fa piu excellente una
lingua e quando in una lingua sono scrip
te cose sottili et gravi et necessarie alla vita
humana cosi alla mente nostra come alla v
tilita degli huomini & salute del corpo co
me si puo dire della lingua hebrea per li ad
mirabili mysterii che contiene accommoda
ti anzi necessarii alla infallibile verita
della fede nostra et similmente nella lingua
greca contenente molte scientie metaphisi
ce naturali et morali molto necessarie alla
humana generatione et quando questo ad
viene e necessario che piu presto sia degno
il subiecto che la lingua perche il subiecto

dellanima

e fine e la lingua e mezo Ne per questo si puo
chiamare quella lingua piu perfetta in se,
ma piu tosto magiore perfectione della mate
ria che per essa si tratta perche chi ha scritte
cose theologiche metaphisice naturali et mo
rali in quella parte che significa la lingua ne
lla quale e scripto pare piu presto che riserui
la laude nella materia et che la lingua ha
bbia fatto loffitio de instrumento il quale e buo
no o reo secondo el fine Resta unaltra cosa sola
conditione che da reputatione alla lingua
et questa e quando il successo delle cose del
mondo e tale che facci universale et quasi
commune ad tutto il mondo quello che e na
turalmte proprio o di una citta o duna pro
vincia sola et questo si puo piu presto chia
mare felicita et prosperita di fortuna che ue
ra laude della lingua perche lo essere in
prezo & assai celebrata una lingua nel mo
do consiste nella opinione di quelli tali che

assai la prezano et stimono Ne si puo chiama
re uero et proprio bene quello che depende daal
tri che da se medesimo perche quelli tali che la
hanno in prezo potrebbono facilmente sprezarla
et mutare opinione et quelle conditioni imitar
si per le quali mancando la ragione facilmente
mancharebbe anchora la dignita o la laude di
quella Questa tale dignita di essere prezata per
il successo prospero della fortuna e molto ad
proposito alla lingua latina perche la propa
gatione dello imperio romano lha fatta non
solamente commune per tutto il mondo ma
quasi necessaria et per questo concluderemo
che queste laudi externe che dependono dalla
opinione degli altri o dalla fortuna non siano
laudi proprie et perho volendo prouare la digni
ta della lingua nostra facilmente exprime qua
lunque concepto della mente nostra et ad questo
nessuna migliore ragione si puo introdurre che
la experientia Danthe el petrarcha et il bo
ccaccio nostri fiorentini Poeti hanno nelli grauj

et dolcissimi versi loro et orationi loro mostro
assai chiaramente con molta facilita potersi in
questa lingua exprimere ogni senso perche chi
legge la Comedia di Danthe vi trouera molte
cose theologiche et naturali essere con gran dex
trezza et facilita expresse. trouerra anchora
molto aptamente nello scriuere suo quelle tre
generationi di stili che sono dalli oratori lau
date cioe humile. mediocre et alto. et in effetto
in uno solo Danthe absoluto assai perfettamen
te quello che in diversi autori cosi greci come
latini si troua. et chi neghera nel Petrarcha tro
uarsi uno stile graue, lepido et dolce et queste
cose amorose con tanta grauita et venusta trat
tate quanta senza dubbio non si troua in ouidio
Tibullo Catullo et Propertio o alchun altro lati
no. Le canzoni et sonetti di Danthe sono di tan
ta grauita suttilita et ornato che quasi non han
no comparatione. In prosa et oratione sciolta soluta
chi ha letto il boccaccio homo dottissimo et facun
dissimo facilmente giudichera singulare et sola

al mondo nõ solamente la inventione, ma la
copia et eloquentia sua. Et considerando lopera
sua del Decamerone per la diversita della materia
hora grave, hora mediocre, et hora bassa et conte
nente tutte le perturbationi che agli huomini posso
no accadere damore odio timore et speranza et
tante nuove astutie et ingegni. Et havendo
ad exprimere tutte le nature e passioni degli
huomini che si truovono al mõdo senza controver
sia giudicheranno nessuna lingua meglio che la nr̃a
essere apta ad exprimere. Et Guido Cavalchanti
di cui di sopra facemmo mẽtione nõ si puo dire
quanto commodamẽte habbia insieme congiunto
la gravita et la dolcezza come monstra la canzo
ne di sopra ditta. Alchuni sonetti et ballate sue
dolcissime. Restono anchora molti altri gravi
et eleganti scrittori la mentione de quali lasscere
mo piu tosto per fuggire prolixita che perche ei
non ne sieno degni. et pero concluderemo piu to
sto essere manchati alla lingua huomini che la ex
ercitino che la lingua agli huomini et alla ma

teria. La dolcezza et harmonia della quale per
essersi assuefatta con essa ha con lei qualche con
suetudine veramente grandissima et apta mol
to ad muovere. Queste che sono et che forsi ad qual
chuno potrebbono parere vere laudi della lingua
mi paiono assai copiosamente nella nostra et per
quello che insino ad hora maxime da Danthe
e suto trattato nella opera sua mi pare non sola
mente utile, ma necessario per li gravi et impor
tanti effecti che li versi suoi siano letti come mon
stra lo exemplo per molti comenti fatti sopra la
sua comedia da huomini doctissimi et famosissi
mi et le frequenti allegationi che da sancti et ex
cellenti huomini ogni di si sentono nelle loro alle
gationi predicationi et forsi saranno anchora
scripte in questa lingua cose sottili et importa
ti et degne di essere lette maxime perche insino
ad hora si puo dire essere stata la adolescentia
di questa lingua perche con hora piu si fa ele
gante et gentile et potrebbe facilmente nella
giouentu et adulta eta sua venire anchora

pure

in magior perfectione et tanto piu aggiungen
dosi qualche prospero successo al fiorentino impe et augomento
rio come si debbe non solamte sperare ma con
tutto lo ingegno et forze per li buoni cittadini ad
iutare: pure questo per essere in potestà della for
tuna et nella volunta dello infallibile iudicio
di dio come non è bene affermarlo non è ancho
ra da disperarsene basta per al pnte fare questa
conclusione che di quelle laudi che sono proprie
della lingua la nra n'è assai bene copiosa ne giu
stamente ci ne possiamo dolere et per queste me
desime ragioni nessuno mi puo riprendere se io
ho scritto in quella lingua nella quale io sono
nato et nutrito et maxime perche la lingua
hebrea et la greca e latina erono nel tempo loro
tutte lingue materne et naturali ma parlate o
scritte piu accuratamte et con qualche regola o
ragione da quelli che ne sono in honore et in
pregio che è generalmente dal vulgo et turba
populare. Pare con assai sufficienti ragioni pro
uato la lingua nra non essere inferiore ad al

chiuna dellaltre et per hauendo in genere demo-
stro la perfectione dessa giudico molto conueniente
restrignersi al particulare et uenire dalla gene
ralita ad qualche proprieta quasi come dalla cir
cunferentia al centro et perho sendo mio primo
proposito la interpretatione de miei sonetti mi
sforzero monstrare tragli altri modi degli stili
vulgari consueti perchi ha scripto in questa lin
gua lo stile del sonetto non essere in tenore al ter
nario o alla canzone o ad altra generatione di
stilo vulgare arguendo dalla difficulta perche
la virtu secondo e philosophi consiste circa el
difficile e sententia di Platone che el narrare
breuemente et dilucidamente molte cose non
solo pare mirabile tragli huomini ma quasi co
sa diuina la breuita del sonetto non comporta
che una sola sia vana et il vero subietto et ma
teria de sonetti debbe essere per questa ragione
qualche acuta et gentile sententia narrata
aptamente et in pochi uersi rescripta fuggendo
la obscurita et durezza Ha gran conformita
et similitudine questo modo di stilo con lo epi

gramma quanto allo acume della materia et
alla dextrezza dello stilo. Ma è degno et capa
ce el sonetto di sententie più gravi et perhò diven
ta tanto più difficile. Confesso il ternario esser
più alto et grande stilo et quasi simile allo he
roico, né per questo perhò più difficile, perché ha
il campo più largo et quella sententia, che non
si può restrignere in due o tre versi senza vitio
di chi scrive, nel ternario si può ampliare. Le
canzoni mi pare habbino grande similitudine
con la elegia, ma credo o per natura dello stilo nostro,
o per la consuetudine di chi ha scripto insino ad
qui canzoni, lo stilo della canzone non senza
qualche poco di pudore admetterebbe non sola molte cose
mente leggieri et vane ma troppo molli et lasci
ue, le quali communemente si truovono scripte
nelle latine elegie. Le canzoni anchora per ha
vere più larghi spatii, dove possino vagare, non
reputo tanto difficile stilo quanto quello del so
netto. Questo si può facilmente provare con la
experientia, perché chi ha composti sonetti s'è
ristrecto ad qualche certa et sottile materia et

con gran difficultà ha fuoiro la obscurità et du
rezza dello stilo et è gran differentia dal compor
sonetti in modo che le rime sforzino la materia,
ad quello che la materia sforzi le rime et mi pa
re ne versi latini sia molto maggiore libertà
che non è ne vulgari. Perche nella lingua nostra
oltre a piedi che più tosto per natura, che per al
tra regola è necessario servare, ne versi ancho
ra concorre questaltra difficultà delle rime la
quale (come sa chi l'ha provato) disturba molte
et belle sententie, ne permette si possino dire na
rare con tanta facilità et chiarezza et che il nostro
verso habbia li suoi piedi si prova perche si po
trebbono fare molti versi continenti undici sy
llabe senza havere suono di versi, o alchunaltra
differentia dalla prosa. Concluderemo per questo
el verso vulgare essere molto difficile et tra
gli altri versi lo stilo del sonetto difficillimo
et per questo degno di essere in prezo quanto
alchunaltro degli stili vulgari. Ne per questo
voglio inferire gli miei sonetti essere di quella

perfectione, che ho dicto sforzarsi ad tal modo
di stilo, ma come dice Ovidio di platone per
al presente mi basta haver tentato quello stilo,
che appresso i vulgari è più excellente. et se
io non ho possuto aggiugnere alla perfectione
sua o condurre questo carro solare, almanco
mi sia in luogo di laude lo ardire d'ha
vere tentata questa via, anchor che con qual
che mio mancamento le forze mi siano manchate
ad tanta impresa. Forse qualchuno giudiche
rà poco conveniente principio a versi miej,
commciando non solamente fuori della consu
etudine degli altri di quelli che insino ad qui
hanno scripto simili versi, ma come pare prima
facie pervertendo quasi l'ordine della natura
mettendo per principio quello che in tutte le cose
humane suole essere ultimo fine, perchè li pri
mi quattro sonetti furono da me composti per
la morte di una che non solo extorse questi
sonetti da me, ma le lachryme universalmente
dagli occhi di tutti gli huomini et donne che

nebbono alchuna notitia et perho nō obstā
te che paia cosa molto absorda incommiciā
do io dalla morte ad me pare principio molto
conveniente per le ragioni che diremo adpresso
e sententia di buoni philosophi la corruptio
ne duna cosa essere creatione dunaltra et
il termine et fine dun male essere grado et pri
cipio dunaltro et questo di necessita adviene
perche essendo la forma et specie sicondo e
philosophi imortale di necessita conviene se
pre si muova sopra la materia et di questo
perpetuo moto necessariamente nasce una cō
tinua generatione di cose nuove la quale e
ssendo senza intermissione di tempo alchuno
et cō una brevissima pītia dello essere delle
cose et dello stato desse in quella tale qualita
o forma bisogna confessare il fine di una cosa
essere principio dunaltra et sicondo Aristho
tile la privatione e principio delle cose crea
te et per questo si conclude nelle cose humane
fine et principio una medesima cosa. Nonde

co gia fine et principio una medesima cosa
ma quello che e fine duna cosa imediate e
principio dunaltra. Se questo e la morte mol
to conueniētemente e principio ad questa nrā
opera et tanto piu perche chi examina piu
sottilmente trouerra il principio della vita
amorosa procedere dalla morte, perche chi
viue allo amore, muore prima alle altre
cose et se lo amore ha in se quella perfectio
ne, che gia habbiamo ditto e impossibile ue
nire ad tale perfectione se prima nō si muo
re quāto alle cose piu imperfecte. Questa me
desima sententia pare che habbino seguito Ho
mero, Virgilio et Danthe. Delli quali Ho
mero manda Vlixe appresso o linferi, Virgi
lio Enea et Dante lui medesimo perlustrare
lo inferno per mōstrare che alla perfectione si
ua per questa via. Ma e necessario doppo
la cognitione delle cose imperfecte quāto ad
quelle morire perche poi che Enea e giunto
ai campi elisij et danthe conducto in paradi

so, mai piu si sono ricordati dello inferno
Et harebbe Orpheo tratta Heuridice dello
inferno et condutta la tra quelli che uiuono
se e non fussi riuoltossi inuerso lo inferno
che si puo interpretare Orpheo non essere ue
ramente morto et per questo non essere aggiun
to alla perfectione della felicita sua di ha
uere la sua cara euridice et pero el princi
pio della uera uita e la morte della uita
non uera. Ne per questo pare posto senza qual
che buono respecto la morte per principio de no
stri. Parra forse ad qualchuno suto questo
nostro prohemio et troppo prolixo et maggiore
preparatione che non e in se lo effecto. Ad
me non senza uera necessita essere suto al
quanto copioso et considerando la inopia
di questi miei uersi ho giudicato habbino bi
sogno di qualche ornamento. il quale si con
uiene ad quelle cose che per loro natura so
no poco ornate. Ne si conueniua minore ex
cusatione alle colpe, che forse non sarebbono

suite attribuite et perho absoluta questa
parte uerremo alla expositione de sonetti
fatto prima alquanto dargumento che pare ne
cessario ad questi primi quattro. Morì
(come disopra dicemo) nella citta nostra una
donna della quale si mosse ad compassio
ne generalmente tutto il populo fiorentino
non e gram marauiglia perche di bellezze
et gentilezze humane era ueramente orna
ta quanto alchunaltra che inanzi a lei
fussi suta et infra le altre sue excellenti
dote hauea cosi dolce et attractiua manie
ra, che tutti quelli che con lei haueuano
qualche domestica notitia credeuano da
essa essere sommamente amati Le donne
anchora et giouane sue equali non sola
mente di questa sua excellentia tra laltre
non haueuono inuidia alchuna, ma somma
mente laudauono et exaltauono la belta
et gentilezza sua, per modo che impossibi
le pareua ad credere che tanti huomini sen

ça gelosia lamassino et tante donne sença
inuidia la laudassino et se bene la uita sua
per le sue dignissime conditioni ad tutti la
facessi carissima, pure la compatione della
morte et per la età molto uerde et per la belle
ça che casi morta forse piu che mai alchuna
uiua monstraua. Lasso di lei vno ardentissi
mo desiderio et perche da casa al luogo de
lla sepultura fu portata scoperta, ad tutti
che concorsono per uederla mosse gran copia
di lachryme. de quali in quelli che prima ne
haueuono alchuna notitia oltre alla compa
ssione nacque admiratione, che lei nella mor
te hauessi superata quella belleçça, che uiua
pareua insuperabile. In quelli che prima non
la conosceuono nasceua vno dolore et quasi
rimordimento di non hauer conosciuta si bella
cosa prima che ne fussimo al tutto priuati et al
hora conosciuta per hauerne perpetuo dolore.
veramēte in lei si uerificaua quello che dice il
nrō petrarcha, Morte bella parea nel suo bel

viso. essendo adunque questa tale così morta tutti i fiorentini ingegni come si convenniva in tale publica iactura diversamente si dolsono. chi in versi et chi in prosa della acerbità di questa Morte et si sforzorno laudarla ciascuno secondo la facultà del suo ingegno tralli quali io anchora volsi essere et accompagnare anchora le lachryme loro con li infrascripti sonetti de quali il primo incomincia.

Eiusdem ad Giovanfrancesco venturi
in morte duna sua figliuola

L'amoroso mio stil, quel dolce canto
Qual come uolse il mio cieco disio
Un tempo lieto fu, hor volto è in pianto
Flebile et mesto ha fatto il verso mio
Quell'eterno dolor quale in me sparse
Desio più dolce Amor più sancto et pio
Queste fiamme damor che nel petto arse
Non patì mie pupille esser digiune
Di pianto o cheto in tal suo damno starse
Ma quando ha uisto le aduerse fortune
Di quello del dolor tal parte absumpse
Qual mostrassi ogni cosa esser commune
Onde grandoglia il core offese et punse
Amico per la tua mal fausta sorte
Perche al proprio dolore il tuo saggiunse
Quando sentij troppo immatura morte
Della tua cara et tanto amata figlia
Le cui fila fe clotho troppo corte
Se non che occorse alle mie mortal ciglia

Con la tua passion la tua prudentia
che al corrente dolor dee por la brigha
Cercando confortarti ad patientia
Dar quel no' ti potea che in me non era
Tanto haveva la tua doglia in me potentia
Dunque se in te la miglior parte impera
Leva dal cor quel mal che troppo il preme
Con la commun ragion
Cercasi in darno si disia et geme
Quel che la inexorabil morte fura
E in van quel che esser dee si fugge et teme
Ella sta immota sempre ferma et dura
Ne tu doler ti dei se quella ha fatto
Quel che ad ciaschun per nostro o sua natura
Non fu may violato alchun suo patto
Ne pate exception l'antiqua legge
che chiunque nasce sia cosi disfatto
Poi chel Monarcha che ogni cosa regge
Per la sua caritade ardente et torrida
Non trasse se non trarra alchun di regge

Tu m'harai la eta sua uerde et florida
Indole et di se data opinione
La subita rapina fasi gonrida
Qui vinca il tuo appetito la ragione
Perche e conoscer me lamor diuino
Che noi il Tempo della saluatione
Se una morte e questo mortal camino
Alla eta immaculata pura et netta
Vita e lasciar di vita ogni confino
Se leta breue eterna et piu perfetta
Fussi, il dolor non saria forsi ad torto
Ma chi e quel che tanto ad se prometta
Dunque se dee cader qualunque ha orto
Poco e da dir respetto al Tempo eterno
Del lungo Tempo della vita al corto
Anzi chi piu sta al mondo en suo gouerno
Deturpa piu sua candida biancheza
Giugnendo legne al foco sempiterno
Pero non ti doler se in giouineza
Salita e ad magior ben che pare offitio

Di chi il suo mal piu che laltrui ben prezza
Tuo piacer breve eterno suo supplitio
Et la sua vita che quel giorno ha sciolto
Di questo fine ad un migliore initio
Se per lei bagni di lachrime il volto
Qui resti il pianto perche ad magior bene
Tratta lha colui che ad te lha tolto
Ne ti faccia doler concepta spene
Di piu contento che dal dolce fiore
Il frutto spesse uolte amaro viene
Se pure il proprio mal ti da dolore
Che transitoria e sua gloria infinita
Sarebbe inuidia non gia uero Amore
Facci da te ogni dolor partita
Et se pur pianger dei piangi te stesso
Non lei perche e transita ad magior vita
Piangi tua dura sorte che concesso
Non tha che sia al bel camin sua scorta
Che alhor fia tua quando sara permesso
Et anchor di te stesso ti conforta
Pur che per questo exemplo sia piu saggio

Ad non amar tanto una cosa morta
Gia non tha fatto la fortuna oltraggio
Quel chera in suo poder messo had effetto
Quando è venuto il fin del suo viaggio
Ma tu perche ponesti tanto affetto
A a mortal cosa fragile et caduca
Come se eterno fussi il suo diletto
Il nostro sommo bene il vero duca
Spesso il mortal camin rompe entrauersa
Perche il suo lume in nostro obscur piu luca
Saria di luy ogni memoria persa
Tanto sono i mortali al cader proni
Se nō uenissi qualche cosa aduersa
Dunque il diuino amor con questi sproni
Nostra prostrata mente al cel rileua
Perche se stessa al fin non abandoni
Questo graue dolor dal tuo cor leua
Et prendi tanto danno ad tua salute
Qual se non hora ad altra eta giugneua
Ne ti doler se piu cose vedute
Quella non ha o ha piu tempo aggiunto

Che piena d'ogni male è senectute
Tu lo prouj hora et piu saprai lo ad puncto
Quanto piu la ti condurra tua parca
Che il viver lieto e il vero mortal puncto
Quanto piu oltre nostra vita varca
Tanto troua al camin piu duri i passi
Et di dannosa soma piu si carca
Et poi giugnendo al nostro extremo lassi
Quando il tornare el penter poco vale
Cognosciam chiaro hauer perduti i passi
Ah quanto è troppo incomportabil male
Quel tristo pentimento che non gioua
Che di piu alto cade chi piu sale
Folle è colui che quasi ognhora proua
Del mondo cieco qualche gabbo o inganno
Et stimal sempre come cosa nuoua
Oue è minore affecto e manco affanno
Oue è manco speranza e minor doglia
Quel che poco si preza fa men danno
La troppo accesa et suiscerata voglia
Della salute di tua figlia cara

D ogni dolcezza il cor ti priua et spoglia
Da questo exemplio in tutti glialtri impara
Ricordanti esser viro, onde sappella
Quella virtu che e tanto degna et charo
Per che piu dura conditione e quella
Della virtu per molti tempi experta
che della occulta incognita et nouella
Tanto piu diligentia et sudor merta
Sopra di quel che opinione ha dato
che sia la sua virtu piu ferma et certa
Piu saspetta da quel, che ha piu prouato
Anzi come per debito si chiede
Loperar graue saggio et misurato
Poi che virtu tuo buon destin ti diede
Se in te medesmo prima non fa opra
che ad altri giouar possa non si crede
Onde la miglior parte che e di sopra
La nebbia de suspir laequa de pianti
Leui daglochi si chel sol si scuopra
Questo con li splendor suoi radianti

Scorga la guida di tua cara salma
Dove si gode in Cel cogli altri sancti
Come conviensi ad benemerite alma
e usdem ...
Donna vano e il pensier, che mai non crede
che venga il Tempo della sua vecchiezza
Et che la giovaneza
Habbia ad stare sempre ferma in una tempre
Vola letate et fugge
Tosto di nostra vita manca il fiore
Et pero debbe pensare il gentil core
che ogni cosa ne porta il tempo et strugge
Dunque dei gentil donna hauer merzede
Et non di tua belleza altera
Perche folle e chi spera
Vivere in giouentute et bella sempre

Petri Bembi

Lasso ch'io piango il mio grã duol nõ moue
Tanto presente mal quanto futuro
che s'el tuo calle amor è cosi duro
che fia di me che non so gir altroue.
Poiche non ualse ale tue fiãme noue
Il ghiaccio ond'io credea uiuer securo
Se col tuo stile il mio ualor misuro
Certo i cadro nelle seconde proue
Che son si stanco et tu piu forte aggiungi
ond'io ben temo di lasciar tra uia
Questa anchor uerde et gia lacera scorza
Allhor forse dira la donna mia
se dolor non l'hauesse anciso a forza
Poteua il nome mio mãdar da lungi

idem

Io ardo dissi e la risposta in uano
come el giuoco chiedea lasso cercai

Onde tutto quel giorno et laltro andai
Qual huom che fatto per grā doglia īsano
Poiche savide chio potea lontano
Esser da quel pensier piu pia che maj
Verme volgendo de begliocchi i rai
Mi porse ignuda la sua bella mano
Fredda era piu che neve ne'n quel pūto
Scorsi il mio mal tal di dolcezza velo
M'havea dinā̄zi ordito il mio disire
Hor ben mi trovo al duro passo giunto
Che s'io nō erro in quella guisa dire
Volle madonna a me com'era un gelo

idem

O imagine mia celeste et pura
Che luci piu chel sol agliocchi miei
Et mi rassembri il volto di colei
Che scolpita ho nel cor cō maggior cura
Credo chel mio bellin cō la figura

Thabbia dato il costume ancho di lei
Che m'ardi s'io ti miro et pur non sei
Altro ch'en legno una leue pittura
E t come dõna in uista dolce humile
Ben mostri tu pieta del mio Tormẽto
Poi se mercé tẽn prego non rispondi
I n questo hai tu di Lei men fero stile
N e spargi si le mie speranze al uento
C halmen quando ti cerco non t'ascondi

idem.

D el cibo onde Lucretia et laltre han uita
I n cui uera honesta mai nõ morio
S un passa il digiun uostro lungo et rio
D onna piu che mortal saggia et gradita
L altro La faccia biancha et sbigotita
D al tuon che qui si grande si sentio
D ipinga col Liquor dun alto oblio
E t ui ritorni uaga et colorita

El terzo ui stia inanzi a tutte lhore
Et se auien che medusa auoi si mostri
Scherno ui sia che non simpetri il core
Perme si desti tanto il mio signore
Chio troui loco in grembo a pensier uostri
Tal che morte non basti a trarmen fore

idem

Certo ben mi possio dir pago homai
Dogni tuo oltraggio amor et sacol parte
Distretto'l uerso o, le prose cosparte
ho pur tal hora hor mente doglio assai
Che l'e notte onde tu ricco me fai
Di quella che dal uulgo midisparte
Anchor mai nō ueduta et scorge in parte
Vzw fin questo discorto non hai
Son tal che pace a mille amati offeri
Pendar et di mill'al me scacciar fora
Deir uili ēngombrar dalti et cortesi

Pensar quinci si po qual fra quell'hora
Chi uedro gliocchi chor mi son coteri
Et la uoce udiro che Brescia honora

idem

Ben deuria farui honor deterno essempio
Napoli uostra en mezzo al suo bel mōte
Scolpirui in lieta et coronata fronte
Gir trionphando et dar iuoti al Tempio
Poiche lhauete al orgoglioso et empio
Gallo ritolta et pareggiate lonte
Hor chauea piu le uoglie et le man pronte
A far d'Italia tutta acerbo sciempio
Torcestel uoi signor dal corso ardito
Et forte tal chanchora esser uorrebbe
A por di qua da lalpe nostra il piede
Londa Tyrrena del suo sangue crebbe
Et di tronchi resto coperto il lito
Et gli augelli ne fer secure prede

Idem

entro alo
Mostromi ~~amor nel~~ spatio dun bel uolto
Et sotto un ragionar cortese humile
Per farmi ogni altro caro esser auile
Amor quanto
~~Tutto quel che~~ po darne il ciel raccolto
Da indi inqua cō lalma al suo bel uolto
et
Presso lontano ognhor tenendo un stile
Scorgo ibei lumi et odo gentile
Spirto et daltro gia maj nō mi cal molto
Fortuna che si spesso indi mi suia
Tolga agliocchi agli orecchi il proprio obietto
E'n parte le dolcezze mie distempre
Al cor non torra mai Lalto diletto
Ch'ei proua di ueder la dōna mia
Ouunque io uado e dascoltarla sempre

Idem. bis scriptus

Tosto del dolce sguardo amor m'petra
Forse perch'io piu uolontier sospiri
Parmel indi ueder che larco tiri

et spenda
Per spender tutta in me la sua pharetra
Ma se madonna mai tanto si spetra
Che tinta di pieta uer me si giri
Signor mio caro alhor pur chio la miri
Fāme dhuom uiua una gelata petra
Poi comio torni ala prima figura
Jo nol sento per me sassela amore
che come ueltro mista sempre al fianco
Mal sangue accolto in se da la paura
Si ritien dentro et teme apparir fore
pero sonio cosi pallido et biancho

idem

Amor mia uoglia el uostro altero sguardo
Chanchor non uolse ame uista serena
Mi dāno lasso ognhor si graue pena
chio temo nōl soccorso giunga tardo
Al foco de uostri occhi qual esca, ardo
Oue lingordo mio uoler mi mena

Et se ragion alcun tempo laffrena
Amor poil fa piu leue et piu gagliardo
Cosi mi struggo et pur sio nõ m'ingãno
Sete sol uoi cagion chio mi cõsume
Et mia uoglia et amor lor dritto fãno
Che potreste mutar la spõ costume
De gliocchi ondio riceuo tanto affãno
Et da miei trahe di pianto un largo fium

Idem

Cantai un tempo, se fu dolce il canto
Questo me tacero chaltril sentiua
Hor é ben giunto ogni mia festa a riua
Et ogni mio piacer riuolto in pianto
O fortunato chi raffrena in tanto
Il suo disio che riposato uiua
Di riposo di pace il mio mi priua
Cosi ua chinaltrui pon fede tanto
Misero che speraua esser inuia

Per dar amando assai felice essempio
A mille che uenisser dopo noi
Hor nol spero, et quãto è graue et empio
Il mio dolor saprallo il mondo et uoi
Di Pietate et d'amor nemica et mia

Idem

Mentre il fero destin mi toglie et uieta
Veder madonna et tiẽmi in altra parte
La bella imagin sua ueduta in parte
Il digiun pasce e i miei sospiri acqueta
Pero se al apparir del bel pianeta
Che tal non torna maj qual si diparte
Hebbi conforto a l'alma dentro et parte
Ristetti in uista disiosa et lieta
Fu perch'io il miro in uece et insembiãza
Dela mia dõna ché men fredda, oria
o fugace di lui nõ mi si mostra
Et piu ne hauro se piacer uostro fia

chel sõno de la uita che gli auãza
Si tenga Endimion la luna uostra

Perche sia forse alla futura gente
Com'io uostro anchora eterno segno
Queste rime denoto et questo ingegno
Vi sacro et questa mano et questa mēte
E se nõ piu per tempo o del presente
Secol speme et mio fido sostegno
A cosi reuerirui et darui pegno
Del mio uerace amor diuēni ardente
Faro qual peregrin desto a grã giorno
Chel sõno accusa et raddopiando i passi
Tuttol perduto del camin racquista
Ma o pur nõ da uoi si prenda a scorno
Il mio dir roco e i uersi in colti et bassi
Io per mirar nel sol perdea la uista

Idem

Se deste ala mia lingua tanta fede
Madonna quãto al cor doglia et martir
Non girian tutti al uento imiei sospiri
Ne sempre indarno chiederei mercede
Ma'l uostro duro orgoglio che nõ crede
Al mio mal perche anchora ipardi et spiri
Cagion sara ch'emiej breui desiri
Finisca morte' che gia m'ode et uede
Et io ne pregho Lej et chi mi strinse.
nel forte nodo alhor che prima in uoi
Vn sol piacer ben mille ragion uinse
Che potra sempre il mõdo dir di uoi
Questa fera et crudele a morte spinse
Vn che l'amo uia piu che gliocchi suoi

Idem

Quandol mio sol del qual inuidia prende
Laltro che spesso si nasconde et fugge

Leuando ogni ombra chel mio ben adugge
Vago sereno a gliocchi miei risplende
Si co suoi uiui raggi il cor maccende
Che dolcemente et si dilegua et strugge
Et come fior chel troppo caldo sugge
Potria manchar che nulla nel diffende
Se non chal suo sparir m'agghiaccio et poi
Cō uista dhuom che piagne sua uentura
Passo in una marmorea figura
Medusa segli é uer che tu di noi
Faceui petra assai fosti men dura
Di tal che m'arde strugge agghiaccia é ndura

Idem

Gia donna hor dea nel cui uirginal chiostro
Scendendo in terra ~~prese il mortal uelo~~ humile a caldo et gelo
si chiuse per scamparne
~~Et diel per liberarne~~ il Re del cielo
Da l'empie man deladuersario nostro
I pensier tutti et luno et laltro inchiostro

Cangiata uesta et con la mente l pelo
A te reuolgo, et quel ~~chad altrui~~ ch'agli altri celo
L interne piaghe mie te scopro et mostro
Sanale che poi farlo et dāmi aita
A saluar lalma da l'eterno danno
La qual sì lungamēte hāno schernita
Le sirene del mondo et fato inganno
Non tardar piu ch'omai de la mia uita
Si uolge il Terzo et cinquātesimo anno

Idem

Se tutti i miei primi anni a parte a parte
Ti diedi amor, ne mai fuor del tuo regno
Mossi orma o, uissi un giorno, era pur degno
Ch'i potessi attempato homai lassarte
Et da tuo scogli a piu sicura parte
Girar la uela del mio stancho legno
Et uolger questi studi et questo ingegno

Ad honorata impresa a miglior arte
Non son, se ben me stesso et te riguardo
Piu da gir teco, i graue, et tu legiero,
Tu fanciullo et ueloce, i uecchio e tardo
Arsi al tuo foco et dissi altro non chero
Mentre fui uerde et forte, hor nō pur ardo
Secco gia et fral, m'incenerisco et pero

Son idem

Son questi quei begliocchi in cui mirando
Senza difesa far perdei me stesso?
E questo quel bel ciglio a cui si spesso
In uan del mio languir mercè dimando?
Son queste quelle chiome che legando
Vanno il mio cor si ch'ei ne more espresso
O uolto che mi stai nelalma īpresso
Perch'io uiua di me mai sempre in bando
Parmi ueder nella tua fronte amore

Tener suo maggior seggio e duna parte
volar speme piacer tema e dolore
Da laltra quasi stelle in ciel cosparte
Quinci e quindi apparer senno e ualore
Bellezza Leggiadria natura et arte

Mandriale del Bembo

Come si couenia de uostri honori
S'io non canto madonna et nō ragiono
Ben me nedee uenir da uoi perdono
Che da la chiara et grā uirtute uostra
Che quasi un sol ch'ogni altro lume ingōbra
Et da quella celeste alma beltade
Cui par nō uide o questa o daltra etade
Quandio uo per ritrarle
Piacer si nouo agliocchi miei si mostra
Che lalma intutto resta uinta et sgōbra
Di saper onde lostil non po formarle

Ch'al uer non sian pur come sogno et ōbra
se non in quanto a uoi fan puro dono
De la mia fede et Testimon ne sono

Mandr. eiusdē

Quanto alma è piu gentile
Et piu teme ~~d'honor~~ disnor tanto raccoglie
Piu lietamēte honesto il seruo humile
Perche sel Thosco che di Laura scrisse
Ven reuerēte a far cō uoi soggiorno
Prender madonna nol doueti aschiuo
Nel qual leggendo come sempre e uisse
piu fermo in amar lei di giorno in giorno
Leggierete di me quel ch'io non scriuo
Basso pensiero o uile
Non scorgerete in lui ma sante uoglie
Sparse in leggiadro et honorato stile

Canz. ~~eiusdem~~ eiusdem

Hor che non s'ode mormorar de uenti
Ne si uede altro, che le stelle el cielo
Poi che scampo non ho dal mio bel sole
Senõ quest'un del suo celeste lume
Cõuen chio parli et come foco et ghiaccio
Fa di me spesso fuor dusanza et tempo
Forse fia questo auenturoso tempo
Ale mie uoci et gli amorosi uenti
Chio mouo di sospiri al duro ghiaccio
Faran del mio languir pietate al cielo
A madonna non gia che tanto lume
Ale tenebre mie non porta il sole.
Hor dico che di me si come il sole
Muta girando le stagioni el tempo
Fa laltero fatal mio uiuo lume
Chor prouo ĩ me sereno hor nube hor uenti
Hor pioggie et spesso nel piu freddo cielo
Son foco et nel piu caldo neue et ghiaccio

Foco son di desio, di tema ghiaccio
Qual hor si mostra a gliocchi miei quel sole
Chabbaglia piu che laltro ch'e su in cielo
Seren la pace et nubiloso tempo
Son lire, el pianto pioggia, i sospir uenti,
Che mouen spesso in me l'amato lume
Cosi sol per uirtu di questo lume
Viuendo ho gia passato il caldo el ghiaccio
Senza temer che forza daltri uenti
Turbassi un raggio mai di si bel sole
Per chinar pioggia o, menar fosco tempo
Gratia et merce del mio benigno cielo
Et prima fia di stelle ignudo il cielo
El giorno andra senza lusato lume
Chio muti stile o, uolonta per tempo
Ne spero gia scaldar quel cor di ghiaccio
Per prouar spesso ai raggi del mio sole
Foco, gelo, seren, nube, acque, uenti,

Quanto soffiano i uenti et uolge il cielo
Non uide il sol gia mai piu chiaro lume
Se pur scacciasse il ghiaccio un caldo Tempo
Canz. eiusdem
Gioia mabonda al cor tanta et si pura
Tosto che la mia donna scorgo et miro
Che in un momēto ad ogni aspro martiro
In ch'ei giacesse, lo ritoglie et fura
Et s'io potessi un di per mia uentura
Questi due luci desio in lei
Fermar quant'io uorrei
Su nel ciel nō è spirto si beato
Cō ch'io cangiassi il mio felice stato
Da laltra parte un suo ben ~~picciol~~ [lieue] sdegno
Di si duri pensier micopre e'ngombra
Che se durasse poca polue et ombra
Faria di me, ne poria humano ingegno
Trouar al uiuer mio scampo o ritegno
Et sel trouasse nō si proua et sente

Pena giu nel dolente
Cherchio di styge e'n quello eterno foco
Che posta col mio mal nō fusse un gioco
Ne fia per tutto cio che quella uoglia
Che con si forte laccio il cor distinse
Quando primeramēte amor lo uinse
Rallenti il nodo suo, non pur discioglia
Mentre in pie si terra questa mia spoglia
Che la radice ond'el mio dolor nasce
In guisa nutre et pasce
L'anima, che di lui mai nō mi pento
Anzi son de languir sempre contento
Canzon et uo ben dir cotanto auanti
Fra tutti i lieti amanti
Quanto dolce ī mill'anni amor cōparte
Del mio amaro nō ual la minor parte
Canzon: Idem
Ben ho da maladire l'empio Signore
Che d'ogni mio pensiero ui fece obietto

Et quante uoci in procurarui honore
M uscir da indi in qua gia mai del petto
E i passi sparsi in seguitarui et l'hore
Spesi al uostro uso, piu che mio diletto
E l laccio ond'io fui stretto
Quand'ol cielo nõ potea daltro legarme
Poiche di tanta et cosi lunga fede
Ognhor piu graue oltraggio é la mercede
Aih quanto auien di quello onde si dice
Chi solca in lito perde l'opra e'l tempo
Ogni frutto si trahe dalaradice
Ma non apron i fiori tutt'ad un tempo
Gia fu chio m'hebbi caro et gir felice
Sperai solo per uoi tuttol mio tempo
H e gia mai si pertempo
A ripensar di uoi seppi destarme
He phebo i suo destier si lento mosse
Chel giorno al desir mio corto nõ fosse
H or ueggo et dirol chiaro in ciascun loco

O ro non ogni cosa é chi risplende
Vn parlar finto, un sguardo, un riso, un gioco,
Spesso senz'altro molti cori accende
Mal fa chi tra due parte honesto foco
Et me del mezzo suo nota et riprende
E chi l'amico offende
Cõprendo se cõ laltrui scudo et arme
Et chi per inalzar falso et proteruo
Mette al fondo cortese et leal seruo
Alcuno é che de suoi piu colti campi
Non miete altro che pruni assenzo et tosco
Et gente armata, onde a grã pena scãpi
Altri si perde in raro et picciol bosco
Ad altri uien che dogni tempo auampi
Et altri ha sempre il ciel turbato et fosco
Non sia del tutto losco
Chi desser argo a diueder uol darme
Mal si conosce non prouato amico
Et mal si cura morbo interno antico

Ma sia che puo, dopol gelo ritorna
La rondinetta e ibreui di sen'uãno
In ogni selua equalmente soggiorna
Libero augello et tal par graue dãno
che poi uia maggiormẽte a pro ne torna
E grã parte di gioia uscir d'affãno
piu che dorato scanno
Puo la stanchezza un bel cespo leuarme
Ne di diletto ipoggi e la uerde ombra
Men che logge et theatro il cor m'ingombra
Poi chel suon tace e tolto a grã vergogna
per breue spatio anchora esser in danza
Hebbi gia per ~~uer~~ ben dire agra rãpogna
Hor altri in mal oprar se stesso auanza
O desi dilontano alta sãpogna
Et nulla teme chi nõ ha speranza
Fuggir e bona usanza
S'huom nõ e mago, o nõ sa il forte carme
Fera ch'arimirar dolce et soaue

Lo spirto ha'l dente
~~Hal dente, el spirto~~ uenenoso et graue
Di nessun dãno mio molto mi doglio
Godo la bona sorte, et se la ria
M'assale, imicj desir sparsi raccoglio
E mi ricouro ~~in~~ a la uirtute mia
Ne nostra pace piu ne nostro orgoglio
Dal suo dritto camin lalma disuia
Chi uol in mar si stia
El legno suo di speme non disarme
Chio del mal speso porto et tempo studio accorto
Fuggo da londe ingrate et prendo il porto

canz: Eiusdem

Alma cortese che dal mondo errante
Partendo nela tua piu uerde etade
Hai me lasciato eternamẽte in doglia
Da le sempre beate alme contrade
Oue hor dimori chara a quello amãte
Che piu temer non poi che ti si toglia
Risguarda in terra et mira un la tua spoglia

Chiude un bel sasso et me chel marmo asciutto
Vedrai bagnar te richiamãdo ascolta
Pero che chiusa et tolta
Lalta pura dolcezza et rotto in tutto
fu Sul piu fido sostegno al uiuer mio
Frate quel di che te ne mandasti a uolo
Da indi in qua ne lieto ne securo
Nõ hebbi un giorno mai ne dhauer curo
Anzi mi pento esser rimasto solo nudo
Che son uenuto senza te in oblio
Di me medesmo et per te solo et io e rio
Charo a me stesso, hor teco ogni mia gioia
E' spenta, et nõ so gia perchio non moia
Raro pongente stral di ria fortuna
Fe si profonda et si mortal ferita
Quanto questo unico del o del ciel uolle piagarme
Rimedio alcun da rallegrar la uita
Non chiude tuttol cerchio de la Luna

Che del mio duol bastaue a consolarme
Si come non potea graue appressarme
Allhor chio partia teco imiei pensieri
Tutti et tu meco i tuoi si dolcemente
Cosi non ho dolente
A questo tempo in che mi fidi et speri
Ch'un sol piacer m'apporti in tanti affãni
Et nõ si uide mai perduta naue
Fra duri scogli a mezza notte il uerno
Spinta dal uento errar senza gouerno
Che non sia la mia uita anchor piu graue
Et sella non si tronca a mezzo gliãni
Forse sara per chio pianga imiei danni
Piu lungamente et siano in mille carte
Li miei lamẽti et le sue lode sparte
Dinãzi a te partiua ira et tormento
Come parte ombra a lapprir del sole
Ei mi tornaui
Quel mi tornaua in dolce ogni alto amaro

O pur cõ laura de le tue parole
Sgombraui dogni nebbia in un momẽto
Lo cor cui dopo te nulla fu caro
Ne mai uolli al suo scampo altro riparo
Mentre hauer si poteo, che la tua fronte
Et l'amico fedel saggio consiglio
Perso bianco et uermiglio
Color nõ mostro mai uetro ne fonte
Cosi puro il suo uago herboso fondo
Com'io negliocchi tuoi leggeria [ua] expressa
Ogni mia uoglia sempre ogni sospetto
Con si dolci sospir, si caro affetto
De le mie forme la tua guancia impressa
Portaui anzi pur lalma el cor profondo
Hor quanto ame non ha piu un ben il mondo
Et tutto quel di lui che gioua et piace
Ad un col tuo mortal sotterra giace

Quasi stella del polo chiara et ferma
Ne le fortune mie si spesse'l porto
Fosti delalma trauagliata et stanca
La mia sola difesa el mio conforto
Contra le noie dela uita inferma
Che in mezzo del camin spesso ne mãca
Et quandol uerno le campagne in biãca
Et quandol maggior di fende'l terreno
In ogni rischio, in ogni dubbia uia
Fidata conpagnia
Tenesti il uiuer mio et lieto et securo
Che mesto et tenebroso fora stato
Tu'l sai che poi ch'a me ti se celato
Ne di qui riuederti ho piu speranza
Altro che pianto et duol, nulla m'auanza
Tu m'hai lasciato senza sole il giorno
Le notte senza stelle et graue et egro

Tutto questo ond'io parlo, ond'io respiro
La terra scossa el ciel turbato et negro
Et pien di mille oltraggi et mille scorni
Mi smebra [sembra] in ogni parte quant'io miro
Valor et cortesia si dipartiro
Nel tuo partir, e il mondo infermo giacque
Et uirtu spẽse i suoi piu chiari lumi
Et le fontane a i fiumi
Negar la uena anticha et l'usate acque
Et gli angelletti abandonaro il canto
Et l'herbe e i fiori lasciar nude le piagge
Ne piu di fronde il bosco si consperse
Parnaso un nẽbo eterno ricoperse
E i lauri diuentar quercie seluaggie
El cantar delle dee gia lieto tanto
Vsci doglioso et lamenteuol pianto
Et fu piu uolte in uoce mesta udito
Di tutto'l colle o Bembo oue se' ito

Soural tuo sacro et honorato busto
Cadde graue a se stesso il padre antico
Lacero il petto et pien di morte il uolto
Et disse ahi sordo et di pieta nemico
Destin predace et reo, destin ingiusto
Destino a impouerirme in tutto uolto
Perche piu tosto me non hai disciolto
Da questo graue mio tenace incarco
Pinche non lece et piu chio nō uorrei
Dando alui glianni miei
Che del suo leue innanzi tempo hai scarco
Lasso alhor poteu'io morir felice
Hor ui uo sol per dar al mondo essempio
Dolce et poi rimaner a pena et scempio
O uechiezza ostinata et infelice
A che mi serbi anchor nuda radice
Sel tronco in cui fioriua la mia speme
E secho et gelo eterno il stringe et preme

rdace

Quanto non pianser mai le pie sorelle
Cui le treccie in sul po tenera fronde
Et laltre mẽbra un duro legno auolse
Tanto coi scogli, et cõ laure, et cõ londe
Misera et cõ le genti et cõ le stelle
Del tuo ratto fuggir la tua si dolse
Per duol timauo in dietro si riuolse
Et uider manto iboschi et le cãpagne
Errar cõ gliocchi rugiadosi et molli
Hadria le riue e icolli
Per tutto quel suo mar sospira et piagne
Percosse in uista oltra lusato offesa
Tal ch'anoia et disdegno hebbi me stesso
Et se nõ fosse che maggior paura
Freno lardire cõ morte acerba et dura
A la qual fui molte fiate presso
Duscir daffanno harei corta uia presa

Hor chiamo et nõ so far altra difesa
Pur lui, che lombra sua lasciando meco
Di me la uiua et miglior parte ha seco
Che cõ laltra restai morto in quel punto
Chio senti morir lui che fu'l mio core
Non son bon daltro che da tragger guai
Tregua non voglio hauer col mio dolore
Jn fin chio sia dal giorno ultimo giunto
Et tanto il piangero, quant'io lamai
Deh perche inanzi alui nõ mi spogliai
La mortal gonna, s'io men uesti prima
S'al uiuer fui ueloce, perche tardo
Sono al morir? un dardo
Al men hauesse et una stessa lima
Parimẽte ambo noi trafitto et roso
Che si come un uoler sempre ne tenne
Viuendo et un sepolchro ne chiudesse

E se questo al suo tempo o quel non uēne
Ne spero degli affanni alcun riposo
A prasi per men danno a langosioso
Carcer mio rinchiuso homai la porta
Et esso a luscir for sia la mia scorta
Et guidemi per man che s'al camino
Di gir al ciel et ne la terza spera
M impetri dal signor apo se loco
Jui nō corre il di uerso la sera
Ne le notti sen'uan contral mattino
Qui il caldo non po molto ne poco
Di tema gelo mai, di disir foco
Glianimi nō raffredda et nō riscalda
Ne tormenta dolor ni uersa inganno
Ma ciascuno in quello scanno
Viue et pasce de gioia pura et salda

In eterno for d'ira et d'ogni oltraggio
Che preparato gli ha la sua virtute
Chi mi da il grembo pien di rose et mirto
Si ch'io sparga la tomba o, sacro spirto
Ch'egual a tuoi piu fosti o, di salute
O di trastullo aglialtri o buono et saggio
Non saprei dir ma chiaro et dolce raggio
Giugnesti in questa fosca etate acerba
Che tutti i frutti suoi cõsuma in herba
Se come gia ti calse hora ti cale
Di me pon dal ciel mente com'io vivo
Anzi eri morto hor sei fatto ĩmortale
Me di lachrime albergo et di sospiri
Fa la mia vita et tutti miei disirj
Sono di morte et sol quãto m'increscie
E ch'io non vo piu tosto al fin ch'io bramo

Non sostien uerde ramo
De nostri campi angello et non ha pesce
Tutte queste limose et torte riue imo st
Ne presso o longe a si celato scoglio
Filo dalga percuote onde marina
Ne si riposta fronda il uento inclina
Che non sia testimon del mio cor doglio
Tu re del ciel cui nulla circonscriue
Manda alcun dele schiere elette et diue
Di su da quei splendori giu in quest'ombre
Che di si dura uita homai mi sgõbre
Canzon qui uedi un tempo a canto al mare
Et genti in lunga pompa et gẽme et ostro
Et cerchi et meti et cento palme doro
A lui ch'in terra amaua in cielo adoro
Dirai cosi u'honora il secol nostro
Mentre udira querelle obsure et chiare

Morte amor fiãme hara dolci et amare
Mentre'l sol spieghera dorate chiome
A Lei che l'appenin superbo affrena
La oue parte le piagge il bel Metauro
Di cui non uiue dal mar Indo al Mauro
Dal'orse a Laustro, simil ne seconda
Va prima ella ti mostre o, ti nasconda

Cap. eiusdem

Dolce mal, dolce guerra, et dolce ingãno,
Dolce rete damor, et dolce offesa,
Dolce per uoi languir, et dolce affanno
Dolce uendetta in gentil foco accesa
Dhonor cui par il mondo hoggi non haue
Principio della mia si dole impresa
Dolci segni chio seguo et dolce naue
Che porti la mia speme a dolce lido
Per l'onda del pensier dolce et soaue

Dolce infido sostegno et cader fido
Dolce lungo dubbiar et saper torto
Dolce chiaro silentio et roco grido
Dolce bramar giustitia et chieder torto
Dolce andar procacciando i danni suoi
Dolce del suo dolor farsi conforto
Et dolce stral chel cor d'ambe duo noi
Ferendo entrasti la dou'altro mai
Nõ passo prima et nõ passera poi
Dolce del proprio ben sempre trar guai
Et gir pur del suo mal alto cantando
Dolc'ire, dolci pianti, et dolci lai
Dolce tacendo, amando, et meritando
Mouer un sasso et raccender un gelo
Pregando, sospirando, lachrimando,
Dolce dinanzi a gliocchi ordirsi un uelo
Che non lasci ueder perche si miri
Fronda in selua, aqua ĩmar, o stella in cielo

Dolce portar 'in fronte i suoj desiri
Et dentro hauer il foco et d'ogn'intorno
Mandar da lunge il suon de suoi martiri
Dolce uia piu temer di giorno in giorno
Et piu fidarsi et sol duna figura
A lalma specchio far la notte el giorno
Dolce hauer piu daltrui che di se ~~stesso~~ cura
Et gouernar due uoglie cõ un freno
E'n comune recar ogni uentura
Dolce non esser mai beato a pieno
Ne del tutto Infelice et dolce spesso
Sentirse inãzi tempo uenir meno
Et per cercar altrui perder se stesso

Cap. scrito un altra uolta

Amor et donne chare un stolto et fello
Cercando nel suo danno util soggiorno
Fedele ad altri a se farsi ribello
Un desiar chin aspettando un giorno
Ne porta gliãni et poi fugge com'ombra

Ne lascia altro dise che doglia et scorno
Vn falso imaginar che si riengombra
Et di tema et di speme hor strugge hor pasce
Che del uer saper lalma nesgombra
Vn ben che le piu uolte more in fasce
Vn mal che uiue sempre et se per sorte
Talhor lancide piu graue rinasce
Vno agliamici suoi chiuder le porte
Del cor fidando al nemico le chiaue
Et dar isensi a la ragion per scorte
Vn cibo amaro et sostegno empio et graue
Vn digiun dolce et peso amico et leue
Vn giojr duro et tormētar soaue
Vn dināzi al suo foco esser di neue
Et tutto in fiāma andar stando in disparte
Et pensar lungo et parlar tronco et breue
Vn cōsumarsi dentro a parte a parte
Mostrando altrui di fuor diletto et gioia
Et rider finto et lachrimar senzarte

Vn perche mille uolte il dì si moia
Non cercar altra sorte et gir cōtento
A la sua ferma et desperata noia
Vn cacciar laure a passo infermo et lento
Vno in ghiaccio scolpir solcar in mare
In arena fondar scriuer in uento
Le guerre spesse hauer le paci rare
La uittoria dubbiosa el perder certo
La libertate a uil le pregion chare
Lintra precipitoso et lusir erto
Pigro il patto seruar prōto il fallire
Di poco mel molto assentio coperto
Et uiuo in altri in se stesso morire

idem

Io staua in guisa dhuom che pensa et paue
Cāpato da la morte et sente horrore
Del mal passato et pargli anchora ir graue
Et per memoria de lantico ardore
A cui souente et uolentier m'inuolo

Dun freddo smalto mhauea cinto il core
Quand'io fui sopraguinto inerme et solo
Da molte uaghe belledonne armate
Che mouean contra me tutto lor stuolo
Le prime eram bellezza et honestate
Possenti imperatrice et con lor gia
virtu canuta et giouenile etate
Et dopo queste, grã turma uenia
Daltre elette ~~gentil~~ chauean per loro scorta
Alto intelletto et sõma cortesia
Come non so ma quella gente accorta
Cõ forte nodo gia m'hauea legato
Ch'era di speme cõ piacere attorta
Mentr'io pensaua al mio nouello stato
Riser di tanto in uer la lor reina
Indi a lei cosi preso fui donato
Et senti dir, a quest'hora t'inchina
Et caro esser ti puote a questa donna
Il ciel per tua uentura ti destina

A questa di ualor ferma colonna
Sappoggiara lo tuo stanco pensiero
Per questa cangerai costume et gonna
Piu ti uo dir anchora et fiati uero
Quando che sia et tosto potrei dire
Ma tu n'andresti forse troppo altero
Vn bene, un mal, una speme, un desire
Si faro d'ambo uoi ne tempo o loco
potra da lun gia mai laltro partire
Piu soaue tranquillo et dolce foco
In duo cor giouenil nō arse anchora
Et quel chio parlo, a quel chio celo e poco
Di quanto ti son stati insino adhora
(che sai che molto) amor el ciel hauersi
Di tanto t'e seconda et piu quest'hora
I tuoi sospir di lachrime cosparsi
Riuolgerai ver questa alto cantando
In mille prose uago e'n mille uersi
Et ben ch'ella sia tal ch'assai poggiādo

Si leui per se stessa oltra ogni segno
Pur non l e spiacera, che cerchi amãdo
L assar del suo bel nome eterno pegno

idem

Fiume che del mio pianto abondi et cresci
Et con le tue gelate et lucide onde
Le mie si calde et si torbide mesci
p imi ch'auete a le soaui sponde
si com'io daltrui ame fatto corona
De le uostre alte et sempre uerdi fronde
valle ouel ciel di miei sospir risuona
oue ogni augello, oue ogni fiera homai
Et sterpo et sasso del mio mal ragiona
Aura ch'adhor adhor furando uai
A lherbe il fresco ai fior soaui odori
A me cocenti et angosciosi lai
Et uoi che forse a piu felici amori
Sarete anchora albergo, verde riua

Folto seggio, ombre fide, amici horrori,
Quando sarãno imiei pensieri a riua
Quando harò quesTo et riposato il core
Quando fia mai che senza pene io uiua.
Vaghi pastor ch'al mio nouo colore
Mille fiate gia fermaste il piede
Con segno di pietate et di dolore
Vedete ben et altri ancho sel uede
Quanto è mia sorte dispietata et dura
Questo m'auanza di cotanta fede
Aih crudo amor, et mia fera uentura
Perche date ad un cor ogni tormẽto
A uoi che uien de la mia uita oscura
Da poi chio nacque (Et foss'io in quel di spento)
Nõ hebbi lieto un giorno et la mia naue
Sempre fu spinta da contrario uento
Hor chio speraua un fin dolce et soaue
Di tante guerre et di si Lungo afanno
Via piu mi trouo in stato acerbo et graue

Ma cosi uada et poi che del mio danno
O quanto auen di quel che men si spera
Madonna il mondo, el ciel lor pro si fanno
Per me non mostri un fior la prima uera
Ne sol un raggio et sia pallido uerno
Quatu chio miro et notte horrenda et nera
El mio mal se nō e diuenti eterno

Sonetto. eiusdem

In poca liberta, con molti affanni,
Di là, ou'io fui gran tempo, al dolce piano,
Che cesse in parte al bon ~~sangue~~ seme Troiano,
Veni gia graue di pensieri et d'anni:
Et posimi dal fasto, et da glinganni;
Et da gliocchi del uulgo assai lontano;
Ma chi mi ualse Amor, se amano amano
Tu pur a lagrimar mi ricondanni?
Qui tra le selue, e i campi, et l'herbe, et l'acque;
Althor, ~~ch'i mi~~ quand'io credea uiuer sicuro,
Più feroce che pria m'assali et punsi.

Lasso, ben ueggio hormai si come è duro
Fuggir quel, che di noi su nel ciel piacque:
Ne pote huom dal suo fatto esser mai lungi.

Son:

Son questi i bei crin' d'oro onde m'accise
Amor che nel mio mal nô fu mai tardo
Son questi gli occhi onde usci il chiaro sguardo
che cô sua forza a morte mi sospinse
È questo il biancho auorio che constrise
La mête mia nel foco ou'io tutt'ardo
Son queste quelle mani è qsto il dardo
che nel mio sangue allhor troppo si tinse
Son queste quelle auenturose piante
Ch'adorniam d'Amaranthy et di uiole
ou'ia posâ l'orme honeste et sancte
Son queste quelle angeliche parole
chi hebbe diccio mai glorie tante
E n aversi, ahy me, gli occhi et uidi 'l sole

M[illegible] andr:

Deh se fusse pur vero
quel ch'io credo et nõ credo et gimerei
talhor che fuss'el ver perch'io vorrei
ohyme ch nõ è ver o fiera stella
E quasi è vero et m'el pmette amore
Anzi m'el giura et quasi il crede anch'io
Dalla mia dõna bella
Miciie si dolce errore
Ma la colpa è d'amor è l dãno è mio
Forsi fia anchora il vero ovâ disio
Eglie bẽ pinche vero il mio tormẽto
che fral vero et nõ ver morir mi sento

Son:

Duo vivi soli or fino hebbono raro
oue amor l'arco face et rhete prende
Duo pomi ch'io nõ so s'altro horto rẽde
quai cela un velo invrioso Avaro

Vermigli fior che al giel mai nō manchario
Neve al sol salda et perle senza mende
Parlar che muta i marmo chi l'intende
Riso ch'el mar tranquillo e'l mar fa chiaro
Senno maturo in nō matura etate
nuovi habiti atti accorti andar celeste
infinita belta cō honestate
Fur l'escha di ch'el foco mi accendeste
ch'ardo donna per voi nō vi admirate
Maraviglia vi sia ch'io vivo reste

Cap:

Duo zaphir vivi anzi duo sol fulgenti
Terso et crespo or leggiadro hebbano raro
Salde perle ostro bei rubini ardenti
Fronte humil sguardo altiero honesto et chiaro
Bocca soave et piena di viole
Duo man di neve salda avorio caro
Dolci poche et angeliche parole

Vezzoso riso in ũ bel uolto ĩpresso
che fa di smalto i fiumi aghiaccia il sole
Vn nõ so che diuin dal ciel cõcesso
Senza exempio uirtu' sacra honestate
Vn nõ simigliar altri che se stesso
Gratie nõ uiste in questa o in altra etate
saggio pensier colto in piu tener fiore
chiare opre di fortuna e honor dotate
Casta mente et sincer pietoso core
Dolce atto et sereno temperato humile
Gesti ꝑ cui amor arde d'amore
Bellezza oltre ogni bel sangue gentile
Sembianti accorti et modi honesti et lieti
Desir nimico ad ogni impresa vile
Amici et scaltri sensi et mãsueti
Vera fede al martel come d'oro
Vn cõseruar d'amor tutti i secreti
Vn piu amor un seruo ch'un thesoro
Almi costumi pellegrino spirto

Son le cagion ch'io le mie pene adoro
Questa intreccia a chi s'amia lauro et mirto
Et fa fede del ben del paradiso
Et a destra il sentier del camin irto
Felice a chi per lei viue diuiso
Beato è chi per lei viue nel foco
Venturoso è sol quel che la mira in uiso
Bellezza leggiadria letitia e gioco
Per pompa adiuien ciaschun in lei s'annide
Et quiui regna sol ne altroue ha loco
Quest'el dolce morir che non m'ancide
Questi son l'esche i ueneni grati miei
Quest'è'l gioir et tal cathene fide
Fan ch'oggi inuidia m'hanno homini et Dei

Cap:

Quando monstrò il bel cortese giro
Madonna alzando i begli occhi d'intorno
Subito mi porse al cor nouo martyro
Et per uirtu del dolce lume adorno

Fatto ha Amor per questi occhi al cor la via
Et mille uolte il di ui fa ritorno
Poi quando per partirsi in s'inuia
Lassa in sua uece un principal pensiero
Che ragionar di uoi sempre desia
Et se talhor un martyr dolce et fero
M'ancide i spirti ha da uoi tal uirtute
Che pur del damno andar mi face altiero
Ma quanti fur gia mai donne uedute
Gratie saluo ch'en uoi, tanto sublime
Che negli occhi portate mie salute
Gli alti desiri et quelle uoglie prime
M'hanno fatto di uoi parlar souente
Non le mie fredde iniuriose rime
Pur se uita ho da uoi donna piacente
Per sollecito studio et per dolcezza
Faro parlando inamorar la gente
Non gia per celebrar l'alta Bellezza
Ma per far noto a chi uerra di poi

Mia dura fede et ṽra alma uaghezza
Et qual sia l nodo con che amor p uoi
M'allaccio l'alma et q̃l sia l lume sãto
che fa di quel del ciel fede fra noi
Et qual sia liberta soaue tanto
che di dolcezza in ogni aperto loco
cõ la mia prigionia nõ perda il uanto
I mi gioisco el lachrymar m'ẽ ũ gioco
Benche d'auãti a uoi mi faccia amore
Neue al sol' segno al stral' et cera al foco
Vr̃o sguardo gentil ṽro ualore
Fu cagion ch'io leuassi alto l'ingegno
Et ch'io scacciassi ogni uilta dal Core
Et pero nõ ui sia madõna a sdegno
Vr̃a eximia belta ch'ogn'altra adombra
Fãmi di rimirar tal uolta degno
Benche i degno sia pur di ueder l'ombra

Son: Scritto in altro verso

O ben nato o felice o primo frutto
De le due nostre al ciel si care piante
s'uerga a cui fiorir l'opere sante
Farano et età d'oro il mondo tutto
Questa la terra e ogni pianto asciutto
Hai hai tu nascendo per molt'anni auante
Poi quando qui potrai fermar le piante
Quel che dispiace uedrem spento in tutto
Mira le gente strane et la raccolta
turba de tuoi che a proua honor ti fanno
E del gran padre tuo le lode ascolta
Che per tornar Italia in libertade
sostien l'arme graue longo affanno
pien d'un bel sdegno l'alma e di pietade

N. Sonetto:

Gioia m'abonda al cor tanta et si pura
Tosto che la mia donna scorgo et miro
che in un momento ad ogni aspro martiro

E poi che nõ poté huom senza lo spirto
Tenersi ĩ vita ognhor ch'io lo ss lume
Morte m'assalli e crudio maggi accio il corpo
Ver è ch'è l'uno cinta di lui negletto et hirto
Lui mirò, e l'ombra pur del suo bel corpo
Triphon mio caro, a te mi ricongiungo

Son: eiusdem

Molza che fa la donna tua, che tanto
Ti piacque oltra misura: et fu bē degno:
Poi che si chiaro et si felice ingegno
Veste di si leggiadro et si bel manto?
Tienti ella ꝑ costume in doglia et pianto
Mai sempre, onde ti sia la vita a sdegno
O pur talhor ti mostra un picciol segno
Che l'encrescha del tuo languir cotanto?
Che detta il mio buon frate et vicin nřo
Di questo secol basso alta speranza
Che più de gli altri a quel d'arpino è presso.
Che detta il mio collega il qual n'ha mostro
col suo dir grave et pien d'anticha usanza
si com'a quel d'Arpin si puo gir presso

Che scrivi Tu; del cui purgato inchiostro
Gia luno et l'altro stil molto s'avanza!
Star neghittoso a te nó è concesso.

Son: eiusdem

Tanto è lassenzo e 'l fel ch'io rodo et suggo
ch'omai di lor mi pasco et mi nodrisco
Et son si avezzo al foco onde mi struggo
che volontariamēte ardo et languisco
Et se del carcer tuo pur tallhor fuggo
Per fuggir da la morte et tāto ardisco
Tosto ne piango et a prigion rifuggó
Amor piu dura ī pena del mio rischo
Et fo come Augellin, che s'affatica
Per uscir de la rete ov'egli è colto
Ma quanto piu si scuote et piu s'intrica
Tal fu mia stella il di che nel bel volto
Mirai primier de laspra mia nemica
che m'ha tuttaltro, et piu me stesso tolto

Son: Eiusdem

Io che di viver sciolto havea pensato
Quest'anni innanzi, et sì di ghiaccio armarme
che fiamma non potesse homai scaldarme
Hora mi trovo insieme arso et legato
Stavami in parte sol, quando da lato
Donna bella et gentil vidi passarme
E'n somma tal, ch'io posi in terra l'arme
che temute m'havrian forse campato
In tanto un fero ardor mi corse al core
che lo consuma, et una mano avinse
Catene al collo adamantine et salde
Così m'hai giunto et non men pento Amore
Pur che su lei che sì m'accese et strinse
Qualche poco signor leghi et riscalde

Eiusdem

Ch'io scriva di costei ben m'hai tu detto
più volte amor ma ciò lasso che vale
Non ho, ne spero haver da salir ale
Terreno incarco a sì celeste obietto

Ella ti scorgerà, ch'ogni imperfetto
Desta a uirtute, et di styl fosco et frale
Potrà per gratia fare chiaro, immortale
Dandoli forma da si bel suggetto
Forse non degnai me di tanto honore
Anzi nessun pur se ti fidi in noi
Esser po ch'arco in uan sempre no scocchi
Ma che dirò signor prima che poi
Quel ch'io t'ho già di lei scritto nel core
Et quel che leggerai ne suoi begliocchi

Eiusdem

Crin d'oro crespo et d'ambra tersa et pura
ch'a l'aura in su la neue ondeggi et uole
occhi suaui et piu chiari chiari ch'el sole
Da far giorno seren la notte obscura,
Riso ch'acqueta ogni aspra pena et dura
Rubini et perle onde escono parole
si dolci ch'altro ben l'alma nó uole
Man d'auorio ch'i cor distringe et fura
Cantar che sembra d'armonia diuina,
senno maturo a la piu uerde etade

Leggiadria nó ueduta unqua fra noi
Giunta a sõma Beltà sõma honestade
Fur l'esca del mio foco et sono in uoi
Gratie che poche il ciel largo destina

mand: lodo ariost

De perche nõ e in uoi tanta pietade
quant'e Bellezza: e quant'e i me ~~lardor~~ il dolor
o potessi il mio ardore
Auanzar lempia vra crudeltade
che si come uoi Bella & io mi doglio
pietosa fosti de lardente foco
vederi spento la fiamma chi m'accende
o sel cuor che m'offende
uincesse il vro fiero e crudel orgoglio
uederei a pocho a pocho
dolci pietosi farsi quei Bei lumi
che si cagion che amandoli mi consumi

anto: Bro: uenet

O pura neue o Biancho marmo eletto
Ou' si Bel contemplo intento e fisso
Lampeggiar ueggio quel celeste riso
colmo tutto di gioia e di diletto
Sasso tu nõ sai gia che cuopre il petto
Et di madonna il leggiadretto uiso
quanto quel c'ha pur del paradiso
chiaro dimostra nel suo Bel cospetto
Anticho pigmalion tu se ne' tuoi marmi
festi un Bel uolto gia che uida i quello
Atti uiso guardar moto & fauella
Com' io che questa pietra tutto il Bello
Scorgo della mia donna & certo parmi
ch'ella ragioni meco & so [illegible] ella

Ma lalma che mi vede mi gradire
da chi il mio cor si tiene
dipoi longo tormarmi i ogni vena
tal sto che vive a pena
si che non mi pieta che voglia ai lassi
ma fatto un huom di sasso
Et dal che poco i me pur vive anchora
lo stilan gliocchi per che questo mora
Di madonna veronica gambara.

Laccio fu di queste filla doro
In che il mio pensier vago intricho l'ale
et queste ciglia l'archo il dardo il strale
Li feritor que duo bei occhi foro
I son ferito i son prigion per loro
la piaga e i mezo il cor aspra e mortale
la prigion forte et pur i tanto male
et chi ferime et chi mi prese adoro
Per la dolce cagion del languir mio
o del morir se potra tanto il duolo
Languendo godo e di morir desio

Pur chi nõ sapendo il piacer mio
dil languir m'habbia o del morir d'il solo
Sospir mi degni o d'altro effetto pio

Mandr: di carlo agnelo: milano
e il canto sul Leuto

Doglia che nõ agguagli
La mia īfinita īcõprēsibil doglia
Benche sia morte istessa et nõ è doglia
Longhe speranze mie
Che ī me uinceste quāt'io uissi ī uoi
Et come īdegnamēte al fin pur poi
spinto m'hauete p uie sinistre uie
Fermo seruir certa speranza induce
Ma cõ q̄l tempo poi il tempo s'adusse
Et sol al tempo s'aspettaua il frutto
Abandonomi et lasperāza e'l tutto
O fede o fede sol dire mi doglio
Che d'altrui nõ so ne doler mi uoglio
Ma se l'humana speme è dubbia et frale
Il desir è īmortale

anto Broc:

Come al mezzo talhor d'un verde prato
In cielo sorge giovenetto e schietto
Un Lauro un faggio un pin e ta diletto
Porge che ogni li vol seder a lato
Viene poi di Borea o daltro vento un fiato
Che assalendo il meschin e alfin constretto
Pallido a terra andar onde imperfetto
Resta il bel locco dogni ben spogliato
Cosi cadendo in terra il leggiadretto volto
Cui allhombra seden gratia valore
Senno cortesia amor e honestate
Lassato: sia il mondo un deserto aspro incholto
Vote la terra dil sovran suo honore
Salendo in ciel fra lanime beate

Anto. Broc. vent. Canzo.

Si é immenso il piacer che in me si serra
che dentro non capendo del mio petto
venir quãto piu pote fuor procaccia
Pero venga che i cori chiude et disserra
Et con il strale onde ho tanto diletto
Apralo et uscir p la mia bocca il faccia
Ma temo me non sfaccia
Parlando poscia souerchia dolcezza
Onde le rime anchor pregho contẽpe
Accio nõ mi distempre
ch'i dir possa chi te signor nõ sprezza
Tal notte attender de lieta serena
che ogni altra bella gioia indietro mena
S'alcun l'accesa face la qual splende
via piu neghalti cori chi in basso loco
Nel volto acquetar pensa a lui piu caro

Il leggier piede presto presto stende
La've souente scemar suole il fuoco
Vedendo cui di ueder sempre è auaro
Poi lei che ogni suo amaro
Condir potea et far leu'ogni cosa
Non trouando rimasi in quella parte
Et l'ardor da se parte
Stando in quel loco sol oue il chiaro raggio
De begli occhi altre uolte scorse in cento
Onde come in ciel fussi iui è contento
Hor quando puoi da piu benigne stelle
Accõpagnato mirar po il bel uiso
Ou'ogni stato dolcemẽte oblia
Gl'affanni in tutto alhor da se diuelle
Inferta il duol mutando in pianto il riso
Ne qua giu ungia piu lieto esser posia
Ma se sua cortesia
Le luci a lui uolgendo honeste accorte

Madonna il ciglio a salutarlo moue
Dolcezza in se tal proua
Imaginando sua beata sorte
che ne pur col pensier aguagliar lice
Non che dir quanto si troui felice
Mosse ala fin dal bel sembiante humano
De la cortese angelica salute
soura il gelato cor fiãma d'ardire
A l'alta donna in atto humil'et piano
Racconta i martir suoi a mezzo mute
spesso restando le parole el dire
E se i corali aprire
vede formar sentendo una parola
colma d'honesto amor e di pietate
A chi l'aspre giornate
soaui et queti far po al mondo sola
scacciati gli dolori gli acerbi pianti
Beato tiensi soura gli altri amanti

Se dunque di sua donna dimorando
Nel dolce loco un misero amante
Contento viue et de cio sol s'appaga
Et se del uolto l'aria rimirando
Col splendor di celeste stelle et sante
Lieto sopporta l'amorosa piagga
Se quando piu s'impiaga
l'ardente stral udendo un de suoi detti
Ratto et felice et beato diuene
Quanto fia poi quel bene
Che tutti accolti ha in se questi diletti
Et tal fu'l mio onde ringratio amore
Ch'en si noui piacer gia tene il core
Da lui guidato dentro al fido albergo
Douai mi di madonna par un giorno
Anzi una notte del di meno oscura
Oui quel uolto in cui mirando aspergo
Lalma di gioia i mesa et quela adorno

Lume ueder potea ch'ogni altra cura
Mostrandosi in me fura
Solo ristoro di mia pena et d'anno
Ella da poi in atti e in parole
Assai piu che non sole
pietosa fatta del mio longo affanno
Tal che spesso dicea pien d'alto gelo
Men di me lieta son lalme su in cielo
Hor le treccie d'or fin hor quella fronte
Ou honestate tien suo maggior seggio
Quando le perle e ibi rubini ardenti
Da stanchar milli ingegni et lingue prōte
Et hor il petto in cui racolto ueggio
Gratia, virtu, leggiadri portamēti
Con gli occhi saldi e intenti
Contemplando men gia si carco et pregno
Di letitia e piacer in quello stato
Tal hora me beato

Facendo il parlar saggio ornato e degno
Che s'io per gratia una altra notte ho tale
Di farme spero al mio signor equale
Canzon s'alcun in fiamme
Amorosa ritroui il qual si doglia
Digli se ben amando a morte ueni
Nõ ti smarir sostieni
Che ogni duro tormẽto et ogni doglia
Con quante fur mai lagrime interotte
Po ristorar il ben d'una sol notte

Son. eiusdem

Mandri eiusdem

Con quei bei risi e quei belli atti suoi
cō quel ~~bel~~ modo d'amor di gratia pieno
vidi madonna a me uolger se e poi
Di fuor le rime mie trarsi di seno
Basciarle ritornarle et risguardarmi
Il uidi amor et tu crudel chi puoi
Hor giacio hor fuoco hor fredo hor caldo farmij
Perche in quei uersi alhor nō trāsformarmi

Son. eiusdem

Pien del acerbo tosco il qual amore
Nel petto a suoi seguaci instilla spesso
Trouomi et dal martir si uinto e opresso
Ch'esser uorrei di questo uiuer fore
Misero aflitto son ne alchun dolore
E' che nõ proui et poi chi esserui apresso
Tolto mha il ciel quasi in odio a me stesso
Piango com'huom che disperato muore
Hoime doue son io oue quei lumi
Che oscuro han fatto mille uolte il sole
Oue' il petto la fronte oue' il bel uiso
Hoime doue' il parlar ou'e' i costumi
E la virtute aih piu ch'altro mi dole
Ch'io uiuo Donna e son da uoi diuiso

Son Eiusdem

Oue cõ londe sue geme et sospira

Son eiusdē

Cocito in cōpagnia de piu dolenti
Langue colui che sotto voglie ardenti
Di fame et sete gia mai non respira
Sovra se verde un arbor se'l rimira
Con gliocchi a dolci pomi ognhor piu ītēti
Et d'ogni intorno liquid' e correnti
Acque d'un fiume che'l circonda et gira
Ne perche a suoi desir se trovi a ffronte
Satio riposa che in tal fato rio
Di quel che abonda piu sēpre e piu privo
Cosi de divin cibi ī mezzo al fonte
Della beltate che sola disio
Lasso bramoso et assetato vivo

Navagiero Mandr. altro [illegible]

Chi vol veder un miracol d'amore
In me risguardi e nella donna mia

Priui sian ambi dui del proprio core
Et pur ciascun di noi ua per la uia
Ver é che l'huom naturalmẽte more
S'auen che del suo cor priuato sia
Ma tanta é la uirtu di questo Dio
ch'io uiuo col suo cor ella col mio

Son. Senazar.

É questo il legno che del santo sangue
Risperso fu quel benedetto giorno
Quando fu uinto con uergogna e scorno
Quel fier alpestre duro et rigido angue
Qui pose il signor mio le mẽbra exãgue
Tornãdo al suo celeste alto soggiorno
Et scolorossi il santo uiso adorno
Come rosa che cade in terra langue
O pieta grande o rara et noua legge
Humiliarsi a morte acerba et dura

Quel chel ciel la terra e il mar corregge
Pianga il mondo orbo e pianga egra natura
Morto è l pastor per liberar il gregge
Com'agnel mansueto alla tonsura

Eiusdem

Apollo che con bruna et mesta fronte
Cosi pensoso uai pel la tua uia
Lasso che ad isfogar la doglia mia
Bisognarebbe a ciaschun occhio un fonte
Souienti forse il carro di phetonte
Che raro un grā dolor presto s'oblia
Souiēmi aime del figlio di maria
In croce fra duo ladri soura un monte
Questo non pianger tu perche ci ritolse
A morte et a Pluton l'opime spoglie
Quel di che dal mortal nodo se sciolse
Lui non piango io ma mie praue uoglie

Ingrate al suo fattor che morir uolse
Per trarci fuore de l'etterne doglie

Eiusdem

Ecco che un'altra uolta o piagge aprice
vedrete il pianto e i miei duri lamēti
vedrete o selue i dolorosi accenti
E'l tristo suon de se querelle antiche
Vedrai tu mai l'usate mie fatiche
E i pesci al mio languir starāno attenti
Staranno queti a miei sospir ardenti
Quest'onde che me fur grā tēpo amiche
Et se di uer amor qualche fauilla
Regna tra questi sassi harā mercede
Dil cor che giorno e notte arde e sfauilla
Ma lasso ahime che ual se gia no'l crede
Quella che sol uer me uorrei tranquilla
Ne per longo sperar s'acquista fede

Eiusdem

Doe uiue stelle debbeno coperte
Fiãmegiauano il cielo di perla uiua
Et alhor biancho auorio si scopriua
Fra porte di coral a tempo aperte
Facean le molle fila d'oro in certe
Le uiste altrui se caso o d'arte ardiua
vno dolce accoglimẽto che scopriua
Le bianche neue al sol non mai scoperte
Colonna d'alabastro soura un piano
Dũ puro marmo sosteneua il tutto
Et fra doi pomi un bel sentier scendea
Indi pensando il mio pensier pian piano
Guidollo amor oue si coglie il frutto
che doppo il pasto assai piu fame crea

Eiusdem

Felici sassi e reuerende mura
Famose polui et uoi sacre ruine

Di sante spoglie d'anime diuine
Celebre honesta e nobil sepoltura
Ben seti essempio com'el tempo fura
Il tutto et ogni cosa corre al fine
Ma sol di lopre excelse e peregrine
La Jmortal fama eterna al mondo dura
Tal che sepulchri la sua luce accende
Com'usato elmo adoperata spada
Che quanto inuechia piu tāto piu splende
Poi che ogni cosa al fin cōuien che uada
Felice sol chi gli anni e igiorni spende
Di fama e gloria ī seguitar la strada

E iusdem

Cari scogli diletti e fide harene
che imici duri lamenti udir solete
Antri che notte e di m'arispondete
Quando di larder mio pietà ui uiene
Folti boschetti e dolci ualle amene

~~Verde~~ fresche herbe lieti fiori ombre secrete
strade sol per mio ben riposte et dette
De amorosi sospir gia calde e piene
O solitarij colli o verde riue
Stanchi ~~pur di sentir~~ gia sd'ascoltar gli affanni miei
Quando fia mai che riposato i uiua
O per ~~mia~~ tal gratia un di ueggia colei
Di cui uol sempre Amor ch'io parli o scriua
Firmarsi al pianger mio quant'io uorrei

Eiusdem

Del funesto arbor l'ombre oscure e spesse
Fuggi fuggi crudel tu fuggi infido
Non leggier se nō sei pietoso o fido
Le meste lettere in la ceta urna impresse
Qui son le spoglie sanguinate e presse
De la infelice e abandonata dido
Qual per sanar oue gli die cupido

La data spada in mezzo il petto messe
E se di cio uiator ella fu uaga
Non ti stupir perche chiaro si uede
Che spesso luna doglia laltra appaga
Stolta fu ben perche stolt'è chi crede
Sanar con doglia un'amorosa piaga
Ch'al duol di questo ognaltra doglia ciede

Eiusdem

Icaro cade qui queste onde il sanno
Che ingrembo accolser quell'andaci penne
Qui fin'il corso e qui il grã caso auenne
Che dara essempio agli altri che ueranno
O auenturoso e ben gradito affanno
Poiche morendo eterna fama otenne
Felice lui che a cotal morte uenne
Che un si bel pregio ricõpensa il danno
Ben po dil cader suo restar contento

Che alto uolando a guisa di colomba
Per tropo ardir fu exanimato e spento
Onde del nome suo tutto rimbomba
Vno Infinito mar vn elemento
Chi nel mondo hebbe mai si altera tomba

Eiusdem

Sonanti liti e uoi rigidi scogli
Oue piangon dal uento l'onde rotte
Deserte piaggie solitarie grotte
Oue spesso disfogo imiei cor dogli
Inmenso mar che cõ l'altre acque accogli
Spesso da gliocchi miei l'amare gotte
E che al suon de le mie uoci interotte
Spesso acquieti glinquieti orgogli
Riuidi et erti monti e trite harene
Che senza nome sete et senza fine
Si come son lemie ardenti pene

Per parte inerme e peregrine
Debbio uiuendo in desio senza speme
Sempre dolerme cō uoci meschine

Eiusdem

O mondo o sperar mio caduco e frale
O ciel sempre al mio ben tenace e parco
O uita donde uscir non trouo il uarco
Et uegio che pur sei breue et mortale
O fato o ria fortuna a cui nō cale
Di questo mio noioso e graue incarco
O pharetra spietata o crudel arco
Perche tarda uerme l'ultimo strale
Che almen questa noglia e calda uoglia
Giungendo al fin
Si spinga e traggi il cor di tanta doglia
Benedetto quel di chel duro affanno
Cacciara fuor de la terrena spoglia
L'anima che per duol nō teme il dāno

Eiusdem

Venuta era madonna al mio languire
Cō quel bel uiso humano
Allegra e bella in sōno a consolarmi
E ripprendendo ardire
Di dirle quanti affanni ho spesi in uano
Udilla con pietade ad se chiamarme
Dicendo a che sospire
A chi te struggi et ardi di lontano
Non sai tu che que l'arme
che fer la piaga pono il duol ferire
In questo me senti destar pian piano
Ond'io per inganarme
Longo spatio non uolsi gli occhi aprire
Ma de la biancha mano
che si stretta tenia senti lasciarmi

Eius:

Quella ch'al humil suon di Sorga nacque
Et hor si chiara qui tra noi rimbomba
Levata a volo a guisa di colomba
Sol per colui a cui tant'ella piacque
Per ben ch'en vile albergo occulta giacque
Et sia chiusa sotto oscura tomba
Pur vive per virtu di quella tromba
che per tal gratia il suo morir nõ tacque
Tante donne leggiadre altere e belle
furono al mondo ch'hor son senza gloria
Et questa par ch'ogn'hor si rinnovelle
Beata lei ch'en si famosa historia
Lasciò il suo nome ond'hor su fra le stelle
Risplende lio honorata ~~de~~ imortal memoria

Eius:

Mirate donne mie l'alma dolcezza
che tien nelghiocchi questa mia medusa
Mirate oue mirando e, si confusa
La mente mia ch'ognaltro Ben disprezza
Mirate la sua angelica Bellezza
Sol per mia morte in mezo lethe infusa
Mirate il petto oue riposta e chiusa
Ogni rara excellenza et ogni altezza
Ma state accorte che nel primo assalto
Non ui trasformi come il giorno chio
Transfigurar sentimi in duro smalto
Onde io ringratio amore el desir mio
che mi constrinse a mirar tant alto
ch'io posi il mondo et me stesso in oblio

Eiusd

Dolor compagno eterno
nostra speranza nel spargia stancha
com' al sol neue si consuma et manca

Hostri dolci pensier porsandeo viaggio
fundati su fragil vetro
Et la mia penna in marmo saldo et vivo
da Begliocchi mercè piu nō impetro
Sospiri piango è vaneggio
Sol co vn profondo mar nel vasto seno
Amor di pietà vivo

Constringe ambi doi noi a simil sorte

Canz. eiusdem

Quando phebo in ariete alberga
ogni altissimo faggio germe allhora
ogni liquido fonte se rinfrescha
Ogni arido terren ridendo infiora
veste ripiglia ogni sfrondata verga
Ogni crudo animal d'amor s'invescha

E cercando s'adesta
Di qualche suo contento
E ciaschun suo Tormento
Mitiga e tempra l'amorosa face
Cō la sua fera consolato giace
Ma'l mio dolor et ostinato affanno
Non uol chio mieti pace
Per rinouar di prima uera il danno
Quando el re de pianeti si congiunge
A lalto cancro el piu sublime e grande
Mostra in l'acute foglie el duro frutto
E le gia amate hor honorate ghiande
Perle siluestre querze apparon longe
ogni siluestra pianta ha alhor producto
In questo tempo tutto
E i semplici pastori
Tra uaghe herbette e fiori
Negli amorosi prati vn hora almanco

Donã riposo al'affãnato fianco
Ma la mia uerde se mai muta foglia
Ne fior ne frutto manco
Ondio senza speranza ho sempre doglia
Nella stagion che la grã madre anticha
Si spoglia il uago manto ogni bifolco
Pone a cornuti boui il graue Jugo
Et uomerando poi di solco in solco
Coi rabuffati crin con grã faticha
La dura terra rompe in ogni loco
E poi de indi a poco
Del suo piu caro seme
Ogni cultura preme
Ne se cura gettarlo al tempo incerto
Perche ha speranza doplicar il merto
Jo fermo amor ho seminato et fede
Con pena et dolor certo
Senza speranza mai d'hauer mercede

Sanazaro

Quando chel giorno a uoi si fa piu breue
E spesse piogge con rabbiosi uenti
Buffan per laria e dalpestre ualli
Rodendo scendon torbidi torrenti
E che ne lalpi appar gelida neue
E intorno ai fonti pendon i christalli
E ne i poueri stalli
vedo i teneri agnelli
Candidi puri et belli
E le siluestre fere a lo esterno
Gielo coprirse et io dal freddo eterno
Campar non posso aih sorte iniqua e dura
che in me rinasce al uerno
Pianti sospir e gelida paura
Cosi nela fiorita prima uera
ch'ognun s'allegra e ne la uerde estate
o nel autunno vario o al freddo tempo
Requie trouar nō posso aih crudeltate

Del importuno ciel anzi di altera
Donna che mi lego troppo per tempo
Anzi pur mia che a tempo
L'īmensa alta bellezza
L'angelica chiarezza
De le soaui e lucide fauille
Fuggir douea cagion che sempr'istille
E che nel cor sfauille
Rapido atroce e sempiterno ardore

Infelice Canzon senza lusingo
Io ti comando e astringo
che mai nō eschi for di questo speco
Piangendo ~~sempre~~ e sospirando meco
Che io son disposto poiche uuol mia sorte
De uiuer sempre teco
Et teco insieme anchor giunger a morte

~~Eiusdem~~ Baignano

Che pensi e'n drieto guardi anima trista

Sanazaro

Tempo é da chiuder gliocchi
Almen per non ueder cosa men bella
Partito é il sol che mi solea daruita
E par che non li tocchi
Alcun pensar dite sua fida angella
Che luna e laltra stella
Le geme e loro la neue e le rose
Me son tutto ascoso
Per lo suo dipartir é l dolce uiso
ha tolto a gliocchi nostri il paradiso
Vago giardin tu sai ben quanto é graue
Il mio danno anzi il nostro
che hauemo ambo perduto un si bel fiore
Laer uicin ché pien dardor soaue
Rasserenaua il chiostro
Torbido é fatto e ben mostro il dolore
Perche sentiua amore

Ogni fior sottoposto a si bel piede
E douella si siede
E il delicato lembo aterra sparse
Che nō lhebbe si dolce, e chi lhebbe arse
Partita é la tua gloria et tu nol senti
Che mentre ella gioiua
Nel albergo gentil tuo pregio fue
hor tu ten' piange al fin di mie lamēti
che sol di fe ti priua
E gia uanno in oblio le laude tue
Jo uinto da le sue
Luci rimango cieco e senza appoggio
Cosi di peggio in peggio
Vo cantando ale selue imei martiri
Rompendo il ciel cō piu caldi sospiri
Ahimè chel saggio e gratioso uolto
Altronde ognun contenta
col caro lampeggiar de soi bei rai

Il mio cor porta ale sue treccie auolto
E di e notte il tormenta
A tal che insin'aqui sento isoi guai
Per chi non io spero mai
Di uederlo mai piu com'io gia il uidi
Ahi alma in che ti fidi
Se ogni nostro piacer passa et non dura
In queste opre mortale tutto é ventura
Caldo pensier mel forma inanzi come
chi nel suo albergo torna
Et parmi ognhora vdir sua uoce altera
vedo il bel ciglio oué dipinto il nome
che nel mio cor soggiorna
Credendo esser nel ciel come dianzi era
Poi che cõprendo uera
Sunte esser dilongato il mio conforto
Freddo attonito e smorto

Come huom fatto di marmo allhor diuecto
vedendo il mio pensier portarne il uato
H erbe e fior che sentisti il diuin lume
Et uoi donne che i suoi
Raggi uedesti et udisti le parole
Da trar un monte et da quetar un fiume
Pangete meco poi
che se' da uoi partito il nostro sole
Gia di me sol non dole
Ma di noi che dal suo color sempriui
Amor perche asentiui
A tanto mal hor non bastaua il mio
Senza solicitar glialtrui desio
Rendi ala tua matre il uero speglio
De ogni forma e uirtute
E torna la speranza al primo oggietto
Minor mal fuora se nō era meglio
Leuarmi ogni salute

Che la presentia del suo bel aspetto
Che uno senza diletto
Nõ ha ben chel pareggio e nõ è male
Ala perduta a quale
Siche prouede tu che in tua possanza
È reposta la tema e la speranza
Sospir dolenti e rochi
Per uoi farebbe andar e acui ue intenda
A cioch'el si cõprenda
Chel sfrenato disio che forui traggie
È noto amõti a fiumi a selue e a piaggie

Eiusdem

Quando ritorna ala memoria ardente
L'imagin di quel giorno oscuro e rio
Che fu l'estremo fin del uiuer mio
Partendosi al mio sol uerso occidente
Son le uirtu uital alhor si spente

Che gia per lachrimar nô dan uigore
Agliocchi et al debil core
Che per souerchio ardor chiuso ha le uie
De le lagrime mie
Fra li segni mortal questo é'l piu forte
Non poter pianger huom sua propria morte
Non sento il ghiaccio nô del dolce argoglio
Che liquefatto dal continuo foco
se träsformaua in pianto apoco apoco
Jo piu che altro doueo lasso mi doglio
Vo sospirando duno in altro scoglio
Doue sento dal mar rotto dal uento
Cöforme al mio lamëto
Jui prendo piacer de si grä duolo
De lamëtarmi solo
Ma piu me affligge chio possa sofrire
Del mondo il maggior mal senza morire

Ella seguì uolando il suo camino
El gridar de le misere sorelle
Penetrò l'auro tempio da le stelle
Doue s'increbbe alhor dato destino
Pianse vesuuio el bel monte vicino
Pianse il lito baiano
De le sulphuree uene
Di quel dolce bagnol che si rimēbra
De le diuine mēbra
Dissi piangendo io non uedrò più quella
Ch'io uidi sola al mondo ignuda e bella
Al mio signor inuitto
Canzon te n'ādrai senza paura
Cō lui parla sicura
Se spiasse di me dilli ch'io uiuo
Se un huom che sempre more si pò dir uiuo

Eust. .q. stanza del Fiorentini

Se per colpa del vro altiero sdegno
Il dolor che m'affligge
madonna mi conduce a l'alta Stygge
non havrò duol del mio suplitio degno
ne del eterno foco
ma di voi che venete in simil loco
ivi sovente in voi mirando fisso
per virtu del bel viso
pena ne fia la giu che 'l cor mi tocchi
sol un tormento havrò de chiuder gliocchi

M.ro Chri: Eust.

Venuta era madonna al mio languire
cum quel bel viso humano
Allegra e bella i sono a consolarmi
Et so per dir de ardire
Di dirle quanti affanni ho speso in vano
vidila ne pietà de ad se chiamarme

Dicendo a che sospir

A chi ti struggi et ardi di lõtano

Hor sciai tu che quelle arme

che fer la piaga pone il duol finir

Im questo me senti destar pian piano

Ondio per ingannarmi

longo spatio nõ uolsi gliocchi aprir

Ma dala Bianchia mano

che si stretta tenea senti lassarmi

finis Mad.

V oi gentil spirti accusi ~~che in questa~~

chun questa obliqua uia lancie trati

pregoui chi ascholtate

s'alcuna pena c'alla mia pena equalli

i' so congionto a tale

sol per souerchio ardor souerchia pena

Fu gia quest'ardor mio
quantunq; amaro i sé troppo a me dolce
mentre colei che molte ogni ast
ogni aspra fiera col suo vago aspetto
tutta mostrossi affetto
Ma da quel di ch'io uidi
al dubioso mio stato pur certa
tutta nuda et scoperta
d'amor, di sé questa mia donna sciolsi
Ondio nessun ricorsi
a pregar morte che da lei mi sciolga
ma uiuo tienmi el ciel contra mia uoglia
Certo doglioso amante
tuo nouo stato è for d'ogni speranza
et la tua doglia ogn'altra doglia auanza

mad. cinque

Si como per belta madonna site
di tutte laltre donne piu maggiore
che ognialtro l'ardore
che per voi m'arde avanza e nol credete
Ma se voi stessi in voi de voi mirando
potesse la virtu, quella bellezza
scorger che visto mi conduce al fine
credereste il mio mal e per vaghezza
del vostro viso forse lagrimando
como narcisso deveresti al fine
Dunque per che se havi alme e divine
ch'al mio cor vita a voi posso dar noia
prima che in tutto i moia
credete piu spesso a me ne i vuol giri

Epi: Laocoontis

Morto a troia, rinato a Roma in sasso
Per occultar le piaghe mie meschine
Jaciuto son in loco humil et basso
Seculi tanti fra antique ruine
Hor ritornato al sol dimostro ahi lasso
ch'el ciel nō vol ch'el mio dol habbia fine
Sol m'ha negato l'artifice accorto
voce pche nō vidi, morto atorto

Epi: clytemnestre

Dal morto padre al agitato oreste
che del sangue materno il terren tinsi
La terrefacta madre apri la veste
che le sua mēbra infortunate cinsi
Al figliol disse cō parole meste
Quando per darli morte il ferro strinsi
Qual prima il ventre ò 'l petto ferirai
L'un ti nutri con l'altro io te portai

Epi: Matris exurientis Sanazaro

Mentre nel tristo petto adolorato
L'ira la fame co'l timor cõbatte
Disse la madre hubrea figliol mal nato
Riponi il sangue oue beuesti il latte
Torna nel corpo che t'ha hor ĩgenerato
Et rendime le mẽbra ch'io t'ho datte
Che rompendo ogni legge di natura
Sera il mio corpo al cõpo sepultura

Epi: Nyobis

Nyobe son legga mia sorte dura
chi miser è, nõ chi mai nõ si dolse
Sette et sette figliol mi die natura
Et sette et sette ũ sol giorno mi tolse
Poi fece il marmo al marmo sepultura
Perch'el ciel me regina in pietra uolse
Se cio nõ credi apri el sepolchro basso
ciener nõ trouerai ma sasso ĩ sasso

Epi: Medee

Lassate le amorose cure acerbe

Et sia uīa salute il mio dolore
G ēme, stato, thesoro, in cato et herbe
In me nō spinser l'ingetato ardore
Regina fui et le stelle superbe
vinsi col cato ma nō uinsi Amore
Anzi occisi da quel ī tanto oppressa
Padre, figli, fratel, sposo, et me stessa

Aquidutti, colōne, stagni, e barchi,
Simulachri, trophei, templi, ydolatri,
Consuli, regi, tutti di honor carchi
Dittator, decemuir tribuni, e Patri
Pers' hā uia atra, lata, fori, e archi
Rostri, therme, colosso Amphiteatri
Tutti è cōuerso ī cenere o ruine
sono la pena mia ch nō ha fine

Son: del Cōte baldassarro castiglioī

Superbi colli et uoi sacre ruine
ch'el nome sol di Roma anchor tenete
Ahi che relige miserande hauete

De tante alte excelse et peregrine
Theatri, archi, et colossi, opre divine
Triumphal pompe, gloriose et liete
In poco cener pur converse sete
Et fatt'al vulgo vil favol'al fine
Cosi se ben un tempo al tempo guerra
Fanno l'opre famose a passo lento
El nome et l'opre insieme il tempo aterra
Viuro donque tra mei martir contento
Che sel tempo da fine a cio ch'è in terra
Dara forsi anchor fine al mio tormento

Epi: di Mutio Sceuola

Di cui stato è il peccato, anchor sia il danno
Disse et la destra porse Mutio al fuoco
Il rato si che non senti l'affanno
Et parveli al fallir sostener poco
Un tanto ardor e un novo et bel inganno
Fe a Porsena cangiar pensier et loco
E gode Roma anchor di si favella
Che valse piu una man che non valse ella

Son:

Gloriosa possente antiqua madre
Albergo universal d'homini e dei
Di palme ũ tempo ornata et di trophei
Hor di piu sacre spoglie e piu legiadre
Se saluo in escar de le ĩfeste squadre
D'affãni di pensier di dolor mei
Per hauer pace o Roma ĩ te uorei
Fenir queste mie notti obscure et adre
Che almen fuor di pregion la cãne stãcha
Da poi si perigliosa et longa guerra
Si posi in una bello tomba biãcha
O in ciel gradita aventurosa terra
Poi che ad ogni mio bẽ fortuna mãcha
Pietosa ĩ liberta gliocchi mei serra

Son:

L'altezza deli dei l'humano orgoglio
cõ ũ sol tirar d'archo abasso e freno
E tanti uinti intorno il carro meno
che tanti nõ ne uide Il Campidoglio

Nudo di panni, altrui di arbitrio spoglio
Cieco, uedo quel ch'altri ha ascoso i seno
Fanciul, conoscho piu che d'āni pieno
E Quanto ad ogni augel col uolar toglio
Ma pche il gloriar se stesso è male
Lassero dir di me qui a Costoro
Miseri Testimonij del mio strale
Che se guardate ben li habiti loro
Dretì, aymè, contra costui nō uale.
virtu, religion, farza, o Thesoro.

Son:

A la prir d'una lucida fenestra
Hoggi me son due tali stelle aparse
Che chi le uede e po d'Amor guardarse
Debba ben l'alma hauer rigida e alpestra
Pero che da mā mancha et da mā destra
se uide si d'Amor l'aria ī fiāmarse
E tante rethi amor d'intorno sparse
che chi piu uol fugir piu s'incapestra

H umā desio nō è iui ch si senta
Ma chi gliocchi a quei rai ꝑ gratia gira
Spirto celeste subito diuenta
Et se tal.uolta l'alma pur sospira
Quāto sospira più più ne cōtenta
Perche in se più di quel dolce aria tira

Son:

Deh copri donna quel candido seno
Et nō far uaneggiar do mille amāti
che mossi come da magici īcanti
Più nō si pon tener (credime) a freno
Et se nol uo coprir, gouerna almeno
Cō più pietà quelle due stelle errāti
ch'an disserrato già folgori tanti
che mezzo il mondo del suo īcendio è pieno
O uarti bē ch'a grā pericol uai
che nō ti arda il tuo medesmo foco
Quando tanti cor arsi intorno harai
Et io per me ne harò d'admirar poco

S'el fin della phenice tu farai
Tenendo qui della phenice il loco

Son:

Eh dio perchi mi crucio in tãto affãno
Per cui le mie parole butto al uẽto
/ Per chi continuamẽte mi tormẽto
Per cui faccio il suo bẽ, seguo il mio dãno
Per chi cercho adoprar orgoglio ẽ ingãnno
Per cui mi fo si tristo e si scontẽto
Per chi mi doglio et tanto mi lamẽto
Per cui ferir amor stracche sua mãno
Per chi passion patischo e p cui guai
P chi dolor p cui cotal solacio
Per chi porto mi veggio ĩ tanti laj
Per chi son posto in foco ẽ n fredo ghiacio
Per cui contẽto nõ mi trovo maj
Per Donna qual gioisce del mio stracio

Son:

Questa anima gentil che di valore

Cornino mio l'eta nra rimeste
volgendo gliocchi a le tre mie tēpeste
Se sforza amarte e strinse in uit' el core
Talche pensando ai ray del suo splendore
Ai modi santti a l'opre alte e modeste
Le uoce le parole son si preste
Che alodarla nō posio uscir di fore
P ero spesso m'agiocio al primo assalto
Et come uidi tremo e i palidischo
Et la pena et la mā si fā di smalto
Et se talhor a comīciar m'ardischo.
vedendo sue uirtu poggiar tant'alto
Hoy ~~me~~ nol posso dir ch'io nō ardischo

Son:

Si spesso a consolarmi il sōno riedi
ch'io mi comīcio e desiar la morte
La qual forse nō tant'aspra et forte
Ne tanto acerba quanto il mondo crede
Che si la mēte uolgia intende e vede

Quanto le mēbra stā languide et morte
Et alhor par che piu ne ricōforte
ch'il capo adormēta men il chiede
Nō è uano sperar che ancho da poi
che del nodo celeste fia disciolta
vigili ueda et intenda i piacer soi
Hor godi alma dolente ī pēne auolta
che segui tanta gioggia ꝑhende poi
che farai dunque ī la tua patria acolta

Son:

Magnanima gentil inclita e degnia
D'ogni alto impero anzi d'ęterno bene
Lucida stella fra le piu serene
che uista humana ueda, o il ciel, tegna
Fonte d'ogni eloquentia .v. uiue e regna
Bellezza singular uirtu si piene
Di ualor tal ch'el mōdo nō sostiene
Ne sostegni gia may qual si uegna
Eempio d'honesta, fama per cuj

Se ne pol gloriar ben l'età nostra
Vedendo serenarse a si chiar lumi:
Mio stylo excusi la clementia nostra
che è gloria di Bellezza e di costumi
Piccola è quella chi pol dir d'artrui

Son:

Si come son diversi i nostri aspetti
E raro è quel che l'altro si asemiglia
chi è human in vista e chi ha superbe ciglia
così sono diversi i nostri affetti
Chi di virtute par che si diletti
chi in vitij chi in menzognia s'assotiglia
comun è il mondo ognun sua parte piglia
Da me sol dej begliocchi son diletti
Chi quella cosa chi questa voria
chi in bataglia morir com'huom audace
chi in su la piuma far suo fin desia
Io bramo di finir in quelle brace
ch'el cor m'han tolto et chi la vita mia

sia d'amor l'arco le sacttte e face

Son:

Chi spinge i suoi pensier a un gioco e festa
E chi a u canto che ale orecchio agrada
Et chi segue il cami p quella strada
che suol al uulgo cieco esser molesta
chi solca l'onde cō sua naue presta
per hauer oro, argento, e gēme, abada
Et chi riporta sua uermiglia spada
Da la strage crudel, aspra, et molesta
Chi studia īmortal farsi cō l'ingegno
che fa salir suo basso e humil stato
A piu sublime et glorioso segno
Ma io de bei uri occhi son ligato
Madōna mia gentil onde sdegno
Portarui sempre fissa al māco lato

Son:

Mentre a mirar uri occhi intento sono
Madonna ogni dolor da me si parte

Et sento amor ne l'alma a parte a parte
Gioir sich'ogni offesa li perdono
Ma poi ch'el caro et pretioso dono
Togliendo a me uolgete in altra parte
Per uiuer mi bisogna usar noui arte
Et col mio cor cō uoi penso et ragiono
Onde lamēti inamorata e uagha
Che cercando in sōno l'aria del bel uiso
Cōuiē ch' fino al ciel si leue et erga
Cosi se gode del mio mal presagha
In terra il di, la notte ī Paradiso
Tanta forza ha il pensier che nell'alberga

Son:

Quanto piu sto nascoso in chiuso loco
Per dar al flebil cor al cū riposo
Tanto piu uerdi me ueggio esser mosso
Quel pensier ch' mi duce ad altro joco
Quanto piu fugo tanto apresso i toco
La imagin ūra , onde fugir nō posso

dal suo poter ch'i m'ha tanto percosso
A la fiāma giungo ardente foco
Quāto piu chieggo aita et bramo pace
cō flebile lugubre et mesta voce
Tanto m'accendo piu l'ardente face.
Cosi a me lasso vivo ī pene atroce
Per voi madonna e cōtra ch'io mi sface
Pero ch'i chi piu bramo piu mi noce

Son:

Son sguardi o dardi? q̄sti raggi ardenti
ch'escō da gli occhi toi celesti et santi
Son dardi; perche spezon gli adamāti
son sguardi; perche accendō gli elemēti
Son canti o incanti? questi dolci accēti
ch'escon de la tua bocca cāti e ī canti
Incanti; p che fā perir li amanti
canti; perche firmar fā l'aria e i vēti
Guardando illustri et saettando sguardi
col tuo parlar l'incāti et cathenato

Quanto i toi sguardi son tanto isguardi
Onde chi ascolta il tuo parlar ornato
E gli occhi firma nei to' ardenti sguardi
cade ferito et tinto resta i[n] contato

Son:

Io veggo ben ch[e] p[er] gridar aita
Non trouo pace et p[er] chieder mercede
che ognihor i moua un stral al cor chi fiede
La intolerabil mia prima ferita
Ma cosi fa cui è sua me[n]te ardita
A d'u[n] marmoreo cor seruir co[n] fede
che fia maladetto chiu[n]che gia mai crede
Di pace hauer una de cente rama
che in duro cor chieder merce no[n] uale
Ne dir com' in p[ro]uerbio. ama chi t'ama
di pace hauer una de cente rama
Che in duro cor chieder merce no[n] uale
Ne dir com' in p[ro]uerbio ama chi t'hama
Ond'el mio cor p[er] uoi Madonna è tale

Son: Sanazaro S

In lachrime et sospir uiuo quel giorno
ch'ali occhi miej s'asconde il piu bel uiso
che mai si uidde in terra o i paradiso
oue l'alme beate fan soggiorno
Alhor ho pace quando el uiso adorno
Mone uer me quel dolce et chiaro riso
che dal errante uulgo m'ha diuiso
Al cui no credo mai far piu ritorno
Indi senza alcun cibo l'alma uiue
Gustando del splendor sol de bei occhi
che certo paion do fulgente stelle
Poi par ch'ogni mio senso se trabocchi
Nel departir di quelle mebra isnelle
che inanzi tempo il mio fatto scriue

Son: Sento un altra uolta

Qual anima ignorante o qual piu saggia
Qual huom mortal qual dio quel dona diua
Qual antro, prato, ualle fiume o riua
Qual habitata o solitaria piaggia

Qual īdomita fera o si silvaggia
Qual lauro in aria crese o qual oliva
che nō sappia el mio mal onde deriva
E de si grave ardor pietà nō haggia
Qual parte hoggi è del mondo chi nō sia
de mie lachrime piene et di lamēto
De le voce sospir et doglia mia
Hor giace cosa homai sotto la via
Del sol chi nō conoscha il mio tormēto
Se nō sola costei chi sol voria

Son:

O gelosia d'amāti orribil freno
che in un punto mi volgi et tiē si forte
o sorella del empia et avida morte
che cō tua vista turbi il ciel sereno
O serpente nascoso in dolce seno
De lieti fior chi mia speranza hai morte
Fra prosperi successi adversa sorte
Fra soave vivande aspro veleno

Sannazaro

Da qual caua infernal nel mōdo uscisti
O crudel mostro o peste d mortali
che fai gli giorni miei si oscuri et tristi
Tornati giu nō augmētar mie mali
Infelice paura onde uenisti
Hor nō bastaua amar cō li soi strali

Son:

Quante gratie uirendo antique stelle
ch'el nascer mio tornaste a q̄sta etate
Per farmi cōtēplar tāta Beltate
Tante uirtu si rare honeste et belle
Quante ue rendo a uoi sacre sorelle
ch'el basso styl cō rime alte et ōrnate
sospinge a lodar l'alma honestate
Di cui cōuien ch'el mōdo ancho fauelle
Quante gratie a quei occhi ch mirando
Creā parole ī me si uaghe et prōpte
che ogni aīa gentil le affetto e brama
Quante a q̄lla serena et lieta fronte

che il debil mio ingegno sublevãdo
constrinse a desiar ppetua fama
Son:
Cercate o muse ũ piu excellente ĩgegno
che cõ piu dolce stil lodi costei
ch'el son de bassi et rochi accenti mij
piu non ascolta el mio dir prhende sdegno
Lasso bẽ conoscho mio stato indegno
che alzar nõ si puol già com'io vorei
Ma spesso ũ cor divoto agli alti dei
Impetra gratia nel celeste regno
Questa speranza mi leva tant'alto
ch'io presi ardir di andar al ciel senz'ale
Hor m'abbandona et io rimãgo ĩterra
Misero a che nõ caddi al primo assalto
che al huom ch'è infermo il cõtrastar nõ vale
Megli'è il morir ch'el viver sẽpre in guerra
Son:
Mandate o muse al ciel cõ chiara fama

Di questa dōna eletta el nome altiero
La qual col petto casto e si sincero
I uri sacri fonti honora et ama
Gia grā tempo il mio cor sospira e brama
Lassar quest'atro et turbido pensiero
E gir cō lei per piu dritto sentiero
La doue Apol anchor l'aspetta et chiama
O felice quel di che il graue gioco
Senza far lieue et mitigato ī parte
Ved'al mio ardente et miserabil foco
E cō piu saldo studio ingegno et arte
Federigo lodando in ogni loco ..
Lascia eterno'l bel nome ī mille carte

Son: Scrito unaltra uolta

Ecco ch'i un'altra uolta o piagge apriche
Vedrete il pianto e i graui miei lamenti
Vedrete selue i dolorosi accenti
El tristo suon delle parole antiche
Vedrai tu mar le usate mie fatiche

E i pesci al mio languir starãno attenti
Starã piatose a miei sospir ardenti
Quest'onde che mi fur grã tempo amiche
Et se di vero amor qualche scĩtilla
Regna fra questi sassi harã mercede
Del cor che nott'e giorno ard'et sfavilla
Ma lasso aymè che val se già nol crede
Quello ch'io sol vorrei haver trãqlla
Ne per lungo penar si acquista fede

Son:

Senz'al mio sol in tenebre et martirj
In tristo pianto in solitario horrore
Trapasso i giorni gli momẽti et l'hore
Et l'aspre notte e 'n piu caldi sospiri
Et benche in sõno a queti i miei desirj
Quella nel cui poter mi puose Amore
I sarei spento già se nõ ch'el core
Si sforza sembrarla ovũq vadi o miri
A loro che lagrimar gliocchi nõ sono

Ne d'altro che di duol l'alma si pasce
S'il sa colui che del mio mal è dãno
Fortunati color che avolti in fasce
chiuder le luci ĩ sempiterno sõno
Poi che sol p languir qui giu si nasce

Son:

Lasso che ripensando al tempo breve
Di questa vita languida et mortale
Et come cõ suoi colpi ogn'hor assale
La morte a quei che meno assalir deve
Divento quasi al sol tepida neve
Ne speme alcuna a cõsolar mi vale
che essendo fin qui stato a purgar l'ale
Il vello hormai p me fia tardo e greve
Onde s'io piango et mi lamẽto spesso
Di fortuna d'amor et di madonna
Nõ ho ragion se nõ contra me stesso
che a guisa d'huom che vagheggiãdo assõna
Mi pasco d'ombra et ho la morte ap̃sso
Ne penso dove ho lasciar la fragil gonna

Son: [illegible]

Qual soave pensier che si sovente
A me stesso mi furar in ciel mi mena
M'havea tolto d'al mōdo e da la gente
E lontanato gia d'ogni mia pena
Quando quella mia luce alma et serena
Folgorando d'ū foco honesto e ardente
Subito quasi un sol mi fu p̄nte
Tal che agiacciar senti ciaschuna vena
E tanto uie maggior fu la mia pensata
Quanto piu repentino a me s'offerse
Quel dolce assalto o cieca mia uetura
Perche qñ a begli occhi il cor aperse
Da me scaccio quel'atra nebbia e oscura
E recupro le mie uirtu disperse

Son:

~~Si come quando el di nube nō~~
Pastor son nel estate a stuto in pratica
che fan dal fen p̄ gli agni e capri i pascoli
E fāno belli balli dōne e mascoli
sol p̄ poter patir uita saluatica

Sanazaro

A le ũ solerte cõ l'arte lunatica
In taglia in teglia pandio faunj e naschj
Altri scherzando ĩ soni in sani ĩ fraschetti
Coronã d'herbe, e d'ambra adõbra ãqtica
Et se in quei lochi lachi o fonti scorrano
Rostendo i rapi a rippa i pesci ĩ gãnerno
E luzzi in rheti e in lazzi lepri prẽdano
E altũ coi can p boschi gli apri scãnano
Et uita senza lite lieti spendano
Et fiama et fama senatoria abhõreno

Son:

E ecco qui il tempo ch'ogni cor fa tenere
E mõti alpestri colli, e spiage ridano
Di fin smiraldo i prati nõ diuidano
Per lieto fasse tutto l'humã genere
Cõ carmi dolci nã cercãdo uenere
Li uaghi augelli doue l'acque gridano
Li dei siluestri cõ l'amor sorridano
Soletto i piango et fassi il cor mi' in cenere

Ma spero doue sta uirtu ch'è nobile
Durar nol po, se ben tãto acutissimo
Ne in casto petto longa ingratitudine
In lei. sol spero e in fortuna mobile
Pero ch'el dice ũ puerbio antiqssimo
ch'el dolce uiẽ dapoi la amaritudine.

Son:

Maestro dipengete adesso adesso
su un Sophano p me sta fantasia
Et acciochè uoi sappiate l'arme mia,
Gli è in câpo arosto un grâ sospir alesso
Ma fate in porte il sospir da se stesso
coi passi doppi a tutti poesia
che spand'ũ lume p othographia
cô ũ color ch' sappia d'arcipresso
Fatti poi tutti l'aria di Toscana
ombregiata a l'antiqua atre misure,
cô un ton uerde e il freddo et la caldura
Tre uoce bianche et tre speranze azurre

Cap: i morzaro

Pero col mio parlar a uoi mi uolto
Fiori herbe, frondi selue boschi e sassi
Da poi chognaltro aiuto amor ma tolto
Voi testimoni siete quanti passi
Errando i feci in queste verdi riue
coi piedi stanchi tormentati e lassi
E quanto humor da gliocchi miei deriue
Viuendo sempre in gran pene e guai
Sperando sol che cio morte me priue
E tu soaue uento, che me uai
per queste frondi sai quanti sospiri
e quanti [noiosi] gridi uiue al ciel mandai
Fera non e che quiui intorno giri
che non sappi il mio stato e lesser mio
e le anguste fatiche e miei martiri

O cielo o fatto o destin aspro e rio
Sotto cui nacqui o dispietata stella
Com'ognhor sei contraria al mio desio
O fortuna perversa iniqua e fella
O amor crudel e d'ogni mal radice
Ke stolto e chi da orecchie a tue fauelle
Tu mi mostrasti far el piu felice
Che si trouasse mai tra gli altri amanti
Per farmi poi in un ponto el piu infelice
Qual lingua potria dir mai le ruine
Che per te gia son state, e quante genti
Per tue cagion son giunte a miser fine
Per te si ritrouo Troia dolente
Per te cangiossi daphne in uerde lauro
Et la cui doglia ancor Phebo ne sente

Sanazaro

Per te phiramo e thisbe sotto un moro
co le sue proprie man si dier la morte
Per te phasiphae fu congiunta i(n) toro
Per te dido costante ardita e forte
passossi il petto nel partir daenea
Per te leandro giunse a triste sorte
Per te la cruda e rigida medea
occise il suo fratel e altri mille
Per sentio priamo acerba e rea
Ne escho fuor della terra tante fauille
quanti son morti per tuo mal governo
ne da tante herbe aprile a prati e ville
Il tuo non e gia regno ma un inferno
oue sempre si piange e si sospira
oue si viue con affanno eterno

Non ti maraviglar si io piu dica
si io mi lamento signor empio e crudo
che a dirte le mie ragion mi sforzo e tiro
Tu mi ligasti a un: arbor verde nudo
che in se no havia ancho vigor ne posse
al qual fui per difesa sempre scudo
Et acio no fusse sue radice mosse
Per freddo caldo per tempesta o vento
o dal fulgurar dal ciel saettato ~~mosse~~ scosse
Sempre mi stavo cō ogni arte intento
cō ogni ingegno e forza lo nutrire
e del suo frutto mi tenia contento
Ma poi che l'arbor e insino al ciel fiorire
et che del frutto havea qualche speranza
Altri lo coglie e fa mia mente scema

Sanazaro

Questo è sel costume tuo questo è l'usanza
fallace amor pretto in pianto per destino
Formirò el tempo che me avanza
Et per el mondo andar qual pelegrino
Alla codicando del mal che io porto
fin che morte metterà per el mio camino
Et sol che mai trovasse el corpo morto
prego ciascun che lassi sopra terra
che poi che poi che morte i fui senza conforto
Dopoi morte chi fie habia conforto

Finis

Cap:

Felice fu quel di felice el punto
che mi trovai per mia felice sorte
Innanzi l'aspetto di mia dea giunto
Felici gli occhi mei che fur le porte
per cui nel petto mi fue lenato
Amor soave e volontaria morte

Felice mia memoria fortunata
che da che i' vidi il tanto amato obietto
sempre ~~nel~~ con fede lo nel cor servata

Felice mio bramoso intenso affetto
che co' desir felici il cor m'accendi
struggi et acqueti con mortal diletto

Felice mia speranza che dipendi
da' raggi de' begli occhi sì soavi
che a un felice ardor tal mi raccendi

Felice mio pensier che 'l cor mi cavi
dal anxio petto mio con tal tormento
che nulla passion par che mi gravi

Chi è il cor che spesso nostro con [illegible]
pur non ha dentro et che non si dole
tal hor senza ragion del cor costante

[illegible] pur troppo oggi dì son le parole
commune altri accoglienze visi e sguardi
ove un mostra tuttor quel che non vole

Sannazaro

E chi segue d'amor si a centi dardi
Non po sospir sforzar morir quei modi
quei sono: a gelosia tanto gagliardi
Non voglio che ciascun non scherzi e godi
e ragionando e con versando insieme
Ma so: che non è al chui che propporti lodi
A quante volte turba dolce speme
una avoglientia che al altrui si face
per che un amante quanto più arde teme
Segua ciascun sorte che seguir li piace
et non mi si vi cor più che piacere
Ne la cosa diletto altrui dispiace
Natural legge amando hanno le fiere
per che non debiamo noi sì regularsi
et non del mal de l'un l'altro godere
Se un arbor sente per amor scaldarsi
Desidera per suo nel l'altrui frutto
che sia dal sol scaldato contentarsi

Cap: Sanazaro

I starò sempre come un scoglio al'onde
Fermo constante nel mio caldo Amore
Ne uolgiaromi come al uento fronde
F ame pur mal crudel stracciami il core
scacciame pur lontan da te se sai
che a cõtentarti nõ temo dolore
D ami ogni pena ogni tormẽto et guai
ch' alhor ti adorerò tanto piu forte
Ne creder ch' d'amarti lasci mai
Q uãto piu mal mi fai mia fatal sorte
P iu ecol ch' t'ama onde ti adoro
se bẽ date credissi hauer la morte
O gni suplitio dãmi ogni martoro
Legami pur legami in cathene
che mal nõ mi par q̃sto anzi ristoro
P ensa di darme pur atroce pene
et fa di me crudelissimo stratio
semp̃ serai il mio diletto et bene
P ensa di darmi pur qualche ĩpacio
che per dolor crudel ch' agia a patire

Mai me distogherò dal dolce bacio
S'o che per questo mia ~~fa~~ uita ha a finire
Ma tanto mi è farti contenta
Che assai mi glorio ~~di~~ douer morire
Morto uiuo pur mia uita s'apresenta

Cap:

S'io m'apalesro e dica dōna i t'amo
E che ingrata risposta da te aspetti
Allhor morte crudel cōuiē ch'i chiamo
S'anche l'occultar mio parmi diletti
A longo andar a sospirar frequēte
Mille afanni al cor mio sono sugetti
S'io m'apalesro a quel uiso prudente
E quella dica ah ingrata l'honor mio
Viuendo nō restⁱ io sempre dolente
Ma s'io restⁱ e occulti il mio desio
Come posso saper d'esser contento
Anzi in eterno duol aspro et rio
S'io m'apalesro et dica dōna io stento
Et lei risponda io nō ti posso aytare

Sannazaro

Nõ è questo al mio mal doppio tormẽto
Se niente dico nulla ho d'asperare
Se p uilta io resto apalesarmi.
Questa uilta mi fa sẽpre stentare
Hor su io diro (deh pẽsa hormai aytarmi
Donna gentil che piu tacer nõ posso
Ch ũ, si, la uita e ũ, no, po morte dãmi
Nol diro gia ch'io son troppo pcosso
del honor mio: dil suo del amicitia
La qual è grã cagion ch dir nõ losso
S'el dico pur chel dir mi sia ~~molesto~~ letitia
che atquãto sborero mia occulta uoglia
Posso piu che di duol sorger ĩ mestitia
Nol diro maj ah ch insatiabil uoglia
Meglio è uiuere ĩ sperãza ch'esser ĩ tutto
Fora di speme cõ perpetua doglia,
Son qual è la bombarda al fin cõdutto
che se tra scoppia et se nõ trase spezza
Ch al tacer creppo e al borar sõ distrutto

Ma mi cōfido ne la sua bellezza
Ne la prudentia sua ne la bontade
Et nell'excelsa sua gentilezza
Che con il tempo harà di me pietade
Canzon Seguita un altra uolta
Quando ritorna alla memoria ardente
L'imagin di quel giorno oscuro et rio
che fu l'extremo fin del uiuer mio
Partendo sé'l mio sol uerso occidente
Son le uirtu vithali allhor si spente
che gia p lachrimar nō da uigore
A gli occhi il debil core
che p souerchio ardor perso ha le uie
Delle lachryme mie
Fra li segni morta i queste piu forte
Non poter pianger l'huom sua ppria morte
Non sento il ghiaccio no del dolce orgoglio
Che liquefatto dal continuo foco
si trāsformaua in pianti a poco a poco

Più ch'altro nō douea lasso mi doglio
vo suspirando d'uno in altro scoglio
Doue sento dal mar rotto et dal uento
Cōforme al mio lamēto
Iui prendo piacer di sì grā duolo
Di lamētarmi solo
Ma più m'affligge ch'io possa soffrire
Del mondo il maggior mal senza morire
Ella seguì uolando il suo camino
il clamor delle misere sorelle
Penetrò l'aureo templo delle stelle
Doue gl'increbbe à lor dato destino
Pianse, uesuuio il bel mōte uicino
Piansel litto baiano et l'acque amene
Et le sulphuree uene
Et quei dolci bagnuol che si rimēbra
Delle diuine mēbra
Disse piangendo i nō uedrò più q̄lla
ch'al mondo uidi sola ignuda, et bella
Al mio signor inuitto

Canzon se n'anderaj senza paura
Con lui parla sicura
Se spiasse di me dilli ch'io uiuo
S'un huom che sempre muor si po dir uiuo

Canzon:

Non fu mai ceruo si ueloce al corso
Ne leopardo, o, tygre in alchũ boscho
Ne fiume aitato da continua pioggia
Ne nube che s'affretti inãti al uento
Ne uola si leggier dardo ne strale
Come questa caduca et fragil uita
Fallace incerta. et momẽtanea uita
che le piu uolte manchi a me z'ol corso
Diuelle dal mio cor l'acuto strale
che errar mi fa ꝑ questo alpestro boscho
vede ohe s'apparecchia un crudel uento
che minaccia un'eterna et negra pioggia
Se s'acchetasse l'amorosa pioggia
et hauessi un sol di di questa uita

Io spererej anchor cō miglior uēto
In porto terminar questo mio corso
Ne da lungi mirando il foscho boscho
Poter temer d'amor ne di suo strale
Ma lasso i sento ch'el possente strale
che per gli occhi miei uerso amara pioggia
A forza mi fa gir di boscho in boscho
Pregando Lui che mi ritiene in uita
ch'a mezzo gli anni m̄ interrōpa il cōrso
Et mi soccorra in si cōtrario uento
Talhor dal cor si moue un caldo uento
Per rimēbranza dell'antico strale
Et ripensando al periglioso corso
Dico fra me che sai se Nebbia o pioggia
Ti precluda il camin dell'altra uita
Et morir ti cōuien ī questo boscho
Signor tu'l uedi quanto è folto il boscho
Oue mi spinse il tēpestoso uento
Quando indietro Lasciaj la miglior uita

Pungem' l core cō un piu bello strale
Et fa che cō dinota et salda pioggia
Quest' alma indrizi adte l'ultimo corso
Dal di ch'io presi 'l corso inverso il bosco
Nō vidi altro gia mai ch' pioggia o vento
Si fe l'acerbo stral cruda mia Vita

Mandr:

Quando c'uri begli occhi un caro velo
Ombrādo copre semplicetto et biācho
D'una gelata fiāma il cor s'alluma
Madonna et le me dolle un caldo gelo
Trāscorre sich' apoco apoco i manco
Et l'alma p diletto si cō suma
Cosi morendo uiuo et cō quell'armi
che m'occidete, uoi potete aitarmi

Son

Parra miracol Donna ad altra etade
Questo ch'or ueggio et scriuo el mōdo il crede
che nessū tempo mai tanta beltade

Mostro, quanta ĩ noi sola hoggi si uede
N e petto oue uirtu cõ honestade
Trouasser maj si gloriosa sede
N e cor mai si nemico di pietate
che prestasse al sospir si poca fede
M a chi sapra cõ quante pene uissi
Potra ben dir pensando alla mia morte
Q ual fu costei se questo arse si forte
E t poi forse exaltando la mia sorte
G iudicara cõgli occhi in terra fissi
Q uanto uidi esser uero et quãto scrissi

Son

G iorni mal spesi et tẽpestosi nocti
Ondeggianti penser vani desiri
Singulti spessi et uoi caldi sospiri
Al mezzo dei camĩ trõchati et rotti
N oioso rimẽbrar passi ĩterrotti
Speranze incerte ĩnumeri martiri
Eterno duol ch'ognhor mi scorgi et tiri
Sfogarmi il di tra mille oscure grotti

Imaginato bē filato ingāno
Sogni pieni d'error graue lamēto
sordo cieco crudel falso Tyranno
Sollicito timor fermo spauēto
Date hormai pace o tregua allūgo affāno
o sia tanto il piacer quant'el tormēto

Non mi doglio madōna anzi mi glorio
chi fia ch'el creda anchor che chiaro il mostrj
Di uiuer si lontan dagli occhij nostri
l'oro i rubin le perle il terso auorio
s'io dormo o uegghio sempre oue ch'io mirj
cō le due ardenti stelle ueder parmi
cessi dunque'l crudel et si disarmi
Poi ch'en si lungo exilio i miei martyri
son tai che pur al cor uictor nō pōno
uedermi desta o ragionar in somno

Canzon

Amor tu uuoi ch'io dica
e uel che tacer uorrej

Ne par ch'en tanto error vergogna curi
Diro cō grā faticha
Gli affāni et dolor miej
Nō perch'io speri dir q̄to siā duri
Ma poi che m'assicuri
Di tue percosse acerbe
Vo ch'i mi veda et senta
Quella ch'i mi Tormēta
Quasi un languido Cygno sovra l'herbe
Ch'allhor ch'i morte il preme
Gitta le voci extreme
Ben mi credea ahy lasso
Ch'el mio cantar un Tempo
Grato fusse alle orecchie alpestrē et crude
Che nō ē scoglio ò sasso
Ch'al mē tardi o ꝑ tempo
Vedendo le mie piaghe aperte et nude
Et cio che l'alma chiude
A pieta nō si mova
Del mio doglioso stato

Ahy sorte ahy crudel fato
Et a costei pch'el mio piãger gioua
Perche mi giunge affãno
S'el mio morir gli è dãno
Ver è ch'io piansi sempre
Cõ lachrymoso style
De miei graui martyr la lunga guerra
Ma cõ suaui tempre
Il bel nome gentile
Cantando anchor sperava alzar da terra
che s'un marmo poi serra
La carne grauda et frale
Almẽ di tanta gloria
Qualche chiara memoria
Qua giu restassi eterna et ĩmortale
Hor poi ch'altri nõ piace
la mia lyra si tace
accin le dolce rime
Et quei pietosi accenti

che solean risonar i mille parte
che se nõ è chi stime
Queste uoci dolenti
Ne chi gradisca il suon di tante carte
Ad che l'ingegno et l'arte
Perder sempre piangendo
Dietro a chi nõ m'ascolta
E senno alcuna uolta
Per nõ noiar altrui soffrir tacẽdo
che per gridar bẽ forte
Non si fugge la morte
Alma riprendi ardire
Et dal continuo pianto
Ti leua al ciel chi gia t'aspettaet chiama
Raffrena il grã desire
Et con altiero canto
Ti sforza d'acquistar eterna fama
che chi di uenir brama
In qualche chiaro crido

Si puote aduolo alzar dal proprio nido
Drizza le uoglie accese
A piu lodate imprese
Non sa la turba scioccha
De miseri mortali
Qual pregio et rimaner doppo mille ãnj
Cosi la morte scoccha
In uenenosi strali
Et in ũ punto sgombra i uani affãnj
Ma chi pensa a i suoi danni
Potra ben ueder come
Poca poluere et ossa
In una brieue fossa
Si chiuderãno et fia sepolto il nome
Pero mẽtrella uiua
Troui chi di lei scriua
Quanto uedi Canzon col tempo mãcha
Et gli Triomphi et regni.
Altro ch'i chiari ingegni

Cap: Sannazaro

Scorto dal mio pensier fra i sassi et l'onde
M'era sospinto in la uezzosa falda
che pausulippo ī mar bagna et ascōde
L'intera passion profonda et calda
che mi fece al chiū tempo amar q̄l mōto
si staua in l'alma anchor possente et salda
Quando girando il sol uer l'orizonte
Inuitato dal sōno stāco et lasso
Dopo molto pensar chinai la fronte
Et paruemi ueder da ū uiuo sasso
vn foco uscir che tutt'ol mōdo ūsfoca
Et puoi seccaua'l mar di passo ī passo
Et mētre gli occhij in cio fermi tenea
Vidi nel mezzo suo fondarsi il cielo
Et gridādo fuggir la bella astrea
Per l'ossa mi sentiua un freddo gelo
La ruina uedendo si repente
et ī me si redrizzaua ciaschū pelo
Quando subito allhor mi fu p̄nte
vn ombra ch'ueniua di fulgid' armi

Et de suoi proprij rai tutta lucẽte
Questa sola uenia ꝑ consolarmi
Veggiendo ĩ me tanta paura accolta
Et ꝑ li casi suoi notificarmi
Parcami hauerla uista un'altra uolta
Ma doue nõ sapea come ne quãdo
Ne se de lacci humani era disciolta
Cosi uer lei mi pinsi lachrymãdo
Dĩmi chi sei felice et bẽ nat'alma
Et poi caddi a suoi pie tutto tremãdo
Mentre fui qui cõ la terrena salma
Che fu poco anzi gia rispose allhora
D'ogni excelso ualor portai la palma
Ne ĩ molto spatio il ciel ha uolto anchora
Poscia che mi lasciasti si pensoso
Che gia piu nõ douea ueder l'aurora
Tu ti partisti et io restai dubbiosa
Et bench'en uista io mi mostrassi lieto
Il cor staua sospeso et doloroso

Ma chi po gir contra il diuin decreto
Io stesso gia sentia tirarmi amorte
Da ũ fermo uoler troppo inq̃eto
Ond'hora quã d'il ciel a te si forte
Mostro di aprir il colpo allhor pro[illegible] uai
Della mia dura et irreparabil sorte
Ad queste sue parol gli occhi leuai
Ma si dal sõno hauea la mẽte obtusa
che ꝑ nome chiamar nol seppi maj
Et ꝗ dou'e fuggita la tua musa
ch'ai posto in bando la memoria ãtica
come uedessi'l uolto di medusa
Non ti souien che'n quella piaggia apꝛica
stamane il dir tuo saggio mi riprese
della pericolosa mia faticha
Allhor i corsi cõ le braccia stese
Dicendo ahy lasso hor ben ti riconosco
Magnanimo gentil mio grã Marchese
Perdona all'intelletto fermo et loscho

Il qual da tema et dal dolor sospito
No ti scorgea ben p l'aer foscho
Tre uolte mi pẽsai d'hauerlo cinto
Tre uolte mossi oyme le braccia ĩuano
Et di paura piu rimasi uinto
Parcami l'accidente horrendo et strano
Che ritirando il pie gittaua ũ crido
Com huõ chi p dolor diuenta insano
Et dissi ohyme signor diletto et fido
Perche fuggi da me com'ombra o uento
Et ei chi di uirtu fu albergo et nido
Rispose amico i son dal mõdo spento
Ossa o polpa nõ ho nõ prender doglia
Che del mio stato son lieto et cõtento
Che qlla calda et excessiua uoglia
La qual hebbi ĩ mostrar l'interna fede
Nõ mi fe mai pregiar la cara spoglia
Et hor un sol pensier m'offende et lede
Che nõ produssi al fin la bella impresa

Il mio caro signor so bẽ chel crede
Il qual uedẽdo ĩme tal fiãma accesa
Cerco si come tu di mitigarla
Ma la uoce d'ame nõ era udita
Et hor forsi ĩme pensa et di me parla
Forsi dubita et teme alla mi Vita
Et pur nõ sa ch piu nõ puote aytarla
O ãia diss'io nel ciel gradita
Qual forza ti restrisse al duro uarcho
che si subito sei dal corpo uscita.
Mira rispose et dimostrõmi il barcho
L'animosa mia fe q mi̧ndusse
D'amor d'affection di ualor carcho
Et ogni gloria mia qui si destrusse.
Hor puol ben estimar il uulgo ceco
se le cose mortal son uarie et fluxe
Et chi nol sa ripensi hoggi̧ to seco
che q̃l cor a cui fussi angousti el mõdo
Hor si cõtentera d'ũ breue speco

Et quel animo uasto et sì profondo
Iniqua frode in sì breu'hora oppresse
Col chiaro ingegno a null'altro secondo
Mentre parlaua io gli uedea sì spesse
fauille lampeggiar sotto la gola
Ch'i parea ch'una stella iui tenesse
Così mirando in qlla parte sola
Signor mio domanday che cosa è qsta
Et ei così seguì la mia parola
La luce chiara a te sì manifesta
E'l segno ch'i lasciò l'empia saetta
ch'al mio pecto fatal uolò sì presto
Quest'è l'honor che del ben fare s'expetta
Monstrar p gloria le piaghe
Poi che non lece in ciel cercar uendetta
Però pregho p me ch'or mai s'appaghe
Il mio signor et di ch'io mi ricordo
Delle parole sue dolce et presaghe
Ma'l grand'amor e'l desiderio ingordo

Tenea la mēte mia tāt'offuscata
ch'i tutto era narrar fauole a ū sordo
Diragli anchor che lieta et risēsata
vittoria al suo fauor spieghera l'ale
Quando da lui sara piu desiata
Onde cō fama eterna et īmortale
Andrāno in sino al cielo i suoi Trophej
~~Trophej~~
Et fia'l grā nome a suoi gesti eguale
Cosi s'ate nō graua anchor vorrei
pregarti poi la mia bella cōstāza
che col pianto nō turbi i piacer miej
Riponga in gli altri dui la sua sperāza
che lieto et scarcho dell'humane some
chiamato son nella celeste stanza
Nō è ragion ch'adēpia il suo bel nome
ond'hyppolito mio prendendo exēpio
Le mā nō ponga nell'aurate chiome
Pensa ch'en questo eterno īmortal tēpio

che uoi chiamate nel sara mio hospitio
Lontan dal uiuer basso iniquo et empio
Onde riuolto. al n̄ro primo ititio
Volgero in gioco i miei passati dāni
Hor cotendo murar l'alto edefitio
Donq̃ ĩ me n̄ro contar giorni et gli āni
ch'assai son uisso gia sel uiuer mio
Dallo insudar si stima et dagli affāni
Temprate gri molta l ūro disio
che nō la lōga eta ma i chiari gesti
Bastam sol aschernir il ceco oblio
Gli āni sō al uolar si leui et presti
ch'al fin altro nō è ch'un uolger d'occhi
Quest' è che poi ui lascia afflitti et mesti
Pero pria che che l'offesa ĩ uoj trabocchi
Armat' ci petto intorno alla fortuna
che uano è l'aspettar ch'el colpo schocchi
Cosi dicendo al raggio della luna
che gli occhi mi feria riuolsel uiso

Poi saluto le stelle ad una ad una
Et lieta se n'andò nel paradiso

Son:

Quel che veggiando mai. nõ hebbi ardire
sol di pensar o finger da me stesso
Contra mia stella il sõno m'ha concesso
Per contentar in parte il mio disire
Tal che dovunq̃ adviẽ ch'i gli occhi gire
Mi trovo la mia dõna ogn'hor da presso
Et par che rida et mi ricordi spesso
Cose ond'io gli perdono i sdegni et l'ire
Ma il ciel ch'i beni humã sẽp hebbe a scherno
offrendo al cor doglioso una tal vista
Donca quel breve sogno far eterno
Et se per morte tal piacer s'acquista
Farmi morendo uscir di q̃sto iferno
Et lasciar questa vita oscura et trista

Son:

Cagion si giusta mai creta nõ hebbe

Per gioue et per giunon di gloriarsi
Ne per diana o phebo exaltarsi
Ortygia allhor non si piu pregiar si debbe
Quanto napol mia bella hoggi potrebbe
Per te signor mio caro al ciel leuarsi
Et con uiuace fama eterna farsi.
Per quest'altra mia dea ch'en ella crebbe
O fortunato nido o sacro hospitio
Ou'el ciel per sostegno poner piacque
Del fragil uiuer mio doppia colonna
Benedetta in te sia la terra et l'acque
Benedette le stelle ond'hebbe initio
Il mio signor d'ornarti et la mia donna

Son:

Se riuolgendo anchora l'antiche historie
Vi specchi in quelli excelse et felici alme
Roma ch'en tte tante honorate palme
Tanti trophei portar tante uittorie
Questa fra l'altre tue chiare memorie

Fra l'altre lode piu leggiadre et alme
Fra le piu pretiose et ricche salme
E colmo ad scriuer poi delle tue glorie
Che con altero fausto et triomphale
Spirto uedrai pur hoggi al creder mio
Da far cō tuo splendor marauigliarti
Tal che dirai se questo è un huō mortale
È paulo o Scipione, ma s'egli è dio
chi sa s'egli è neptūno apollo o mārte

Son:

Hai belle mēbra che couerte site
Da q̄sto freddo aueturato sasso
Quanti sospir dal cor afflitto et lasso
et da tristi occhi lachryme trahete
Cosi sepulto il mio pensier tenete
Et nō fia maj di cōtēplarui casso
se morte nō mi mena al duro passo
che voj prouato ināzi tempo hauete

O vaghe ciglia o mã pulite o petto
Oue tante d'amor fur gentil opre
Chi mi ritiene il ũro dolce aspetto
Poi che tutto il mio bẽ qui si rycopre
Nõ ẽ mia vita ꝑ sentir diletto
Ch'en pianto sol cõ viel ch'ella s'adopre

Son:

Hai tolto agli occhi il suo beato oggietto
Invida morte et alla speme mia
Tagliãdo cõ tua falcia acerba et ria
Quella ꝑ cui prendeva ogni diletto
Ma l'alto suo valor ch'in el mio petto
Visse sempre et vivra douũq io sia
Et l'unica beltate et leggiadria
Nõ curã ne l'altrui ne'l tuo dispetto
La memoria ritien tanto di lei
Ch'altro nõ penso mai ne potre amore
Scemar un sol de dolci pensier miei

E gli è bẽ uer che p minor dolore
La dou'ella si troua esser uorrei
che qui ueder nõ spero il bel splendore

Son:

Almo mõte felice et sacra ualle
se ualle fu doue ql legno nacque
Nel qual al mio signor morẽdo piacque
poner le sante et honorate spalle
Questo n'aperse il uero et dritto calle
Da gir al uiuo fonte et quelle acque
Delle qual sitibundo il mondo giacque
Quando il camin fallia ch'oggi nõ falle
Donq l'humana gẽte ad che si lagna
Ad che segue pur uie uecchie et distorte
s'en si tranquillo fiume hõma si bagna
Qual huõ non fia al seguir cõstãte et forte
s'el motor delle stelle n'accõpagna
soffrendo acerba et uergognosa morte

Son:

O somno reqe et tregua degli affāni
Ch'acqueti et plachi i miseri mortali
Da qual parte del ciel movendo l'ali
Venisti a cō solar i nr̄i dāni
l'opre lodo et benedico gli āni
Ch'ardend'ho speso in abbracciar mie mali
Et si piacer nō sono al piāto eguali
Ringratio pur tuoi dolci et chari īganni
Si belle si pietosa in vista humile
Madonna apparue al cor doglioso et stāco
Ch'agguagliar nō la puote īgegno o style
Tal ch'i pensādo ad hor ad hor io mācho
Qual vidi et strinsi quella mā gentile
Et qual vendetta fei del velo biācho

Son

Ahi penser repentino ahi sogno breve
Che mi dai gioia et pena ī ū momēto
Come le mie speranze hai sparse al vēto

Et fatta ogni mia gloria al sol di neue
Lasso il mio morir fia noioso et greue
si profondo dolor nell'alma sento
ch'al mondo ~~buon~~ nō seria si contento
se nō fussel mio bem stato si breue
Felice Endimio ch'la sua diua
sognādosi grā tempo ī braccio tēne
et più s'aldesiar poi nō gli fu schiua
Che se d'un'ombra morta et fugitiua
Tal dolcezza ī ū pūto al cor mi uēne
Hor qual sarebbe sauerla uera et uiua

Canzon

Se bē che nō ayta
El mio affānato petto
Il dir mie pene achi mia morte uole
Ma chi perde la uita
e'l bē de l'intelletto
Bē pder puote anchora le parole
Et chi d'auer si duole

Celar nõ po il dolore
Siche cõ aspri stridi
Forza m'è hormai ch'io gridi
Che mia madõ ~~...~~ mia sorte è'l mio Sig.re
Sono accordati insieme
A trarmi tormẽtando all'hore extreme
La bella dona et cruda
poi che di me s'accorse
Mostro d'aver graditi i miei desiri
Et hor ridendo ignuda
La bella mã mi porse
Hor di pietà si tinse ai miei sospiri
Hor con suavi giri
In me ibei occhi volse
Et per piu assicurarme
Talhora disse amarme
Cosi q̃lla crudel ilcor mi tolse
Et io che troppo cresi
Mentre potea da lei nõ mi difesi

Hor ito son tant' anzi
Ch' benche aperto veggio
ch' ella si piglia il mio penar a giocho
Per tem ch' m' auãzi
Potro fossi hauer peggio
Ma nõ mai rallentar il mio grã focho
Ne iusto sdegno o locho
che p rimedio io conge
Nel rimẽbrar ch' m' ami
Altrui: et a se mi chiami
Punto del ostinato affetto frange.
Anzi com' io cõprendo
Quanto contrasto piu piu ognhor m' accẽdo
Ond' hora lachrymãdo
Brastemo la fortuna
ch' el bramato retorno m' interdice
et dico suspirando
chi sa se forse alcuna
Merce ĩpetrata hauressi: o me ĩfelice.

Farmi potea felice
un hora nõ che un giorno
E anchor chi fusse dura
Pur a mia vita oscura
Ascender nõ potea quel sol adorno
che splende nel bel viso
che fu a chi il vede un dolce paradiso
Hor longe è la mia luce
Et si fort' è il disire
che se pur vivo il vivere m'ãnoia
Et quanto ad altri luce
Et altri fa gioire
Ame fa vita amara et cresce noia
E meglio è assai ch'io moia
Per quel ch'or mai mi veggia
Per finir tante pene
Et picchola spene
Sostiẽmi ch'anchor sia ch'io ti riveggia

Sannazaro

Beata terra Julia
oue serena il ciel la bella Julia

E Amor il dolce nome
semp nel cor mi sona
Per piu mio affanno ogni altra cura suelle
Et hor de lauree chiome
Hor del bel sen ragiona
Hor de le care angeliche fauelle
Hor de le alme due stelle
sol p mio mal si uaghe
Hor di quelle maniere
Si gentilmete altiere
Et tutto fammi ognihor piu ardente piaghe
Et fa che tanto uiua
quato di lei o pensi o parli o scriua
Et benche e mortal duolo
veder che mi sia tolto
Il ben ch'ognihor me spero et piu disio
Pur talhor mi consolo

che mai celeste uolto
Fu come quel di cui son acceso io
E allhor del arder mio
For esser nô uorrei
Anzi il morir mi piace
Tal è colei ch'el face
così ne po ne uol partir da lei
Il folle pensier uagho
Et così lasso del mio mal m'appago
Deh s'al'amata mia nemica arriui
Canzone piagni tanto
ch'el duro cor s'intenerischa alquato

Canzon:

Folte schiere d' miei graui sospiri
Longamête sepolte nel mio seno
Secure homai di fuor uscir potete
Et puoi tu lingua mia sceglier'il freno
Snodandoti î far noti i miei martiri
A queste ombrose riposate et quete

valle amene et secrete
Quivi cō quest' acque lĩpede ĩsieme
A odir mei mali ; converrà gli aĩali
Dali piu forti et solitarij boschi
Ei vezzosetti augelli p̱ q̄ste piagge
S'assiderā su questi et su quei sterpi
E alle mie note estreme
Starāno intenti venenosi serpi
Ne si rigidē fier' dur' et silvaggie
Che d' miei tanti di noiosi et foschi
Nō s'arrechin' pietade et piāgā meco
Le piu segrete parti di q̄l speco
Come fanciul ch'è timidetto et smorto
vede la sferza e insu ritiē il pianto
Dandoli a tempo puoi piu largha mano
Anch'io cosi cō venti miej sebianti
In me celando q̄l che havea gia scorto
Et dispensando il mio servir ĩ vano
Da ogni timor lontano

Dissimulaua il mio pensier nel uolto
Hor che cō largha uena
Mia sorte a che mi mena
Et qui a pianger l'infinite doglie
Com'el ciel largo la mia mēte īgobra
Prima ch'el sol seco sen' porti il giorno
Ch'a declinar è uolto
Per far onde staman uēne ritorno
Et ꝑ rendera notte l'usat'ombra
So dirò com'amor de le mie spoglie
Piu pretioso et caro vassi altiero
Non dirò tanto ch'io trapass'il uero
Dando donque principio alle parole
Palesatrici degli occulti dāni
Ch'agio tenuti pur pensando ascosi
Dico che nei passati miei primi āni
Ch'arditamēte come giouā sole
Al seruil giogo il liber col supposi
Et la mēte disposi

Sannazaro

Viuer soggietto ad amorosa fiāma
Et che al'ingrato amore
Perdonami signore
Se troppo nel parlar di te mm'aspro
Mia cara libertade diede in preda
Pregion m'auidi alhor ue ni tāt'aspro
Ch'io stesso finir uolsi il dolor mio
Ma nel piu bel morir l'ardir morio
Per uiuer no ma p stentar rimasi
Et morir mille entro'l pensiero
Morte mia piu ch'ogn'altra acerba et dura
Che como ingrato Amor hebe l'impero
Sopra me ingrato amor et ē miei casi
L'empio domin p mia crudel sciagura
Dolor senza misura
Lagrime senza fine
Aspre angosciose pene
Cō uana et falsa spene
Me dit p cibo ond'io nutrissi l'alma

Pur tanti affanni me faccia mẽ greui
on' ch'io ui dissi sta debil speraza
Cosi fu gli humer miei
Cõ l'arrogante et pazza mia baldãza
Portat' ho ꝑ camin aspri et nõ breui
Cotal pesante et insoportabil salma
o diteil premio mi di tal fatiche
Fiere piu assai ch'amor di pietà amiche
Seruitu fissa et inuiolabil fede
stratij sdegni ranchor torbidi et infesti
perche si torte leggi nõ assesti.

Canzon.

Hor qui facendo cielo
Cose ch fur d'ogni mio mal radice
Ma prima anchor ch'io moia
M'accrescera la noia
Et colmerami amor d'ira et di doglia
Hauẽdo al proprio honor nullo riguardo
ch'el puro dir' io rimẽbrando indarno

Vo quel che nõ mi lice
Et so pur gia ch' po Tevere et Arno
Nõ scemeriã il fuocho ond'io tutt'ardo
Et tu pensi ostinata accesa voglia
che ũ picciol rio ten porti i toi lamẽti
Al fin d' qual responde eccho: anchor tuttj
In lochi incolti solitarij et sternij
V'e chi alla mia gẽte anchor ribella
ch' el piacer d'altruj mal e ovũq alberga
Cosi fortuna invidiosa e fella
sol pch'io cosi da lej piu dolermi
A ogni elemẽto ogni pieta posterga
Et in tanto ch' somerga
Mia afflitta mẽte ĩ q̃sto mar d' guai
Ma i fiumi a proprij fonti
Ritorneranno i monti
sarã solcati da nochieri arditi
Girano p il mare le stelle errando
Et colcherassi il sol dove s'or mõta

Pria ch'i si sciogha mai
Questa mia uoglia a la mētarsi prōpta
Ella mancherà solo allhora quādo
Resteran tutti i miei pensier schernitj
Che da lor giogo mi trarrà mia sorte
Sendo benigna amia soccorso morte
Ma quando fia ch'e come suol nō sorda
del mio in finito mal pietà la tocchi
Tal ch'e fatal mio stil tronchi et recida
Et tu ueloce età chiude quest'occhi
De nostri di deuoratrice ēngorda
Ma nō credio ch'ogni pensier mi sfida
Vn pur u'e ch'e m'affida
Ch'ogni cosa mortal il tēp'i'nuola
Et gia ne sep'io proue
Marauigliosi et noue
Quando mi uiddi aggiunto al decim'anno
el pensier pur allhora ritrar uolse
Ma uas'hor com'io uedo a lento passo

Et la imagine sola
Parmi d mille di chi d'un sol passo
Cosi quel che in prouiso gia m'accolse
Et se ritarda et mi rinoui il danno
Bella et superba impresa al tēpo mago
Patt' è per far amor del mio mal pago
O fonte amene la cui torta uia
Di piede errante anchor uestigio serba
D'huom come fossi a lamētarsi intēto
Et uoi cui nō pauēto
Fiere ch'al mio grā duolo sete pietose
Prestate intento udire
Per gratia il mio martire
Dite n'odeste mai altro conforme?
odeste mai si lamēteuol notte?
Di cosi graue et cosi penosa uita?
Et ingiurie amorose
Piagha serono in huō si stabilita
che nō fusse gia mai natural dotte

Che di sanarla nõ trovasse l'horme
Fu mai p caso o p destin fatale
Al mondo pena alla mia pena uguale
Son:
Dolce amoroso sguardo et dolce vista
che dolcemẽte penetrasti al core
Di dolce piagha pũcto et dolce l'hore
Nelle qual tanto mal dolce s'acquista
Obscura tenebrosa Amara et Trista
Notte che mi nascondi il dolce amore
Dolce desiato di che lo splendore
Della dolce mia luce mi racquista
Dolce candida aurora et dolce sole
Dolci raggi ch'amor seco conduce
Per mostrarmi bellezze al mõdo sole
Quando il uro bel Lume ĩ me riluce
che l'alma honora riverisce et cole
Esser ciecho vorrebbi d'ogn'altra luce

Mandr: Sanazaro

Madonna oltr'al douer uoi sete bella
Cosi fuste pietosa
o mẽ sup b'almen o men' sdegnosa
Io ui uorrej pur dire
quattro parole inãzi almio morire
voi ui fate d'amor troppo ribella
sprezzando chi ui adora
Chi mai sempre ui honora
Et chi piangendo ha sparte
Le lode ũre in piu di mille carte
Nõ quanto è'l merto ũro
Ma quanto ha forza il suo debil' chiostro
Deh guardate ch'omai u'è poco honore
stratiar tãt'un ch'i u'ha donato il Core

Mandr:

Senõ ch'i nõ uogl'io la Guancia amata
Farui amata mẽ leggiadra et bella
Per la pieta che quella

Discolorar potrebbe del mio male
o'l mostrerei quel colpo aspro et mortale
che feste si spietato
Ma nô uo p scourir la crudeltate
Turbar tâta beltate
che piu charo a me fia
Il urô ben ch la salute mia

Son: di Nic.o Bonacorsi da [illegible] [illegible]

scritto in altra uolta

Nô mai piu chiara stella o piu bel sole
Di questa alta mia donna i terra nacque
Ne fra môti correnti et lucide acque
Bagnar piu bianche o pallide viole
Ne quando prima uera apparir suole
Fior mai fra uerde herbette in prato giacque
Ne mai cantar d'angelli ai pastor piacque
Come a me il suon di sue liete parole
Dalle uezzosi luci par che fiocchi
Di gentil pioggia ū Rugiadoso nêbo

che l'amorose piaghe mi rinfrescha
Amor sta sempre armato ne belli occhi
cō quei ferisce et sana il cor chi ī grēbo
suo viue et come focho arde ī dolce escha

Son:

L hore del riso Amor q̄to son breue
Quante son longhe q̄lle de martiri
Come son spessi et fermi i miei sospiri
Com' è raro il piacer ueloce et lieue
Son le uenture mie al sol di neue
Et le speranze poche ai grā desiri
vedo il mio mal douūche gliocchi giri
Diletto fugitiuo et dolor greue
Di dubbioso riposo et certo affanno
Piena la mēte mia sol cercādo troua
Dolce util charo et p̄tioso dāno
Cosi di uecchia piagha ī doglia noua
Di mese ī mese et d'uno ī un'altro āno
Fin qui mia uita ī piāto si rinnoua

Roma gia roma u' so li templi pisti
La fe li sacrilegij, e tanto pati
Il grande imperio et le pudiche matri
laurati templi et li superbi sisti
V son li templi colli larchi et lobelisci
porti colossi, torre anphiteatri
Rostri, colonne uiue marmi et theatri
Quanto piu gira il ciel piu tanti listi
V som le opime spoglie et li uexilli
e quei che uiui tanto honor ti sirno
Li fabij li scipio et li camilli
Pero se ogniun ti cala i basso inferno
e per che ogni hora col tuo distilli
Infamie: furti: stupri: e mal gouerno
mand: caud:

Si come al uio el prigion mi afflitto
che no uedendo il sole
Per lungo tempo il lume perder sole

Cosi ciecho so io poi che suo sdetto

il veder voi me stato

che ne begliocchi vostri e collocato

Perche manchando al viso il proprio obietto

Anchor mancha leffetto

Delle due stelle vre oue riluce

Come in un chiaro spechio la mia luce

manca. sie sle

Al asse dal foco mio si fredda ~~neve~~ fiamma

che benche mancha il core

Da lei struggiendo ognhor più del vigore

Et del ghiaccio che i me no lassa dramma

che no agghiacci il freddo

Et si caldo chio tremo. et no affreddo

Anzi ardo i le neve e agghiacci i fochi

et moro apoco apoco

e apocco apocco poi risurge forte

questa degliocchi vri e la mia sorte

Sannazaro Sextina

Arbor ch'hai d'or le gianbe & d'or le frondi
Pregio et uita del'aureo antiquo tempo
Securo hormai di morte extendi i Rami
Defendi i tuoi pastor dal sol cō l'ombra
Pasceli dei felici santi fruttj
Che li possā dar uita ī terra, e in Cielo
Da che scoperse il sol la terra e il cielo
Pioggia non bagnò mai più belle fronde
Che riasconderser' più suaui frutti
Al fiorito gielato estiuo tempo
Ne a peregrin fece maggior ombra
Da più ombrosi leggiadri amati ramj
Prima haran gl'arbor' secchi e tronchi e ramj
Quando nei prati come stelle in Cielo
Splendono i fior che all'herbe fā grat'ombra
Et fieno et boschi senza stēpi et frondi
Che per cangiar ch' faccia ogni hora il Tēpo
Nō brami il mondo e adori i sacri fruttj
Radice sante Gentil foglie et frutti

Bel legno dolce scorza altieri rami
In cui nascendo, e sempre è uerde Tempo
che mostra altrui la uia di gire al Cielo
o più ch'altre gradite in terra frondi
Quando fia maj ch'io uiua alla vr̃a ombra
Nõ è si uagha agli horti del pin l'ombra
Ai monti gli habeti senza fruttj
Alle selue del faxino le frondi
Ai fiumi d'onde s'orna Herculō i rami
Quanto dell'alta pianta chara al Cielo
Alla riua del Thebro in ogni tempo
Mentre uolgendo il sol uolgera il Tempo
Facendo gli animal poluere et ombra
Di stelle uederassi pieno il Cielo
Di prima uera fior di autũno fruttj
Sopra i superbi et gloriosi rami
Mouera il uento l'honorate frondj
Ne a più felice Tempo o in più bei ramj

Nascer fruttj si vidde o pender frondi
Sotto la uniuersa l'ombra del Cielo

Son:

Ite pensier miej uaghi a dolci Ramj
Ou' amor ui uescho la ũra amica
Aĩa ch̃ piangendo hor s'affatica
Ne par ch'altro ch̃ uoi sospire et Bramj
Non ui appressate anchor ch'ella uichiamj
Andate tanto sol ch̃ ui ridica
Doue lasso la liberta mia antica
Et cõ qual esca è ꝑsa et cõ qual hamj
Ritornate a me poi leggieri a volo
Ma s'amor ui ritien fate ch'el senta
Voi uedete al partir com'io son solo
Et se l'alma in martir uiue cõtenta
Direte a lej ch̃ qui mi strugg'el duolo
Et nõ so se di cio mi allegri o ꝑnta

Son:

Interdette speranze et uã desio
Pensier fallaci, ingorde et cieche uoglie
Lachryme triste et uoi sospiri et doglie
Date homai pace al lasso uiuer mio
E s'al mio mal' nõ ual' forza d'oblio
Ne per disdegno il nodo si discioglie
Prenda morte di me l'ultime spoglie
Pur ch'aggia fin mio fato acerbo et rio
Vsin' le stelle è i ciel tutte lor proue
ch'a quel ch'io sento mi parrãno giocho
Da si profonda parte il duol si moue
Getta Amor l'archo le saette el foco
Drizza l'ingegno et le tue forze altroue
che noua piagha ĩ me nõ ha piu loco

Son:

Dũ bel Lucido puro et freddo obietto
In ũ momẽto il sol tal forza prende

che uiua fiãma il suo grã lume accende
Et di fauille s'arma il uiso ẽl petto
A lto marauiglioso et raro effetto
In te specchio gentil si uede ẽ ntende
Per rinforzar suoi raggi a te s'extende
il piu chiaro pianeta e'l piu perfetto
D a te s'informa aita, allumã, auãpa
Ch'il mar l'aer la terra illustrar sole
Et tiene in ciel la piu splendente lampa
H ô miri in te chi sfauillar nô uole
che grã miracol fia s' huô maj nô scãpa
Hor chi fara a mortai chi scaldã'l sole

Son:

V na noua angioletta ai giorni nostri
del uiuer lasso apparue altiera et schiua
Et cosi bella poi lucẽte et uiua
Torno uolando alli superni chiostri
F elice ciel che chiaro hor ti dimostri
Del lume onde la terra oscura et priua

Beati spirti anchor che l'alma diua
Lieti godete ogn'hor cō gli occhi vr̄i
Ma tu bē puoi dolerti o cieco mōdo
se nō q̄sto madōna hor ti conforta
che perduto haj il tuo ualor secondo
Pero bisogna all'alma esser accorta
Al passar questo mare aspro et p̄fondo
Perch'al lungo sperar la uita è corta

Son:

Mentre ch'amor cō dilettoso inganno
Nutria'l mio cor et le speranze p̄me
La mēte cō pietose et dolci Rime
Monstrar cercaua'l mondo il n̄ro affāno
Poi che crescer il duol piu d'āno ī āno
Et cader uidi i fior dell'alte Cime
Tolta da quel pensier uago et soblime
si uolse a comtēplar il p̄prio dāno
Indi in lungo silentio in notte obscura

Passa questo suo breve et mortal corso
Ne di fama le cal' ne d'altro cura
Tal ch'omai ꝑ gratia altrũ soccorso
Nõ la ꝑmett'el ciel o sua ventura
Madonna quel mio styl ĩ tutto è corso

Son:

Ite pensier miei vaghi a dolci rami
O u' Amor ĩtescho la ṽra amica
Aĩa ch' piangendo hor s'affatica

Vaghi soavi altieri honesti et cari
Occhi del viver mio cagione et scorte
S'el ciel mi creo qui cõ lieta sorte
Per far igiorni miei sereni et chiarj
Dũque il bel velo et quei ṽri si rari
capelli al fronte sparsi per mia morte
Con le mã ne miej dãni sẽpre accorte
Perche mi son di voi si spesso avarj
Se quest'offesa nõ tardasse in parte

La stancha penna el mio debil'ingegno
sareßti forse ornati in mille carte
Che bē ch'io sia di tanta altezza indegno
D'amor aitato pur potrei senz'arte
Lasciar del nome uro eterno pegno

Son:

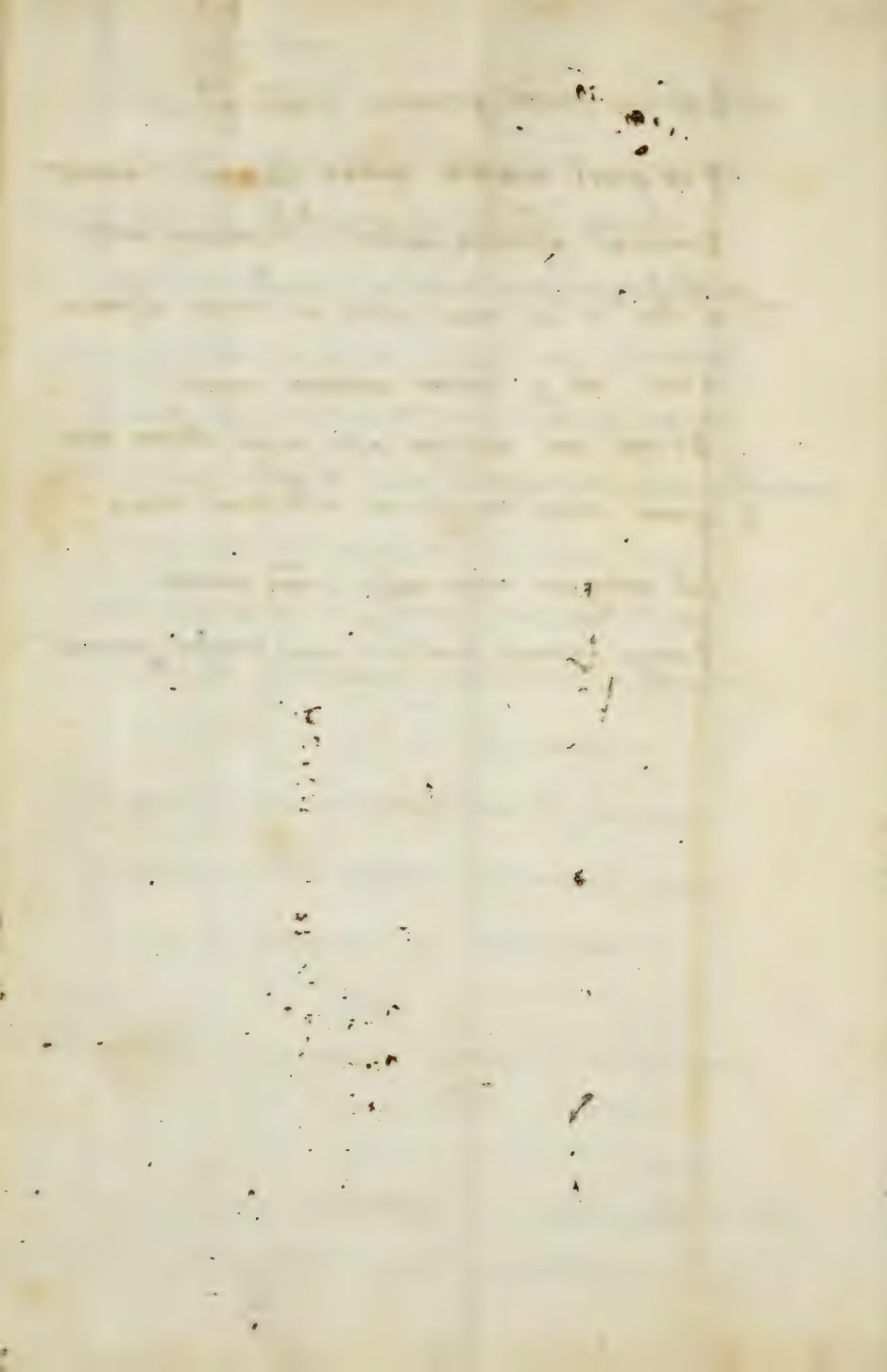
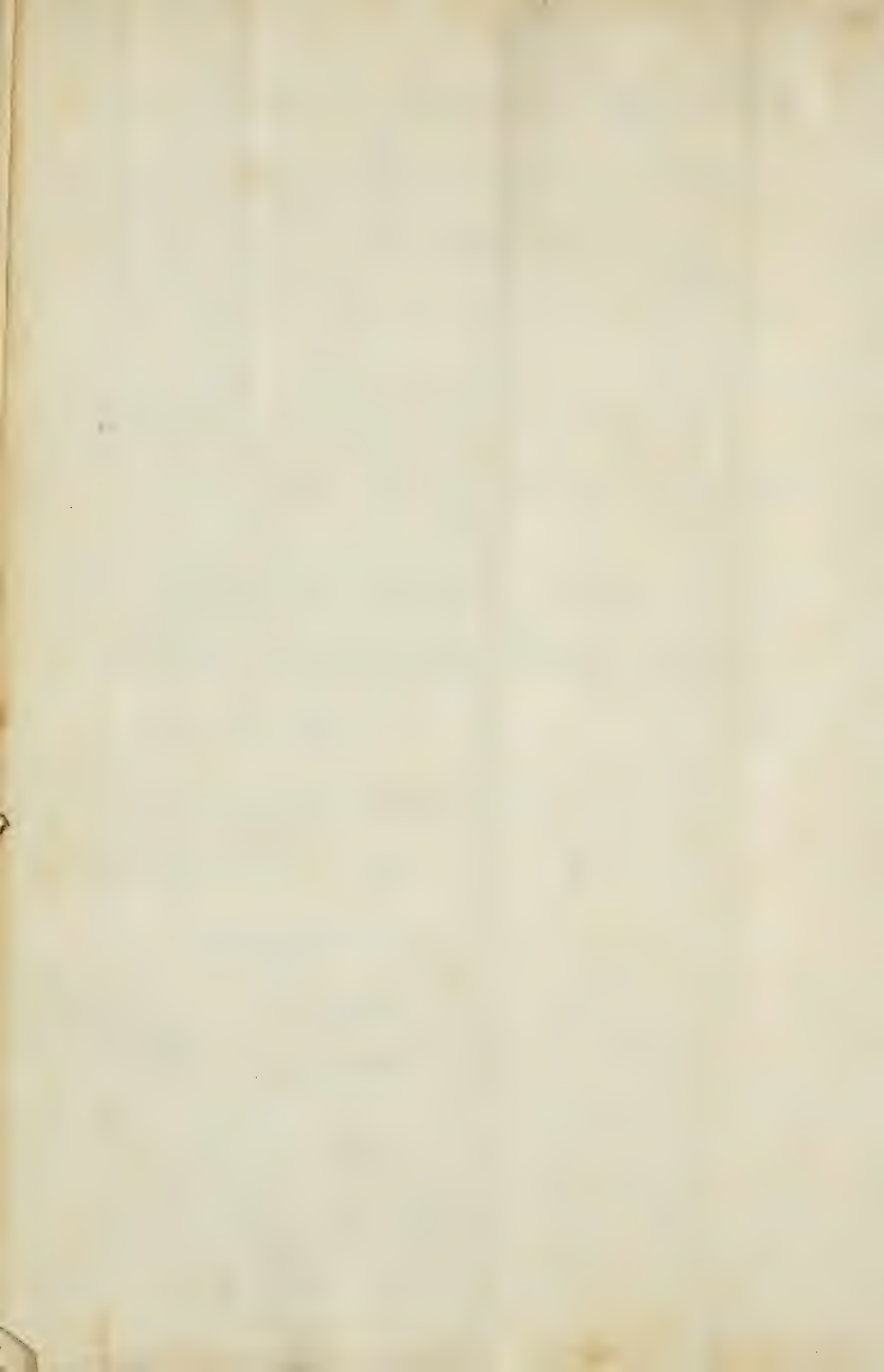
Se quel soaue stil chi da e primi ãni
concesse apollo alle mie rime nove
Non fusse per dolor riuolto altrove
A parlar di sospir sempre et d'affãni
Io sarei sempre in luogo oue l'ingãni
Del cieco mondo perderia lor prove
Ne l'ira di neptuno et tuoni di gioue
Mi farebbe temer morte o suoi dãni
Che se le statue e i saxi il tempo frange
Et de i sepulchri è incerta et breue gloria
contãdo poteu'io leuarmi a uolo
Onde cō fama et immortal memoria
Fuggendo di qua giu libero et solo
Haurei sparso il mio nome oltr'Indo et Gãge

Son:

Gl'occhi gentil ch'al sol invidia fāno
Cō sue vaghezze īusitate et nove
Certi dell'arder mio ꝑ mille prove
Hebber pietà del mio si longo affāno
Et ꝑ ristoro al fin d'ogni mio danno
Accio che rimēbrar ne piu mi giove
Fer lieti inviti che giorno et notte altrove
Gia ꝑ usāza rimirar nō sāno
Cosi fortuna ī Tempo acerba et ria
Hor dolce et piana par che si disarme
Se dal corso il ciel nō la desvia
La qual ꝑ piu beato al mondo farme
Mosse in quel punto la nemica mia
Cō un dolce sospiro a salutarme

Son:

La dubbia speme il pianto e'l vā dolore
I pensier folli et le dogliose imprese
Et le querele indarno al vento spese
M'hā fatto un sasso et posto ī falso errore
Ma tu ò del ciel eterno alto motore

La cui pietà precorre e nostre offese
Per quel verace amor ch'en noi t'accese
Drizza a buon corso il disviato core
Al che se la mia vita in tanti affanni
Vissi sol per amar caduca terra
Al men mi volga a te negli ultimi anni
Signor com'hoggi in la beata terra
Col sangue ristorasti i nostri danni
Porgi homai fine alla mia lunga guerra

imis
Fortuna
sed non
satis

Honorate acque e voi liti beati
ove 'l ciel più tranquillo e più sereno
che 'n altra parte si dimostra a pieno
sparge i suoi doni a tutti altri negati
Se i versi miei fosen di stil più ornati
come è di buon voler, l'alma e 'l seno
vostro sito di gratia e valor pieno
faria eterno, e voi più cari e pregiati
Ma a le mie roche rime, e 'l basso ingegno
troppo inequali a vostra grande altezza
tolto è l'ardir di gir cantando in alto
Che a ragionar di voi non fora degno
qual si voglia gran stil più di dolcezza
Però con l'alma sol vi honoro e exalto

Veronica

Dal veder voi occhi sereni e chiari
nasce un piacer nel alma un gaudio tale
che ogni sdegno ogni affanno ogni gran male
soavi tengo, e chiamo dolci e cari

Dal nō vedervi poi lucenti e rari
Lumi del viver mio segno fatale
vien si fero dolor quest'alma assale
che i giorni miei sō più ch'assentio amari
E quanto contemplo in voi sol vivo tanto
Limpide stelle mie soavi e liete
e'l resto di mia vita e doglia e pianto
Pero se di vedervi ho tanta sete
maraviglia nō e s'huom quanto
più po il morir dil qual voi schermo sete.

Triphō gabriel

Aventurosa piaggia ove i bel'occhi
Solevano radopiar sovente il giorno
Aprico colle di fiori adorno
E tu leggiadretto pie più volte tocchi
Fiume che colmo del mio mal trabocchi
Ove già solia piangendo far soggiorno
felice hor quando altri mai d'eterno
Se mai ~~[illegible]~~ le belle membra avien che tocchi

Lieto alloro celeste del mio sole
come mi mete e Benedetti stelle
cō smeso disio vivere solo
Quanto invidio le Beate e Belle
maniere senza forse al mio solo
che nō ha pargō quagiu da elle
Idi

Tornava a ristorar il novo giorno
La Bella aurora quando agliocchi mei
Si puose inanzi per mio duol colei
che sempre nel mio cor fara soggiorno
A farti certo dil tuo mal qui torno
Dicea piangendo che i mei poveri occhi
Di spirto ha morte, e i'n perdo per lei
quante Bellezze mai mi furo intorno
E questa e l'ombra mia che qui t'appare
In vece dil bel corpo che gia in terra
Senza haver spirto freddo lasciai

Segui misero amante segui homai
che senza questo dio non si sotiene
A lagrimar di me quando ti cale
sde

Spirto gentil che per fuggir gli inganni
del mondo: t'hai rinchiuso in panno tetro
illustro e lieto lasciando a dietro
il piu bel ~~[illegible]~~ verdeggiar de tuoi primi dolci anni
Onde spogliato di terreni affanni
fatto hai del cor quasi purgato vetro
Da mirar il signor che tolse pietro
et andrea dalle reti e giovanni
Se in si bel stato e tanta pace interna
non te d'altrui disdetta la memoria
prega per me che gia m'ha fatto tale
Si che che le due mie parti eterne
Della pugna sperar possa vittoria
che io la vesta sua parte mortale